దైవభక్తి

మోహన్ పబ్లికేషన్స్
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం - 533101.



ఓమ్

దైవభక్తి

వైదిక ధర్మగ్రంథ మండలి

బహుబుధ

శ్రీ పైడిమర్రి వేంకట సుబ్బారావుగారు

ప్రకాశితము

మంత్రిప్రగడ వేంకటేశ్వరరావు

వెల రు. ౧—౦—౦

గోలకొండ ముద్రాక్షరశాల
హైదరాబాదు - దక్కను.

రెండు మాటలు

పామరులేమి, పండితులేమి దైవభక్తియను పేర చేయు మోసములను జూచి నేడు అనేకులు దైవభక్తియొక్క సత్య స్వరూపమును తెలుసుకొనజాలక ఇదియొక బూటకపు నాటకమనియు, మోసకులు చేయు చర్యలే దైవభక్తియొక్క లక్షణములనియు తలచి భ్రమకులోనై భక్తివిముఖులైనారు. ఇట్టి వారికి దైవభక్తియననేమో మహాపురుషులు దానినిగురించి యేమిచెప్పియున్నారో సర్వులకు సులభముగా తెలియునటుల (ఉర్దూభాషలో) శ్రీ ఖుష్హాల్ చందుగారు గుల్బర్గా జైలులో దీనిని వ్రాసి దేశీయుల కర్పించిరి.

ఇయ్యది నేను చదివిన తరువాత ఆంధ్రభాషలో నిట్టి గ్రంథముండుట చాలా అవసరమని తలచి నామిత్రుడగు శ్రీ పైడిమర్రి వెంకటసుబ్బారావుగారిని దీనిని ఆంధ్రములో కనువదించుటకు కోరితిని. వారు శ్రమయనక అనువదించి తొందరగా నాకోర్కె నెరవేర్చినందులకు వారికి నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను. ఈ గ్రంథములో లోపము లేమయిననున్న పాఠకులు శ్రమయనక సవరించుకొని దీనివలన లాభముపొంద ప్రార్థితులు.

ఇట్లు,

మంత్రిప్రగడ వేంకటేశ్వరరావు

ప్రకాశకుడు.



ఓమ్ భూర్భువస్వః తత్సవితుర్వరేణ్యమ్,
భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్.

సమర్పణము:—

ఏమిసమర్పింతును? నాయొద్దనేమియున్న గదా? నాకడ యేమియునులేదు. నాశరీరము సయితము నాదికాదు. ఇదియును నీమందిరమే గదా! ప్రియతమా! అయితే నేమియర్పింతును? ఈవిచారమాలికనా? ఇది నాయదియే నా? ప్రభూ! యిదియును నీకృపా ప్రసాదితమేయని నీవెఱుఁగుదువు. ఇంక నీ యీప్రసాదితమునే నీకర్పించుటలో నాదేమిపోవును?

తే-గీ॥ నాదియనువస్తువెద్దియు లేదునాకు
ఉన్నయవియెల్లఁజూడఁగ సన్నిధిని
నీపదార్థంబులే ప్రీతి నీకొసంగ
నాకువ్యయమగునదియేమి ప్రాకటముగ.

నాదే మీవస్తువునే మీరుస్వీకరింపుడు.

సెంట్రలు జైలు గుల్బర్గా	మీభక్తచరణరజము.
వైశాఖ శు. ౧౯౯౧ విక్రమి	ఖుషాల్ చంద్.

ఉ ప హా ర ము

పితేవ పుత్రాన్ప్రతి నో జుషస్వ.

తండ్రివైనమ్ము నీపుత్రులను ప్రేమింపుము.

అజరా సస్తే సఖ్యే స్యామ.

మేము నీమైత్రియందెప్పుడును వృద్ధులము కాకుందుము
గాక!

వేనస్తత్ పశ్యన్నిహితంగుహా.

యత్రవిశ్వం భవత్యేక నీడమ్ ॥ యజుః

జ్ఞానియగువాఁడట్టి సత్బ్రహ్మమును

హృదయమును గుహాంతమందు, దాఁగియున్నటులఁ జూచును.

దైవభక్తి

ప్రస్తావన

ఒక విద్వాంసుని వాక్యమేమన మనుష్యుఁడు తన జీవితమును ముగించి ప్రపంచమును విడిపోవునరికి ప్రపంచమునగల సంతోషసముదాయమునుగాని లేక జగత్తునకు సంతోషముతోఁగల సంబంధమునుగాని యభివృద్ధిచేసి యుండవలెను. మనము వృద్ధిజేసితిమా మనము ధర్మానుకూలమైన జీవితమును గడిపితిమని యెంచవలెను. అట్లుగాక మనము ప్రపంచముయొక్క హర్షసముదాయమును తక్కువగను, శోకసముదాయము నెక్కువగనుజేసి ప్రపంచమును విడనాడితిమేని యందఱును మనము ధార్మికజీవనము గడుపలేదని భావింతురు. ధార్మికజీవనము గడుపుటకు దానికిఁదగిన ప్రయత్నము చేయవలసి యుండును. ఏపనియును ప్రయత్నములేక చేయఁబడఁజాలదు. ఇందువలన దానిని గుఱించిన ప్రయత్నము చేయనేవలయును. ప్రయత్నించుట కుపాయమేమనగా, నొకమనుష్యుని స్థితిలోనుండి, మనకర్తవ్యము లెయ్యి

వియని యోచింపవలెను. మనము వానిని గ్రహించి, వానిని పూర్తిజేయ ప్రయత్నించుచో, నిది కేవలప్రయత్నమే గాక ప్రయత్నముతోఁ బాటు, హర్షపరిమాణము నందభివృద్ధిచేయుట యను నుద్దేశపూర్తికిఁ గ్రియాత్మక సాధనము కూడనగును.

మనుష్యుని కర్తవ్యములు.

మనుష్యుని విధులు సంక్షిప్తముగా మూఁడుభాగములుగా విభజింపవచ్చును. ఆభాగములివి:—

(౧) మనుష్యుఁడుత్తముఁడగుటకుఁ దనకొరకై యేమి చేయవలెను?

(౨) అతనికి నితరప్రాణులయెడఁగల కర్తవ్యమేమి?

(3) ఈశ్వరునిగురించి యతఁడేమిచేయవలెను?

వీనినే ఇతర శబ్దములలో (1) శారీరిక (2) సామాజిక (3) ఆత్మిక, ఉన్నతులనవచ్చును. కర్తవ్యములయొక్క యీవిభాగములఁగూర్చిన వివరము సర్వజనులకుఁ దెలియుటకుగాను వ్రాయుటుచితము.

కర్తవ్యముల మొదటి భాగము.

ప్రథమకర్తవ్యము- ఈ విభాగమునందు మనుష్యుఁడు, తన్నుగూర్చి యేమిచేయవలెనను విషయము విచారింపవలసి యుండును. ఇచ్చట దాని వివరమే సంగ్రహముగా వ్రాయఁబడుచున్నది. (౧) మొదటికర్తవ్యము తన యింద్రియములను బలపఱచుకొనవలెను. మనుష్యుని బాహ్యస్థూల శరీరమూ పాద

నందువలన నతఁడా సత్యవిరుద్ధ కర్మమును బలవంతముగా నాచరింపకుండును.

కర్తవ్యముయొక్క రెండవ విభాగము

మనుష్యుఁ డితరులయెడ నేమి యొనరించవలెను? దీనిని గూర్చిన విధు లీ విధముగానుండును.

(౧) తనహృదయములో నతఁ డెవరియందును నీర్ష్యాద్వేషభావములనుంచరాదు. ఇట్టిభావములు గలిగియున్నందువలన నితరుల కెవరి కేమియు హానికలుగుట, కలుగకపోవుట యొకసందిగ్ధవిషయము- కాని వీనివలన నతని హృదయము మలీమసమైనందున, నేలాటిమంచిభావములను యోచించుటకును, విచారించుటకును, నతఁడు యోగ్యుఁడై యుండఁడనుట నిశ్చితము.

(౨) మనుష్యుఁడు నాస్తికుడుగాక యితరులకెవరికిని బాధనివ్వఁజాలఁడు. ఈశ్వరుఁడు వ్యాపకత్వమువలన మనుష్యులందఱి “శరీరములందును వ్యాప్తుడైయున్నందువలన, నతని నిరాదరణము చేయక యాతని నివాసమందిరము నెవఁడెట్లు శిథిలపఱుపఁజాలును? ఇట్టినిరాదరణమే నాస్తికత.

(3 మనుష్యుఁడు తన్నుగూర్చివిచారించినట్లే, యితరులనుగూర్చియు చింతపడవలెను. అతఁడు తన యున్నతియొక్క రహస్యము పరులయున్నతియందు దాఁగియున్నదని చక్కఁగాఁ దెలిసికొనవలెను.

కర్తవ్యముయొక్క మూఁడవ విభాగము,

ఈశ్వర ప్రేమ- ఈశ్వరవిశ్వాసము వలన మనుష్యుఁడు తనయాత్మను శక్తివంతమొనరించు కొనగలుగును. ఈశ్వరుని నెఱుఁగుటకు తనను ముందుగా తెలిసికొనుట ముఖ్యము. ఎందు కన నీశ్వరజ్ఞాన మింద్రియములవలన లభించునది గాదు. ఇంద్రియముల ప్రవృత్తి బాహ్యానియమముల వైపుననుండును. కావు ననేయయ్యవి బాహ్యావిషయములనుతప్ప నితర మిద్దియును గాంచఁజాలవు- కాబట్టి వానిని "బహిర్ముఖము"లనవచ్చును, వీనికి విపరీతముగా నాత్మ "అంతర్ముఖ" మైయున్నందువలన తనను గాంచగలదు. మఱియు తనయందుగల పరమాత్మని సయితముగనఁజాలును. తననేచూడ (తెలిసికొన) జాలనియెడల పరమాత్మని నేవిధముగాఁ జూడఁగలుగును? ఇక్కారణమున తన్నుఁదెలిసికొనుటను గూర్చినశిక్షణమును విద్వాంసులు లోకమునకు ప్రారంభమునుండి నేఁటివరఁకు నను దిన్నగానొసంగుచునే వచ్చియున్నారు. "Know thySelf" అనునొక ప్రసిద్ధ సుగులోకోక్తి గలదు. 'స్టినోతా' యను వారొకచోట నిట్లు వచించిరి-"ఏవ్యక్తికి తనయొక్కయు, తనభావములయొక్కయు జ్ఞానము కలదో, యతఁడుపరమాత్మని ప్రేమించుచున్నాఁడని యతనినిగూర్చి యొవ్వఁకొనవలసి యుండును." ఒక వేళ మనకు పరమాత్మజ్ఞానము గలదని మనము పలికితిమేని, మన మతనిని మనకల్యాణముకొరఁకు నావశ్యకుఁడని మాత్రమెఱుంగుదుమను నింతయే దాని యభిప్రాయము. అతనిని కళంకరహితముగా

నెఱుఁగుట మానవశక్తికిమించినపని. ఒక ఉర్దూభాషాకవియిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు. అదిచాలాబాగుగనున్నది.

"నాప్రియునియందేమి మంచి విశేషముగలదో చూడుడు."

"మనస్సులోనికి మాత్రము వచ్చునుగాని, బుద్ధిలోనికి మాత్రమురాకుండును". మనమతనిని తెలిసికొనవలసినట్టియు అథవా ప్రేమించవలసినట్టి యవసరమేమి? ఈప్రశ్నకు సమాధానమును బొందుటకొరఁకు క్రిందలిఖింపఁబడిన పంక్తులు విచారణీయములు.

ప్రపంచమునందు శాంతి, మానవసోదర భావముతో, దేశ, వర్ణ, జాతి, భేదశూన్యముగా సమస్త దేశస్థులందఱును ప్రేమయను నొకయుత్కృష్ట సూత్రీబద్ధులగానుంచి నందులకుఁగారణము, అందునేకమాత్రకారణము వాస్తవికాస్తికతయై యున్నది. వేదమునందీ విషయము స్పష్టమైన శబ్దములలోనిట్లు వర్ణింపబడి యున్నది. (*) ఈ పృథివియందు నివసించునట్టి సమస్త మనుష్యులొక విశాలకుటుంబముగా నున్నారు. వారియందొకఁడు గొప్పవాఁడుగాఁగాని, మరియొకఁడు చిన్నవాడుగాగానిలేఁడు. అందఱును సోదరులు- వారియందఱితండ్రి పరమాత్ముఁడును, వారియందరితల్లి పృథివియైయున్నారు. ఎప్పుడు మొదట మనుష్యునకు నీశ్వరునియందు సార్వత్రిక పితృభావ

* అజ్యేష్ఠాసో అకనిష్ఠాస ఏతే సంభ్రాతరో వావృధుః సౌభగాయ
యువా పితా స్వపా రుద్ర ఏషాం సుదుఘా పృథివీ సుదినా మరుద్భ్యః॥

ఋగ్వేదము.

విశ్వాసముకలుగుచున్నదో యప్పుడే వేదప్రతిపాదితమైన ంబా
విశ్వాసోదర భావానుభవమును మనుష్యుఁడు పొందఁగలుగు
చున్నాఁడు. ఈ విశ్వాసమే మున్ముందు గలుగవలసియున్న ఈ
మనుష్యుని హృదయమునందు నీశ్వరవిశ్వాస సూత్రపాతమగు
చుండుట ఈశ్వర ప్రేమయొక్క యారంభరూపమై యున్న
ది. ఇట్టి విశ్వాసమేవృద్ధిబొందుచు నిశ్చయాత్మిక జ్ఞానరూప
మును బొందును. అప్పుడే ప్రేమయుత్కృష్ట రూపమున ప్రా
దుర్భవించును. దానియందు ప్రేమి తనప్రియతముని ప్రేమ
యందు మగ్నుఁడై తన మంచిచెడ్డలను మఱచిపోవుచున్నాడు.
ఇట్టి ప్రేమయొక్క యుత్కృష్టదశయే భక్తియన నొప్పారుచు
న్నది. భక్తిభావమునందు భక్తుఁడే కేవలముగా తానుశాంత
ముగను, ప్రసన్న వదనముతోను నుండుటయేగాక తనసంపర్క
మునజేరునట్టి ప్రాణిమాత్రుల యాహ్లాదమునకుఁ గారణుఁడగు
చున్నాఁడు. ప్రపంచమునందలి యధికతర ప్రాణిసముదాయ
మీరీతిగా నుండఁజాలదనుట నిశ్చయము. కాని ధ్యేయము
సర్వులకిదియే యైయున్నయెడల నెవరునీమార్గము నందెంత
మాత్రము నడచుదురో వారి కంతటినుండియే సుఖశాంతి
సా మ్రా జ్య వృ ద్ధి కి నొ క మ ట్టు న కు ని ది కా ర ణ
ముకాఁగలదు. కావున ఆస్తికభావము నేఁడును పురా
తనరూప త్యాజ్యవస్తువు కానేరదు. ఇదియొక చైతన్యయుక్తమై
వర్తమాన జగదశాంతిరూపరోగైకమాత్రచికిత్స యగుచు
న్నది. దీకినిఫలముగా అశాంతిపరిపీడిత ప్రాపంచికపురుషులం

కును, వారైరోపీయులుగాని, ఆసియాఖండవాసులుగాని. సంతోషముతోనైనను, శోకముతోనైనను, ఈ చికిత్సావిధిని సేవింపవలసియే యుండును. అస్తు— ఈచికిత్సావిధి సేవనమును నీశ్వరవిశ్వాసమువలన మనుజునియాత్మ బలయుక్త మగుచున్నదను విషయము చెప్పఁబడియున్నది. ఆత్మయందు శక్తియును బలమును, నేరీతిగాఁగలుగుచున్నవను విషయము నేయిందునిప్పు డెఱిగింపఁబోవుచున్నాము. దీనికి ముఖ్యమైన సాధనము లైదుగలవు:

మొదటిసాధనము:— ఆత్మకు ప్రతికూలమైన కార్యములనుండిదూరముగనుండి యనుకూలకార్యముల నాచరించుట.

ప్రతికూల కార్యములవలన నిర్బలతయును ననుకూల కార్యముల వలన నాత్మయందు ఫరళతయును గలుగును- ఈశ్వరుని దివ్యగుణములోకమునుండి యనంతము వరకును ప్రాణిమాత్రులశ్రేయముకొరకు ప్రయుక్తములై యున్నవి- ఇందువలన వీలైనంతవరకు వానినుండి యెన్నిగుణములను మనుష్యుఁడు తనయాత్మలోనికిఁ దేఁగలుగుచున్నాడో వానినిదెచ్చుకొనుట మనుష్యునికర్తవ్యము- ఇతరులకుఁగష్టము నిచ్చునట్టివే ఆత్మకు ప్రతికూలములైన కార్యములు- ఈశ్వరీయగుణమనగా మనవలన నాత్మానుకూలమైనట్టియు, నితరులకు కష్టమునివ్వనట్టియు కార్యములను చేయఁగలుగుచున్నాడు- గుణములను తనలోనికిఁగొను సాధనమే జపము- కాబట్టి దీనిక

జపహా కొఱకుఁగొంచెము సమయము ప్రతివ్యక్తియును నొసంగ ప్రయత్నింపవలెను-

రెండవసాధనము— ఆత్మనిరీక్షణము (Self introspection) వలన మానవునియందలి యాత్మప్రతికూల కార్యములన్నియును దూరమగును. ఆత్మనిరీక్షణమనఁగా మనుష్యుఁడొక ప్రత్యేకసమయమునందు నితరవిషయములందు ధ్యాసమివ్వక కేవలము తన కృత్యములను తెలిసికొని వానిని పరమాత్మసాక్షిగా వదలిపెట్ట నిశ్చయించుచునట్లు చేయుట, మఱియు నట్టి నిశ్చయమును సదా స్మరించుచుండుటయును నగుచున్నది. నిద్రింపఁబోవు సమయమున నిట్టి కార్యము మిక్కిలి యుత్తమరీతిని జేయఁగలుగవచ్చును. నిత్యమునట్టి సమయమునందే యిరువదినిమిషములు లిద్దానికొఱకు వ్రతీతపరుపవలెను. దీనికి ఫలితముగా ననేకదుష్కృత్యములును, దుర్గుణములును విడిపోవును. ఎట్లు జపముద్వారా మనుష్యునియందు శ్రేష్ఠగుణములు కలుగుచున్నవో యటులే యాత్మనిరీక్షణముద్వారా యతని యందలి దుర్గుణములు తొలఁగిపోవును.

మూఁడవసాధనము— ఆత్మబలవృద్ధికి మూఁడవసాధనము తపస్సు. కష్టములను సహించుట తపమనఁబడుచున్నది. కష్టములను సహించుటవలన మనుష్యునియందు సాహసము వృద్ధియగును. దానివలన నెట్టికష్టములును కష్టితమొనరింపవు. సౌఖ్యకాములగు పురుషులు సర్వదా సుఖముల పాలగుచుందురు. కాని తపస్సంపన్నులును, ప్రసన్నతతోడ కష్టమును

సహించునట్టి వ్యక్తులును, సుఖమయజీవితమును గడుపుచుందురు. మహాభారతమునందొకచోట ద్రౌపదీదేవి వలన సత్యభామకు నీతియుపదేశింపఁబడిన విషయము గలదు. ద్రౌపదీదేవి యిట్లు చెప్పినది. "సుఖం సుఖేనేహ న జాతు లభ్యం దుఃఖేన సాధ్వీ లభతే సుఖాని" సుఖదుఃఖములను చక్రము లొకటి తరువాత నొకటి క్రమముగా మనుష్యుని ముందఱకు వచ్చుచుండును. ఒకానొక వ్యక్తి తన ప్రయత్నములతో దుఃఖమను చక్రమును త్రిప్పుట ద్వారా తనముందఱకుఁ దెచ్చుకొనిన యెడల నిశ్చయముగా దానివెంట వచ్చునది సుఖచక్రమే యై యున్నది. మనుష్యుఁడు తపోజీవనమువలన తానుకోరినంత కాలము సుఖచక్రమును తనముందుంచుకొనఁగలఁడు. దుఃఖతుఁడగు మనుష్యుఁడు నిర్బలాత్ముఁడును, సుఖియగువాఁడు సబలాత్ముఁడునుగా నుండురు.

జ్ఞానసాధనము— స్వాధ్యాయము నాల్గవసాధనము. ఉత్తమగ్రంథ పఠనమువలన మనుష్యుని విచారములు విశాలములై యుండును. మనస్సంకోచమునుండియు, సంకుచిత క్షేత్రమునుండియు మనుష్యుఁడు దూరమైపోవుచుండును. సంకోచమువలన నాత్మయందు గ్లానియు, ఉదారతవలన నాత్మయందాహ్లాదమును గలుగును. మనుష్యుల యభిరుచిని చెఱచునట్టియు, వారియందు కువాసనాదులనుత్పన్నము చేయునట్టివియునగు గ్రంథముల నెప్పటికిని పఠింపరాదు. ఉత్తమ పురుషులయొక్కయు, మహావ్యక్తుల యొక్కయు జీవితములును,

ధార్మిక, సదాచార, జీవనోన్నతి ప్రదాయకములగు పుస్తక రాజములే స్వాధ్యాయ యోగ్యములగును.

అయిదవసాధనము— మానవహృదయమున సత్కృష్టసేవాభావోదయమే యైదవసాధనము. సేవవలనమనుష్యహృదయము విశాలమగును. మరియు సద్గానియందు నిరభిమానత కలవగును. సేవవలన కేవల సేవకుని కుపకారము గలుగుటేగాక, సేవితునకును శ్రేయము గలుగును- మీ పొరుగులోనొక దొంగతనముచేయు స్వభావముగల వ్యక్తిగలడను కొనుడు ఇంకమీరతని నేప్రకారముగా నుద్ధరింపగలరు? అతనిని మాటిమాటికి దొంగయనిపిలుచుచు లజ్జితునిగావించి, తద్వారా యుద్ధరింపగోరుదురుకాబోలు. కాని యది సంభవముగాదు. మీరీవిధముగా సారెసారెకు వెక్కిరించుచున్నందువలన, విసుగుగొని, యతడొకనాడు "సరెమంచిది నేను దొంగనేకానిండు. మీయిష్టమువచ్చిన పనిచేయుడు." అనిపలుకును. ఇప్పుడతడు నిస్త్రపుడై పోయినాడు. అతనియందు చోరుడనుమాటవలనగలుగుసిగ్గు మిగిలియుండలేదు. ఎట్టిపతిత వ్యక్తియును, సారెసారెకు నతనియవగుణములను వర్ణించుచుండినంతవలన, బాగుపడజాలడు. బాగుపడుచుమార్గము వేరొండుగలదు. అద్దాని నవలంబించినందువలననే సఫలతగలుగును. నీవెట్టివ్యక్తియందలి దుర్గుణముల నెప్పుడును వచింపకుము. ఆవ్యక్తియొక్క సుఖదుఃఖములందు, విశేషించి దుఃఖమునందు పాల్గొనుము. ఈవిధమున రెండు మూడు పర్యా

యములుచేసినందునవలన నతఁడు నీవుచెప్పకముందే స్వయము గానే తన దుర్గుణములనువిడనాడఁ గలుగునంతగా, నీవలన ప్రభావితుఁడును కృతజ్ఞుఁడునునై యుండగలఁడు.

సేవనుగురించిన యొక యుదాహరణము,

వంగదేశమునందు భక్తిమార్గప్రచారకుఁడైన చైతన్యుల వారి జీవితమందలి యొకఘటన చాల శిక్షాప్రదమై యున్నది చైతన్యులవారొక సమయమున తమకొందరి శిష్యులతోను, అనుయాయులతోనుగూడి వంగదేశమునందలి యొకనగరము నకువెళ్లిరి. అచ్చటనొక వాటికయందు వారు విడిసిరి. నగర వాసులు వారి దర్శనార్థమురాసాగిరి వారా వచ్చినజనులతో నొకప్రశ్న నడిగిరి. అదియేమన "మీనగరమున నందరికంటెను దుష్టుఁడైన మనుష్యుఁడెవ్వడున్నాఁడు?" ప్రతియొక్కఁడును, "మధూయియను వాఁడీనగరమున నందరికంటెనధికదుష్టుడు అతఁడు సాధారణముగా నందఱకును గష్టకారణుఁడై యున్నాడు." అనిపలికెను. అప్పుడు చైతన్యులవారు తమశిష్యులనిద్ద అను పోయిమధూయిని పిలుచుకొనిరండని పంపిరి- ఇద్దరుశిష్యులును మధూయియొద్దకునేగిరి, అతఁడా సమయమున తనమిత్రులతోఁగూడి సారాయిని గ్రోలుచుండెను. శిష్యులా గురుసందేశమును వినిపించినతోడనే, యతఁడు పట్టిసీసా నొకదానిని గొని యొకశిష్యునిశిరముపైన వైచెను. శిరస్సున గాయముపడి నెత్తురు ప్రవహింప దొడఁగెను. శిష్యులుగురువుల వారి సన్నిధిని జేరి జరిగినవిషయము నంతయును వినిపించిరి- గురువులవారు

తమ పదుగురు శిష్యులను బోయి, మఘాయి సంతోషముతో రానియెడల నతనిని బలవంతముగానైన పట్టుకొనిరండని పంపిరి. అంతట మఘాయి పట్టుపడి చైతన్యుల వారి సమీపమున చేరెను. చైతన్యుల వారొక మృదులతల్పము నొకదానిని క్రిందపఱపించియుంచిరి. మఘాయి యాతల్పముపైన శయనింప జేయబడెను. అతఁడు తనకు శిక్ష దొరకునని చింతిల్లుచుండెను. కాని చైతన్యుల వారు వచ్చి యతని పాదములయొద్ద కూర్చుండి, తనహస్తములతో పాదముల బిసుకుచుండునట్లతఁడు చూచుచున్నాఁడు. మఘాయి భీతుఁడై లేచికూర్చుండెను. అతని హృదయము తబ్బిబ్బునొందెను. అతఁడు చైతన్యులవారి కేల్దమ్ములను తనకాళ్లపైనుండి తీసివైచి, గద్గద హృదయముతోను, కంపితహృదయముతోడను, బాష్పవారిపరిపూరిత నయనంబులతోడను చైతన్యులవారితో నిట్లు సాంజలియై విన్నవించెను. "మహాత్మా! నేనొక గొప్పపాతకిని నేననేక గొప్పయపరాధముల నొనరించితిని. మీరెందులకు మీ పవిత్రపాణి ద్వంద్వమును నా పాపభూయిష్ఠ నీచశరీరమునంటి మలినయుక్తమొనరించుకొంటిరి?" ఇప్పుడీ మఘాయి పూర్వపుమఘాయి కాఁడయ్యెను. ఇప్పుడతనియందు నాత్మవిమర్శన జ్ఞానముత్పన్నమైనది. అతఁడు తన దుష్కృత్యములనేవగించుకొనుచుండెను. ఎక్కువ వ్రాయఁబనిలేదు. చైతన్యుని జీవితచరిత్రము మఘాయి చైతన్యులవారికి శిష్యులలో సర్వశ్రేష్ఠుఁడయ్యెనని వచించుచున్నది. ఇది యంతయును చైతన్యప్రభుని సేవాబుద్ధి

ఫలితమే. ఇంకఁ పైనఁ జెప్పఁబడినయైదు విషయములనుబట్టి యాచరణము చేయుచున్నందున నాత్మ బలవంతమగుచున్నది. నిస్సందేహముగా మానవుఁడు మొకటి మువ్విధములైన విధులనుపాలించి శ్రేష్ఠుఁడగుచున్నాఁడు. కడపట వివరింపఁబడిన యీయైదు నియమముల నాచరించినందువలన తనయాత్మను నయితము సామర్థ్యవంతము గావించుకొనవచ్చును. అప్పుడే యతనియందున్నతమైన ఆస్తికభావములు జాగృతినిపొంది యీశ్వరోపాసనాభిముఖుఁడై, భక్తిమార్గపథికుఁడు గాఁదనరు చుండును. అజ్ఞానిప్రచారముయొక్క యుద్దేశ్యముతోనే యీ గ్రంథము వ్రాయఁబడియున్నది. మఱియు నందులకే యీ కొలది పంక్తులు వ్రాయఁబడియున్నవి.

"దైనికమిలాప్ లాహోర్" పత్రికా సంపాదకులును ఆర్యప్రాదేశిక ప్రతినిధిసభాలాహోరు యొక్క ప్రధానియును నగు, శ్రీయుత, లాలా, ఖుషుహాల్‌చందుగారీ సమయమున నాతోడ సెంట్రల్ జైలు గుల్బర్గా (హైద్రాబాదు రాష్ట్రము) యందున్నారు. ఎవరు వీరికుటుంబము నెఱుంగుదురో వారు, లాలాగారును, వారికుటుంబమును నెట్టియుచ్చశ్రేణియందుగల విశుద్ధ ఆర్యజీవితమును గలిగియున్నారో బాగుగా నెఱుంగుదు. లాలా ఖుషుహాల్‌చందుగారు భక్తిమార్గాదులన్నియును గల వారు. కావుననేవారు కారాగృహవాస సమయమును పదువ యోగ మొనరించుచు భక్తినిగూర్చిన యీగ్రంథమును వివరిం చినారు. అనేకపర్యాయములు కారాగృహమునందలి ప్రతి కూలతలవలన వారిస్వాస్థ్యము చెడియుండెను. మరియు ననేక విధములైన కష్టములను సహింపవలసియుండెను. అయినను

భక్తియందలి ప్రేమచేతవారు గ్రంథమును వ్రాయుట మాత్ర మేకాదు- పుస్తకము (హిందీమాతృక) యొక్క భాష మిగుల యుత్తమమును సరళమును హృదయంగమమునై యున్నది. దానియందు సర్వవిషయములును. ప్రతియొక్కరును, అథవా సుశిక్షకులును లాభముపొందునట్లుగా వర్ణింపఁబడియున్నవి. వారిచేత వ్రాయఁబడిన (స్వీయగాథ) రామకథవలన వారాశ్రయించినమార్గముచేత వారికెంతశాంతిగలిగినదియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఇక్కారణముననే యనేక సోదర సోదరీమణులు లాభముపొందవలసిన యవకాశమిచ్చుటను వారుముఖ్యముగ గమనించిరి. పుస్తకమును సర్వసాధారణముగాఁజూచినను దాని యుపయోగము విదితమగును.

భక్తియొక్కవిధి, మనోనిగ్రహ సాధనములు, సంకల్పములు, సంస్కారములు, స్వాధ్యాయము మున్నగుననేకయుపయోగవిషయములీ గ్రంథమునందు ద్యోతకములై యున్నవి. "ఎవరుభక్తిలాభమును పొందఁగలరను" విషయమీపుస్తకమునందే భాగమునగలదో దానిని పాఠకులు విశేషధ్యానముతోఁబఠింపవలెను.

ఈపుస్తకమే సదుద్దేశముతో వ్రాయఁబడియున్నదో దానిని పాఠకులు ధ్యానమందుంచుకొని, యధికాధికముగ దానినుండి లాభమును పొందప్రయత్నింతురని విశ్వసించుచున్నాను. పుస్తకము వాస్తవముగఁ బ్రచారయోగ్యముగనున్నది. ఈకొలఁది శబ్దములతోడ నీపుస్తకమును పాఠకుల యెదుట నుంచుచున్నాఁడను.

షిల్లర్ జెడ్ - గుల్బర్గా,
27 మే, 1936. } నారాయణస్వామి.

రామకథ.

(స్వీయగాథ)

సాధారణ బాలుఁడు, వినీలనిశానిచోళమును ధరించి కన్నతల్లి కమ్మని జోకొట్టులతో నిద్రింపనిచ్చగించునట్టి జీవనారంభ సమయమున, నేనందఱును నిద్రించిన నీరవ నిస్తబ్ధనిశాసమయమున 'గాయత్రీ' మాతయొక్క జోలపాటలను వినుచుండెడివాఁడను. పిల్లవాండ్రకు నాటపాటలు మిక్కిలి యాకర్షకములుగా నుండును. కాని నాకన్నను 'గాయత్రీ' మాతయొక్క మృదులాంకమునఁ జేరియాడుకొనుటే యన్నిఁటికంటెను నాకర్షకముగా నుండెడిది.

నేనొకఁడనై — ప్రపంచముతోడ నిరాశఁజెంది యుండువాఁడను. ఎనిమిది, తొమ్మిది వర్షముల చిన్నప్రాయముననే నేను జీవించుట నిరర్థకమని యనుభవమును పొందితిని. నిశ్చేష్టుఁడనై, ప్రపంచగవేషణము చేయుచు దుఃఖించుచుందును. మరియు నాయొక్క మూకభావముందు, మాగ్రామమువెలుపలఁ గన్పట్టు ఆనల్లనికొండల నడుగుచుందును —

నాతో నెవ్వరును ప్రసన్నులై యుండ రెందులకు? అధ్యాపకులు, మిత్రులు, బంధు బాంధవులు, తదితరులు నాయందు ప్రేమతో వర్తించ రెందులకు! ఆకొండలు నిర్జీవములు, నిష్ప్రాణములు, అయ్యవి నా ప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తరము నొసంగఁజాలవు. మఱియు నొసంగవును. నాయొక్క యశ్రుపూర్ణనేత్రములను వాడినముఖకమలమును, స్వర్గీయ నిత్యానంద స్వాములవారు మాగ్రామమగు జాలాలుపూరు జిల్లాయందు, దయచేసియుండిన దినములలో, నొకనాఁడు వీక్షించి నాతో దీనికారణమును గూర్చి ప్రశ్నించిరి.

నేనిటులు పలికితిని:— "నేను జీవించుట నిరర్థకము. నాతో నెవ్వఁడును ప్రసన్నుఁడై యుండఁడు. ఏవిషయమునందు నాకుఁ బ్రవేశము లేదు. ఇట్టి జీవనమువలన లాభము?" స్వాములవారు నా భగ్నహృదయమును సంధానపఱచి నన్నాశ్వాసించి యీరీతిఁ బలికిరి— "నిరాశ చెందకుము. నేను నీకొక మార్గము నెరిగింతును, దాని ననుసరింపుము. సంతప్త హృదయమునకు శాంతి దొరకును. సమస్త, శోకవిఘ్న బాధావళి దూరమగును."

అంత నాకు యిసుమునందు మంచినీటి తియ్యదనము జూచినట్లయ్యెను. ఈయంధకారమయ సంసారమునందుజ్జ్వల జ్యోతియొక్క మధురాభాసము గన్పించినది. నేను గడ్డిపఱకను సహాయముగాఁగొని, "మహాత్మా! మీయనుకంపను జూపుఁడని" పలికితిని. వారియాజ్ఞానుసారము కాగితము ముక్క తీసు

కొని వచ్చినమీాదట స్వాములవారు దానిపైన గాయత్రీమం త్రమును లిఖించిరి. నాకు మొదటినుండియు గాయత్రీమంత్రము కంఠస్థమైయుండినను, ఆదినమున దానినిజూచి నాకన్నులొక గొప్ప అద్భుత జ్యోతిస్సువలన ప్రకాశితము లయ్యెను.

అటుపిమ్మట వారు దానియర్థమును తెలుపుచు, ఎప్పు డింటియందలి జనులందఱును నిద్రించియుందురో, అప్పుడు నీవు లేచికూర్చుండి, యీామంత్రమును జపింపుమని వచించిరి.

ఈసంగతి జరిగి నేటికి దాదాపు ౨౨ సంవత్సరములు జరిగినవి. కాని యొకదినమైనను గాయత్రీ మాత యొక్క యొడియందుఁజేరి యుండనట్లునాకు జ్ఞాపకములేదు. ఈజపము చేత నానిరాశ జెందిన హృదయమునకు ఆశలభించినది. నాభిన్న మైన చిత్తమునకు రసమును, అశాంతుఁడనైన నాకుశాంతియు లభించినవి. ఏయేరీతి నేనీమంత్రమును జపించసాగితినో యా యా విధముగానే నాయభిరుచి భగవద్భక్తియందు నుత్తరోత్త రకాలమున నభివృద్ధియింపఁదొడఁగినది. ప్రతి తడవను మంత్రము నాపైన నొకనూతన తేజస్సును ప్రసరింపఁజేయుచువచ్చినది. తు దకుదాని ప్రభావముచేత తదితర మెద్దియు దానికంటె నాకర్ష కమైనది గానుపించ దయ్యెను.

భగవానుని కృపవలన, సత్యమైన ఆర్యజీవనమును గడు పునట్టియు, ఈశ్వరభక్తులైనట్టియు, జననీ జనకుల గృహామునం దు జన్మించితిని, వారిశిక్షణ పోషణాదులవలన నాయందుభక్తి తత్త్వము సంపూర్ణముగానిండి నిబిడీకృతమై పోయినది. దీనికి

బిమ్మటను పరమేశ్వరుని కృపగలిగి నందువలన సంసారయాత్ర కువలసిన జీవనసంగతిగా దైవభక్తిచేత నంకితమైన సతీమణి లభించినది. వివాహానంతరము నాభక్తిభావనను ఆప్రాణసతి యింకను తీవ్రతరము గావించినది. సహధర్మిణి యనంతరము సంతానము సయితము భగవద్భక్తి యుక్తమైనదే ప్రాప్తమైనది. నేను నలువైపులనుండియు, ప్రభుప్రేమ, ప్రభుభక్తి, ప్రభువిశ్వాసములతో నోతప్రోతమైయుంటిని. ౧౯౦౭ వ సంవత్సరమున 'పూజ్యమహాత్ములైన హంసరాజుగారితో సమాగమమైనప్పుడు పరమేశ్వరప్రేమపైన నొక యద్భుతప్రభావము ప్రసరింపచేయబడినది. దీని తరువాత నాకు * బంధువులు, ధర్మపుత్రీ పుత్రుల నిమిత్తము దొరికినవారును సత్యమైన యీశ్వరభక్తి సంయుక్తులు, ఇవ్విధమునినాకు సంప్రాప్తమైన సహృదయులుకూడ ప్రభుభక్తిచేత నభ్యలంకృతులైనవారే.

ఇట్టి యనుకూలమైన వాతావరణమునుగాంచి భగవద్భక్తి దినదినము గాఢమై పోవదొడగినది. జీవితములో నప్పుడప్పుడు, బంధు మిత్రాదులచేత సంపూర్ణ సౌఖ్యము లేర్పడి

* యజ్ఞప్రేమిలాలా, ధనీరామ్‌భల్లా, లాహోరుభల్లా షూకంపెనీ యధికారియు, హాఫీజాబాదు ఆర్యసమాజ ఫదానుల గూడా దౌలత్‌రామ్‌గారు కపూర్,

* ఉదాహరణముగా, బాబా గురుముఖసింహు, బాబా మహారాజసింహు ఆఫ్ బాబా ప్రద్యుమ్నసింహు అండ్ సన్సు, అమృత్‌సర్ మరియు మాస్పుర్ నందలాలుగారు జాలంధరు వాస్తవ్యులు.

యుండుటచేత నాకీమార్గమున కృత కృత్యుఁడ నగుటకు సహా యములభించినది. భాగ్యోదయకాలము నికటమునకే తెంచు తరి హఠాత్తుగా గురువర్యులును లభించిరి. వారు తాము స్వయముగా నే చేయూఁతనొసఁగి నన్ను భగవానుని సమ్ముఖమున గూర్చుండజేసి, యా తేజస్స్వరూపుని ప్రకాశపుంజమును గన్పింపజేసెను. ఎప్పుడైనను నేనేకాకినై నాజీవితముయొక్క యద్భుతమైన ఘటనముల నాలోచించిన, నాకివ్వానియన్నిఁటి యందును నాప్రియజననియగు "వేదమాత" యొక్క కరకమలమే సన్నిహితమై గోచరించుచుండును. నేను గాయత్రీమాత కృపాపాత్రుఁడనేగాక నితర మేమియును గాను. నేను పొందిన దేమైనను నామెయాశీఃపరంపరవలననే పొందియున్నాను.

నావలెనే యాతురతతోను, దుఃఖములతోను, బాధితులై యున్న బాలబాలికా,యువతీ,యువక, వృద్ధా,వృద్ధ గణము నాజీవితముయొక్క యీ రామాయణము వలననేమేని లాభము పొందఁగలరని మాత్రమే యీకథను వర్ణించుటయందలి యభిమతము. వారుడోలాయమానులై పలుకష్టములకు గురియై యుండుటకు మారుగా నొకనిశ్చిత సఫలమార్గమును బడయ గలుగుటయందు నగ్రసరులై యుండఁగలరు.

హైదారాబాదు రాజ్యమున ధార్మిక సంగ్రామమును గూర్చియొక సంవత్సరార్థము కా రా గా ర ము న బద్ధుడనై వచ్చి, యీకారాగృహయాత్రా "ప్రసాదమును" నా సోదరీ సోదరులకేమి యొసంగవలెననియూహ పొడమినది.

సౌభాగ్య వశాత్తు నేనే జెయిలు (గుల్బర్గాజెయిలు) నందుబం ధితుఁడనై యుంటినో యద్దానియందే మహాత్మ నారాయణ స్వాములవారును బంధితులై యుండిరి- వారిసత్సంగము సం దుండి, ప్రతినిత్యము నుపనిషద్రహస్యముచేత శ్రవణానందము గాంచుచునుండ నాహృదయాంత రాళమునుండి "దైవభక్తి" యొక్క ప్రసాదమే యుపయుక్తముగా నుండునని. ప్రతిధ్వని వచ్చుచుండెను. కాని ప్రసాదము నొసంగుటకు నేనెవఁడను? నాయొద్దనున్న వస్తువేయేమిటి? ఇదియంతయును 'వాని' కృపా ప్రసాదితమే. వానియాజ్ఞపైననే దీనిని మీాయొక్క సమ్ముఖ మున నుంచుచున్నాను. మంచిదనిపించనిండు — అనిపించక పోనిండు బాగుగ నుండనిండు, లేకుండకపోనిండు, యీా ప్రేమాంకితమును స్వీకరింపుఁడు.

సెంట్రల్ జెయిలు గుల్బర్గా
వైశాఖ శుద్ధ పాడ్యమి ౧౯౩౯
13 ఏప్రియల్ 1939.

భక్తచరణరజోపముఁడు.
ఖుష్ హాల్ చందు.

నివేదనము

సుమారు ౩౩౩ సంవత్సరములకు పూర్వమునందలి యితిహాసము యొక్క కరుణాజనకమైన ఘటనతిరిగి జరుగునాయేమి? మాఇలనొకమారు భగవద్భక్తుఁడైన సంతు తుకారామునివలె నేను కూడ ప్రాయోపవేశము చేయవలసి యుండెనా? — ఈ ప్రశ్నలు గుల్బర్గా సెంట్రల్ జెయిలు యొక్క సూపరింటెండెంటు నా పుస్తకమును తిరిగి యివ్వక సాకుచెప్పుచుండి నప్పుడె నా యెదుటనిలిచినవి. ఆసమాచార మిట్లుగలదు: — ఈ గ్రంథ మసిద్ధమైనది. జెయిలునందే శ్రీపూజ్య మహాత్మ నారాయణ స్వామిగారు ప్రస్తావనను సయితము వ్రాసియుండిరి. ఒకనాఁడు జెయిలుయొక్క సూపరింటెండెంటుగారు వచ్చి యిట్లనిరి. "మీరు వ్రాసిన పుస్తకమును దానిలోనేమి వ్రాసితిరో చూచుటకు నాకిండు, రెండవవిషయము జెయిలునందు పుస్తకములు వ్రాయుట కాజ్ఞలేదు." నేనిట్లంటిని — "నేను పుస్తకము నారంభించినప్పుడే మీకెరింగించితిని. అటుపిమ్మటను అనేకపర్యాయములు పుస్తకమును వ్రాయుచున్నానియుఁ దెలిపియుంటిని. ఆజ్ఞయే లేకుండిన యెడల నాసమయమున నన్నేందులకు వారించలేదు? రెండవ విషయము. జెయిలునందు పుస్తకములు వ్రాయఁబడుచునే యున్నవి. లోకమాన్యతిలకుఁడు 'గీతా రహస్యము'ను జెయిలునందే గదా వ్రాసినది, శ్రీ లాలా లజపతిరాయ్‌గారు కూడ "భారత్ కీయితిహాస్" అను గ్రంథమును

ధర్మశాలయొక్క చెఱశాలయందు వ్రాసిరి. పండిత జవాహర్ లాలు నెహ్రూగారు సయితము విశ్వేతిహాసము ను గురించి యొక పెద్ద పుస్తకమును నైనీ జెయిలునందు వ్రాసిరిగదా! కాని హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి పద్ధతులేచిత్రముగా నున్నవి. ఇది ప్రభుభక్తి? దానిలోనేమి వ్రాయఁబడి యున్నదో చూతు మని చెప్పి యతఁడు తీసికొనిపోయెను. "కేవల మీశ్వరభక్తిని గురించియే వ్రాసియున్నా న"ని నేను నుడివితిని. దానికి నతఁడు దానిని తన యొద్దనె సురక్షితముగా నుంచఁగలననియును పలికెను.

పై విషయము తరువాత నైదువారములు జరిగి యారవ వారము సయితము జరుగుచుండెను. కాని పుస్తకము తిరిగి యివ్వఁబడలేదు. అప్పుడు నేనొకనాఁడు సూపరింటెండెంటుగారితో ప్రభుభక్తియొక్క పాండులిపి నాకు యివ్వవలసి యున్నదని పలికితిని. దానికి ప్రత్యుత్తరము హైదరాబాదునకు పైకచేరీకి పంపించఁబడినదని లభించెను. అప్పుడు నేనిట్లు పలికి తిని. "అయ్యా! మీరు తమ యొద్దనె యుంచెదనని వచించి యీపుస్తకమును తీసికొనివెళ్లితిరి.,, అంతట నధికార పూర్ణ స్వరముతో--- మీరు పుస్తకమును వ్రాయనే వ్రాసితిరెందు లకు? దీనికి నాజ్ఞయే లేకుండెను. ఇప్పుడు మీనుండియీకలము సయితము తీసికోఁబడగలఁదు"అనిరిఇదివిని నాపుస్తకముతలంపు (నష్టము) అయిపోయినదని తలంచు నాపమయమున నె నా కన్నులయెదుట నేఁటికి సుమారు 333 వర్షముల క్రిందిటి యొక దృశ్యము నిలిచినది.

ఇదే దక్షిణదేశము. ఇచ్చటనే భగవంతుని ప్రియభక్తుఁడు సంతు తుకారాముగారుండిరి. వారుభగవద్భక్తి తరంగ డోలికల నూఁగుచు నెన్నియో భజనలను రచించిరి. వానికి అభంగమను పేరుగలదు. ఆభజనములన్నియును మహారాష్ట్రము నందంతటను వ్యాపించిపోయినవి. భక్తులగువారు వాని నాడుచును నూఁగుచును పాడుచుండిరి. కానియొకని దృష్టికి పరమేశ్వరభక్తుల యీసంగీతము నచ్చనేలేదు. అతఁడొక నీచమగు మాయనుబన్ని సంతు తుకారాముగారినుండి వారి భజనపుస్తకములన్నియును తీసికొని, పుస్తకము లింద్రాయణీ నదియందు పడవేయఁబడినవని యెరిఁగించెను. సంతు తుకారాముగారి హృదయమునకు దానివలన గొప్పదెబ్బ తగిలినది. వారిహృదయము వికలమైపోయినది- వారింద్రాయణీ నదీతటమున నొక దేవాలయము నెదుటగూర్చుండి, ఎంతవరకు నాపుస్తకములన్నియును, నాకులభింపవో యంతవరకు నేనన్నపానీయములను గైకొనననని ప్రతిజ్ఞజేసెను. ప్రభుప్రియుఁడు ప్రాయోపవేశము నారంభించెను- ఒకటొకటిగాఁ బండ్రెండుదినములు గడచినవి. కడపట పదుమూఁడవ దినమున వారిస్థితి మిక్కిలిగాఁ జెడిపోవసాగిన, వారిపుస్తకములు వారికి నిచ్చివేయఁబడెను.

ఈ దృశ్యము నాదృక్కులయెదుట మెఱుపువలె పొడకట్టిపోయినది. నేను జెయిలు సూపరింటెండెంటుగారితో — "మీరు మాటను తప్పినారు. మీరు పుస్తకమును మీయొద్ద

మాత్రమే యుంచుకొని చూచుటకొరకుఁ దీసికొంటిరి. మీరు హైదాబాదునకు పంపించి యేమియును చిత్రముగానింప లేదు. ఇంకను నాకొలము నూడదీసికొనుటను గూర్చి పలికినందుకు నాకేమాత్రమును విచారములేదు- నేనీ దినమునుండియే నాసకల సౌకర్యములను కాలఁదన్నుచు నొకసామాన్య బంధితునివలె నుండుట కారంభింపగలను. మఱల మీతో నొక విషయమును తెలియఁజెప్పు చున్నాఁడను. అదేమన నేఁడు జూలై పదుమూఁడవ తేది. ఒకవేళ నాపుస్తకము 19వ జూలై వరఁకు నియ్యకున్న యెడల నేనిఱువదవ జూలై నుండి నిరశన వ్రతము మొదలుపెట్టి నాప్రాణముల నర్పించఁగలను. మాటను పాలించనట్టియు, ప్రభుభక్తి పుస్తకమును ప్రభుత్వస్వాధీనము జేయునట్టియు వారిదయవలన బ్రతుకఁ గాంక్షింపను-" అని పలికి నేను తత్క్షణమే నావస్త్రముల విడిచి జెయిలుగుడ్డలను ధరించితిని. శయనించుటకు భూమిపైనొక గోనెతట్టును పఱచుకొని భగవంతుని ప్రార్థించుచుంటిని.

నాయందు సానుభూతిగలిగియున్న సత్యాగ్రహులు రైల్వే పంజాబు సెషన్ జెడ్జి లాలామురారిలాలుగారును, మహాశయ ఠాకురు దాసుగారు, వానప్రస్థులు హలధర వాస్త్వ్యులును, నటుల నేజేసిరి. సంపూర్ణానశన వ్రతము 20 జూలై నుండి చేయవలసియుండెను. కాని దానికొరఁకు సంసిద్ధత 14 వ జూలై నుండియే ప్రారంభించితిని. నేను జొన్నరొట్టెవి అయిదుకబళములను మాత్రమే 24 గంటలలో భుజించుచుంటిని. పంచ

ప్రాణముల సంతుష్టికొఱకు, ఓం ప్రాణాయస్వాహా, అపానాయ స్వాహా, వ్యానాయస్వాహా, ఉదానాయస్వాహా, సమానాయ స్వాహా, యనుచు జఠర హోమకుండమున నైదా హుతులను వేయుచుంటిని. ఒకటి, రెండు, మూఁడు, నాలుగు, అయిదు దినములొకటి తరువాత నొకటి యీవిధముగా నే కడచిపోయి నవి. నేనీసంసిద్ధత యొక్క దినములలో, జెయిలున నివసించి నందువలనను, జెయిలునందలి పనికిమాలిన తిండివలనను, ప్రతి కూలమైన జలవాయువులవలన గలిగిన నానావిధములైన రోగ ములవలనను, వానిచేతఁగలిగిన నీరసమును నెదుటనుంచుకొని యనశనవ్రతము నారంభించిన తరువాతను, పదియో, పదునైదో దినములు జీవించియే యుండగలనని తెలిసికొంటిని. ఆఱవదిన మును వచ్చినది. మహాశయజ్ఞానుల యనంతరము నేను సత్యా గ్రహబంధితులతో నన్నొకనిగ ప్రాయోపవేశమును జేయనిం డనియు, తాము సయితము నిరశనవ్రతము ను ప్రారంభించినచో నాకుకష్టముగా నుండుననియు జెప్పి వేఁడుకొంటిని. ఆదినము సయితము కడుపును వట్టిగా నేయుంచితిని. ఒకవిధముగ నాది నము సయితమన శనవ్రతముగానే గడచినది. కాని సూపరిం టెండెంటుగారికి యిఱువదవ తేదినాడు నిరశనవ్రతము ప్రారం భమగునని తెలిసియే యుండెను. పందొమ్మిదవ జూలైనాడు సాయంకాలమున నాగదిలో గూర్చుండి భగవంతుని భజన ముచేయుచున్న సమయమున మహాత్మ నారాయణస్వామిగారు నన్ను బయటకురమ్మని పిలిచిరి. సూపరింటెండెంటుగారును

బయటనే కూర్చుండియుండిరి. నా పుస్తకముయొక్క పాండు లిపి వారిచేతిలోనుండెను. నేనుదగ్గరకు వెళ్లినప్పుడు వారు దానిని నాకిచ్చివేసిరి. ఇవ్విధమున దాదాపు 333 వర్షముల తరువాత దక్షిణ దేశమునందొక పర్యాయము మఱల సంతుతుకారాము విషయము స్మరణమునకు వచ్చినది-

నేను జెయిలునందు మూఁడు పర్యాయములు, నిరశన వ్రతము జేయనెంచితిని. పరమేశ్వరుని కృపవలన మూఁడు తడవలును నాకు సఫలతయేగలిగినది. మిగిలిన రెండింటికి 'ప్రభు భక్తి' తో సంబంధములేదు. అవి సత్యాగ్రహుల కష్టములను దూరముచేయుటకును, వారియెడ జెయిలు యొక్కయధికారుల మానవ దూరప్రవర్తనముల నెదుర్కొనుటకును సాగించియుంటిని. అందువలన నిచ్చట వానిని వర్ణింపఁబోను.

సెంట్రలు జెయిలు గుల్బర్గా
20 జూలై 1939.

భక్తుల దాసాను దాసుఁడు,
ఖుష్‌హాల్ చందు.

అసార సంసారము.

ఈ సంసార మసారమైనది. శరీరము సర్వథాక్షణభంగురమైనది. లోనఁగొనిన శ్వాసము బయటకు వెడలినప్పుడు తిరిగిశ్వాసము లోనికివచ్చుననిగాని, యిదియే డపటి శ్వాసమగుననిగాని, యెవ్వఁడును నొక్కిపలుకఁ జాలఁడు. యజుర్వేదాధ్యయనము జేయుచు ముప్పదియైదవ యధ్యాయమునఁజేరి యందలి యిరువదిరెండు మంత్రములను స్వాధ్యాయము జేసినంత, నానేత్రములు విప్పినట్లయ్యెను. భగవంతుఁడీ ప్రపంచమునకెందులకుఁ బంపియున్నాడు- జీవుఁడిచ్చటకు వచ్చిచేయవలసిన దేమి? జనన మరణములేమి? మరణానంతరమగు గతి యేమి? అనునిట్టి సమస్యలే నాముందరనిలిచి యుండెను- వీనిని గూర్చి విచారింపవలసిన యక్కఱ యెప్పుడును పొడసూపలేదు- కాని యీయధ్యయనము నన్నీవిషయములపై నాలోచింప బాధింపఁదొడఁగెను. ఈ యధ్యాయమునందలి నాల్గవ మంత్రమే యిది:—

అశ్వత్థేవో నిషదనం పూర్ణేవో వసతి ష్కృతా
గోభాజ ఇత్కిలాసథ యత్సనవథ పురుషమ్.

"రేపటివరఁకు ప్రపంచమునునిలునివమ్ము, నిలువకపోనిమ్ము ఇట్టియనిత్య ప్రపంచమున మీరలున్నారు. పత్రములవలె చంచలమైన శరీరమునందు మిమ్ముభగవంతుఁడు నివసింపఁజేసి యున్నాడు. కాని మీరింద్రియములకే దాసులైయున్నారు-

పరమాత్ముని భజింపుఁడు. దీనినుండియే మీకు కళ్యాణము చేకూరును-" దయానంద సరస్వతీ స్వాములవారు దీనికి భావార్థము చేయుచు నీవిధముగా లిఖించియున్నారు- "మనుష్యులు నిత్యమైన సంసారము నందును, అనిత్యమైన శరీరాది పదార్థములను పొందుచు, క్షణభంగురమైన జీవితమునందు ధర్మాచరణముతో, నిత్యుఁడగు పరమేశ్వరు ననుసరించుచు, ఆత్మ పరమాత్మల సంయోగమువలన నుత్పన్నమగు నిత్యసుఖమును పొందవలెను-

ఏమికాంగడే నివాసులు 5వ ఏప్రిల్ నాఁడు యేమగునది యెఱుంగియుండిరా? బీహారు వాసస్థులు పగటివేళ తమతమ కార్యములందుఁ బ్రవేశించియుండిరి. కొందరు అంగళ్లలోఁ గూర్చుండియు, వీధులలో నడచుచు నుండిరి- తల్లులు తమబిడ్డలకు పాలిచ్చుచును, యేమియుఁ దెలియని బాలకులాడుచును, పాడుచును నుండిరి- ఈవిధముగ నందరును వారివారి పనులయందు మగ్నులై యుండ సహస్రసంఖ్యాకులు మృత్యు గహ్వరమున బ్రవేశించునంతగా భూమికంపింపసాగెను. విశాలమైన యట్టాలకములు భూపతనమైపోయినవి. నవ్వుచుండిన కుఱ్ఱవాండ్రేడువసాగిరి- బాజారులు శుభ్రము చేయు సమయమున సైకిళ్ళమీఁద నేపడియుండిన, సైకిళ్ళస్వారి చేయువారి శవములు గన్పట్టినవి- వారికిదిగుటకైనను తడవులేదయ్యెను- అందరును యెక్కడివారక్కడ మృత్యుగ్రాసమైపోయిరి- త్రవ్వించి శవముల పైకిదీయుసమయమున నేనక్కడ నేయుంటిని- నా

మొదటనె యొక యింటిని త్రవ్విరి. అందిరువురి కళేబరములు వెల్లినవి- తల్లి బిడ్డనెత్తుకొని స్తన్యమును యిచ్చుచుండినది. నబ్బు బిళ్లఆమె చేతిలోననెయున్నది. మృత్యువు సమీపించునపుడు నబ్బుబిళ్లను క్రింద బెట్టుటకైనను విరామముకలుగలేదు- నిజము మాత్రమింతియు:—

"ఎలమి జీవించుట కేమినమ్మకము,
జలబుద్బుదము మనుష్య శరీరమనగ"

క్వెట్టానివాసులు వారి యదృష్ట మేవిధముగానున్నదియు నెఱింగియుండిరా? ఇరువదితొమ్మిదవ జూలై నాంటి రాత్రి యెంతసంతోషముతో, నెంతయుత్సాహముతో, నెంతయుల్లాసముతో మనస్సులం దెన్నెన్నియూహాలు గలిగి వారునిద్రించి యుండిరోగదా! ఎందరు వివాహ ప్రథమ నిశాకంకణమును ధరించియుండిరో? ఎందరు యువతులు పెండ్లిపసుపు నలంది యుండిరో? కాని రాత్రియందలి నిబిడాంధకారమున భూకంపముయొక్క యొకత్రోపుచేతనే యాయాశలన్నియును నేట గలిసినవి. శృంగారపూర్ణమైన పట్టణము మట్టికుప్పయైపోయినది. దలకొలందిగా మరణించిరి. సహస్రసంఖ్యాకులు ఏడ్చుటకు జీవించియుండిరి. ఏవిషయమును జూచి మనుష్యుడంతగా గర్వించును? యేమియోచించి యంతయమూల్యమైన జీవితమును వ్యర్థకార్యములందు వ్యయపెట్టుచుండును? ఓమనసా! యిప్పుడైనను నీవీ విషయమునుగూర్చి యోచించితివా?

చెట్టుయొక్క యాకులవలె నీశరీరమెప్పుడు పడిపోవున దియు నెవ్వఁడును వచింపఁజాలఁడు. ఎంతవరకిది వృక్షముతోడ నంటియున్నదో యంతవరఁకు సదుపయోగ మెందులకుచేయ రాదు? ఏమిమనసా! నీయిచ్ఛయేమియో చెప్పుము! ఈయల్ప కాలమునందెంతయో బాల్యావస్థయందు వ్యతీతమైపోయినది, ఎంతయో విద్యయందు గడచిపోయినది. ఎంతయో రోగము లందును వానియొక్క చికిత్సలయందును జరిగిపోయినది. ఎంత యోశరీర రక్షణమునందు గతమైనది. మరియు నెంతయో విష యవాసనా సంతృప్తికొరకు నష్టమైనది. ఇఁక నేమిచేయ నిశ్చ యింతువు? ఇప్పుడేశ్వాసలు సమాప్తమగుననియు, లేక కొంత కాలము తరువాత మునిగిపోవుననియు నెవ్వఁడెరుఁగును? నీవి శేషించినకాలమునైనను వృథాగాఁ గడుపఁగోరుదువా లేక సదుపయోగము చేయనిచ్ఛగింతువా? జీవితముయొక్క ముఖ్యో ద్దేశమును భగవానుఁడు తెలిపియేయున్నాఁడు. అదియన్ననో "భక్తి" అనిత్యశరీరమునందు నివసించు రెండునిత్యమైన జ్యో తుల సంయోగము. ఆత్మ, పరమాత్మల యోగము.

రాళ్ళతోనిండియున్న నది: —

యజుర్వేదము 35వ యధ్యాయముయొక్క పదవ మంత్రమునందిట్లుచెప్పఁబడియున్నది. —

అశ్మన్వతీరయతే సంరభధ్వముత్తిష్ఠత ప్రతరతా సఖాయః
అత్రాజహీమోऽశివాయే అసఞ్ఛివాన్వయముత్తరేమాభివాజాన్

“ఱాళ్లతో నిండియున్న సంసారరూపమగు నీనది ప్రవహించుచున్నది. ఓమిత్రులారా! (దీనిని దాటుటకొఱకు) నడుముకట్టుకొనుఁడు. లెండు. దాటిన పిదపనే సేదఁదీర్చుకొనుఁడు. దుఃఖదాయకములగు బంధనముల నిచ్చటనే వదలిపెట్టి కల్యాణప్రదమగు సత్యబలమును, ఆత్మబలముయొక్క నమ్మకముమీదనే దీనిని తరింపుఁడు. ఎన్నియో జారుడుబండలు గలవు. ఇందెంతమాత్రము ధ్యానము తప్పినను జారుటసిద్ధము సుడీ!

భర్తృహరి యీనది నిట్లువర్ణించియున్నాఁడు:—

శ్లో॥ ఆశానామనదీ మనోరథజలా తృష్ణాతరంగాకులా
రాగగ్రాహవతీ వితర్కవిహగా ధైర్యద్రుమధ్వంసినీ
మోహావర్త సుదుస్తరాఽతిగహనా ప్రోత్తుంగచింతాతటీ
తస్యాః పారగతా విశుద్ధమనసో నందంతి యోగీశ్వరాః॥

“ఆశానామముగల యీనదియందు మనోరథరూపమైన జలమునిండియున్నది. దీనియందు తృష్ణయను తరంగములును, రాగమను మొసళ్లునుగలవు. నానావిధములైన తర్కవితర్కములను పక్షులుగలవు. ఈనది ధైర్యమనెడు వృక్షము నూడపెఱుకనట్టిది. మోహమే దీనియందలి భయంకరమగు సుడిగుండము. చింతయనునది దీనికి నెత్తైనయొడ్డులు. ఇట్టి యేటిని శుద్ధమనసశీలురగు యోగీశ్వరులే దాటి యానందమును పొందుదురు.”

ఓమనసా! యీయొడ్డుననె కూర్చుండి యాటలనాడుచున్నావు- నీతోడివారు దాటిపోయిరి- పైగా కారు చీఁకట్లలముకొనుచున్నవి- ఇంకను నీవు పాపపుమూటను మిక్కిలి భారవంతము చేసికొనుచునె యున్నావు- బరువైన మూటనెత్తుకొని యేవిధముగ దాటఁగలుగుదువు? నీవేవిషయములను సుఖములనియు, నానంద ప్రదములనియుఁ దలపెట్టియున్నావో యవి యేమైనను ప్రయోజనదాయకములగునా? ఓబేలా! ఇది యిచ్చటి లంపటమేసుమా! నీవేమాత్రమును వెంట ధనమును గాని, సంపత్తినిగాని, మోటారులనుగాని, బండ్లనుగాని, మరి యేమియును గొనిపోఁజాలవు. కాని నీవేయాటలయందుఁ జిక్కియున్నావో యవిమాత్రము నీపాపపుమూట నవశ్యముగా భారవంతము గావించును. నీవీనదిని దాటునప్పుడది బాధకమై యుండఁగలదు.

ఓసీ మనసా! నీవు ప్రతిక్షణమును మూటయందు బరువెక్కువయే చేర్చుచున్నావు. లెమ్ము. ఈమూటను వదలుము. గడచుచున్న యొక్కొక్క క్షణమమూల్యమైనది. మఱల నీకు లభించునట్టిది కాదు.

"ప్రియుని పట్టణము దూరముగానున్నది. పగలున్నది. ఒడ్డునకు చేరితివి."

సమువుము, లేనిచో నీవుపీడలోఁచిక్కి వగచెదవుసుమా!

ఇఁకనే యెంత సమయము నిలిచియున్నదో దానినిప్పుడు ధర్మాచరణమునందును, భగవద్భక్తియందును

గడుపవలెను. మనజీవనోద్దేశమునుండి విముఖుల గావింపకుండు టకుగాను మనస్సునకిప్పుడొక నిముసమును విరామ మొసంగ రాదు.

ఋగ్వేదముయొక్క ప్రథమ మండలమునందు ౧౬౪ వ సూక్తమునందలి ౩౭వ, ౩౮వ మంత్రములందు మిక్కిలి యందముగాఁ దన్నుతాను తెలిసికొనుటయును, అనిత్య శరీరమును పరయోగించి లాభము నొందు విషయమును వర్ణింపఁబడి యున్నవి; —

న వి జానామి యదివేదమస్మి నిణ్యః సన్నద్ధో మనసా చరామి.
యదా మాగన్ ప్రథమజా ఋతస్యా దిద్వాచో అశ్నువే భాగమస్యాః
ఋ ౧-౧౬౪-౩౭

"నేనెట్టి వస్తువనో నాకు తెలియదు. రహస్యముగాఁ జేయఁబడినట్టి నేను మనస్సుతోడ సంపూర్ణుఁడనై యిప్పుడు చరించుచున్నాను. ఎప్పుడు ఋతువు (సృష్టివిజ్ఞానము) నకగ్రజమైన యాత్మవిజ్ఞానము నాకు లభించునో యప్పుడే నేనీ వాక్యము (వేదము) నందుభాగమును పొందఁగలను.

మఱియును,

అపాఙ్ ప్రాఙేతి స్వధయా గృభీతో ఽమర్త్యో మర్త్యేనా సయోనిః
తా శశ్వంతా విషూచీనా వియంతా న్యన్యం చిక్యుర్న నిచిక్యురన్యమ్.
ఋ ౧-౧౬౪-౩౮

అవినాశియగు నాత్మ యీనశించు శరీరమునుకూడు కొని మాయా వశీభూతమున (క్రిందికిని, పైకిని జనుచుండును. (ఉచ్చనీచ యోనులయందు చరించుచుండును.) క్షరము, అక్ష

రము నీరెండును కలిసియుండి యెల్లప్పుడు విభిన్నగతులం యుండును. ఈరెండింటియందు లోకులొక దానిని గాంచి రెండవ దానిని గనజాలకున్నారు. ఈ యక్షరము, యానంద స్వరూపియగు మహాక్షరమును గాంచగల యమరజీవాత్మకును మరణించు శరీరమునకును సంబం గలిగింపఁబడియున్నది. ఈశరీరము పరమాత్ముని గన్గొను సాధనముగానున్నది. ఈ సాధనమనే సాధ్యమనియెంచి పూజింపఁ దొడఁగినచో నేమిగతియగును? మనపైన పడియున్న యాత్మ సమాచారమేమగును? ఎల్లప్పుడుశరీర నిందింపుఁడని దీనిభావముకాదు. ఎల్లప్పుడునిట్లు కా ఇదిదుర్బలమైనది- ఇద్దానిని గూర్చినజ్ఞానమునే మొట్ట పొందవలయును. ఇదియే యీశ్వరమందిరము. దీనిని రూపముగ సంరక్షింపనే వలయును. దీనికిఁ జక్కఁగా నన్న దుల నివ్వవలెను. ఇదియెంత స్వాస్థ్యముగాను, పుష్టిగాను, డునో యంత శీఘ్రముగా యాత్రికుఁడు పరమేశ్వరుని చేఁగలుగును. విరిగిన మోటారుబండి తనయజమానుని స్థానమున జేర్పఁగలుగునా? అది దారిలోనే పడవైచివేయు జబ్బుతోనున్న గుఱ్ఱపుతట్టు తనరౌతునిల్లు చేర్పగలుగు అట్లుకాదు. అది భయదారణ్యమునందే విడచివేయు కావున యానము మంచిదిగానే యుండవలెను. ఇందువ భక్తుఁడిట్లు ప్రార్థించును.

మమాగ్నే వర్చో విహవేష్వస్తు వయం త్వేన్ధానాస్తన్వం పుషేమ
మహ్యం నమన్తాం ప్రదిశశ్చతస్రస్త్వయాధ్యక్షేణ పృతనా జయేమ.

ఋ ౧౦-౧౨౮-౧

"ఓ అగ్నిస్వరూపివియగు ప్రభువా! జీవన సంగ్రామము లందు నాకోన తేజస్సును, కాంతియును గలుగునుగాక! నీ జ్యోతిని వెలిగించుచు మేము, శరీరమును పుష్టియుక్తముగావింతుము గాక! నల్దిక్కులను నా ప్రమోదావహంగనుగాక! మీరు మాయధ్యక్షులై మాచేతసమస్త విరోధివర్గమును పరాజయమొనరింపఁ జేయుదురు గాక!

కావున శరీరము స్వస్థమై బలముగలిగియుండుట నితాంతావశ్యకమేగాక యనివార్యమున్నైయున్నది.

నేను శరీరమును భోగములనుండి వంచితమొనరింపుఁడని వచించుటలేదు. కాదు. యెన్ని భోగములనుభవింపగలుగుదువో యనుభవింపుము. కానియిది జ్ఞప్తియందుంచుకొనుఁడు.

భోగా న భుక్తా వయమేవ భుక్తాః తపో న తప్తం వయమేవ తప్తాః
కాలో న యాతో వయమేవ యాతా స్తృష్ణా న జీర్ణా వయమేవ జీర్ణాః।

నేనువిషయములననుభవింపలేదు. విషయములేనన్ను మనుభవించినవి. నేనుతపముచేయలేదు. తపములేనన్ను తపింపఁ జేసినవి. కాలముగడవలేదు మనమేగడచిపోయితిమి! మనతృష్ణజీర్ణమైపోలేదు. మనమేవృద్ధులమై జీర్ణించితిమి.

కేనత్యక్తేన.

సాంసారిక భోగములను పొందుటనుండి యెవ్వరునడ్డగింపరు. సమస్తమును వదలిపెట్టి యకర్మణ్యులవుకమ్మనియు,

రము నీరెండును కలిసియుండి యెల్లప్పుడు విభిన్నగతులుగలిగి యుండును. ఈరెండింటియందు లోకులొక దానిని గాంచుచు రెండవ దానిని గనజాలకున్నారు. ఈ యక్షరము, రెండవ యానంద స్వరూపియగు మహాక్షరమును గాంచగలుగుటకే యమరజీవాత్మకును మరణించు శరీరమునకును సంబంధము గలిగింపఁబడియున్నది. ఈశరీరము పరమాత్మునిఁ గన్గొనుటకొక సాధనముగానున్నది. ఈ సాధనమనే సాధ్యమనియెంచి దీనినే పూజింపఁ దొడఁగినచో నేమిగతియగును? మనపైన నాధార పడియున్న యాత్మ సమాచారమేమగును? ఎల్లప్పుడుశరీరమును నిందింపుఁడని దీనిభావముకాదు. ఎల్లప్పుడునిట్లు కానేరదు. ఇదిదుర్బలమైనది- ఇద్దానిని గూర్చినజ్ఞానమునే మొట్టమొదట పొందవలయును. ఇదియే యీశ్వరమందిరము. దీనిని పూర్ణ రూపముగ సంరక్షింపనే వలయును. దీనికిఁ జక్కఁగా నన్నజలాదుల నివ్వవలెను. ఇదియెంత స్వాస్థ్యముగాను, పుష్టిగాను, నుండునో యంత శీఘ్రముగా యాత్రికుఁడు పరమేశ్వరుని గాంచఁగలుగును. విరిగిన మోటారుబండి తనయజమానుని యథాస్థానమున జేర్పఁగలుగునా? అది దారిలోనే పడవైచివేయును జబ్బుతోనున్న గుఱ్ఱపుతట్టు తనరౌతునిల్లు చేర్పగలుగునా? అట్లుకాదు. అది భయదారణ్యమునందే విడచివేయును. కావున యానము మంచిదిగానే యుండవలెను. ఇందువలన భక్తుఁడిట్లు ప్రార్థించును.

మాం(గేవరో విహావేశ్వస్తు వియన్తోయంథానాస్తన్వం పుషేమ
మహ్యంనమంతా (ప్రదిశశ్చత(స్స్వయాధ్య క్షేణపృతనా జయేమ.

ఋ ౧౦-౧౨౮-౧

"ఓ అగ్ని స్వరూపివియగు ప్రభువా! జీవన సంగ్రామము లందు నాకోన తేజస్సును, కాంతియును గలుగునుగాత! నీ జ్యోతిని వెలిగించుచు మేము, శరీరమును పుష్టియుక్తముగావింతుము గాక! నల్దిక్కులును నాకు మోలవంగునుగాక! మీరు మాయధ్యక్షులై మాచేతసమస్త విరోధివర్గమును పరాజయమొనరింపఁ జేయుదురు గాక!

కావున శరీరము స్వస్థమై బలముగలిగియుండుట నితాంతావశ్యకమేగాక యనివార్యమున్నై యున్నది.

నేను శరీరమును భోగములనుండి వంచిత మొనరింపుఁడని వచించుటలేదు. కాదు. యెన్ని భోగములనుభవింపగలుగుదువో యనుభవింపుము. కానియిది జ్ఞప్తియందుంచుకొనుఁడు.

భోగా నభుక్తా వయమేవ భుక్తాస్తపో నతప్తం వయమేవ తప్తాః
కాలో నయాతో వయమేవయాతా స్తృష్ణానజీర్ణా వయమేవ జీర్ణాః।

నేనువిషయములననుభవింపలేదు. విషయములేనన్ననుభవించినవి. నేనుతపముచేయలేదు. తపములేనన్నుతపింపఁ జేసినవి. కాలముగడవలేదు మనమేగడచిపోయితిమి? మనతృష్ణజీర్ణమైపోలేదు. మనమేవృద్ధులమై జీర్ణించితిమి.

శేనత్యక్తేన.

సాంసారిక భోగములను పొందుటనుండి యెవ్వరునడ్డగింపరు. సమస్తమును వదలిపెట్టి యకర్మణ్యుఁడవుకమ్మనియు,

గృహస్థాశ్రమమును త్యజించి యేవనమునందో కూర్చుండుమని యు నెవ్వడునుపలుకఁడు. సంసారబంధనములకును, జంఝూటము లకును, కష్టములకును భయముచెందుచు భీరుఁడవై యుం డుమనియు, నెవ్వఁడునుపదేశింపఁడు. ఇట్లనుటకు తాత్పర్యమీ క్రిందియజార్వేతమంత్రమును సదా సమ్ముఖమునందుంచుకొను మనియే

"తేనత్యక్తేన భుంజీథామాగృథఃకస్యస్విద్ధనమ్"

"అప్పుడు త్యాగముతో నుపభోగింపుము. గొంతెమకోరిక లను గోరకుము. (కొంచమైన నాలోచింపవలదా) ఈ ధనమెవ రిది?" త్యాగభావముతో ననుభవింపుము" నేనీ దినముల లో నిజామునర్కారువారి గుల్బర్గాజెయిలునందు బంధితుఁడ నై యున్నాను- ఈజెయిలున (8) వ వార్డునందు నివసించుచు న్నాను. ఇప్పుడీవార్డు (Ward)నా పేరనే విఖ్యాతమైపోయిన ది. మహాత్మ నారాయణస్వాములవారే వార్డునందున్నారో యయ్యది వారినామధేయముతోనే ప్రసిద్ధమైనది. రాజగురు ధురేంద్రనాథశాస్త్రిలవారు (Segregation ward) సెగ్రిగే షన్ వార్డునందు నివసించుచున్నారు- కాని యిప్పుడది సెగ్రిగే షన్ వార్డని వాడుకలోలేదు. శాస్త్రిలవారి వార్డనిచెప్పబడు చున్నది- ఈవిధముగానే శ్రీశారదాగారున్న వార్డునయితము శారదాగారివార్డనియే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది సత్యాగ్ర హులందఱును, జెయిలుయొక్క కాషాయవర్ణమును బోలిన రంగుగుడ్డలను ధరించుచున్నారు- జెయిలుయొక్క తన్నే[పాత్ర]

యందు పప్పునుతీసికొందురు. చెంబూ (చెంబు)లోనీరును త్రాగుదురు. జెయిలుయొక్క గోనెతట్టులను, గొంగళ్ళను క్రిందపఱతురు. ఈవిధముగ జెయిలునందలి వస్తువులనెల్ల నుపయోగింతురు- కాని వారువానిని తమవనితలంపరు. మాబంధనదివసములనుగడుపుకొని మేమువెళ్ళిపోగలము. ఈవిశాలమైనగదులను, ఆపాత్రలను, ఆగోనెతట్టులను, గొంగళ్ళను, యిచ్చటనే విడిచిపోగలము. మమ్ములను ముక్తులఁగావించినప్పుడు మేమీవస్తువులనుకౌఁగలించుకొని మేమేమైనదుఃఖింతుమా ?అట్లుగాక, నిండారు సంతసముతో వీనిని విడిచిపెట్టిజెయిలునుండి వెళ్ళిపోవగలము. దీనినే "త్యక్తేనభుంజీథా"యందురు. ఇంకొకయుదాహరణమునుజూడుఁడు ఒకయాత్రికుడు యాత్రా దినములందేదేనొకధర్మశాలయందో, సత్త్రమునందో విడిసియుండును. అచ్చట కొన్నిగంటలో లేక కొన్నిదినములో నిలిచియుండును అందలి సమస్తవస్తువుల నుపయోగించును. మంచముమీఁద పండుకొనును. కుర్చీలపైన కూర్చుండును. వంటపాత్రలతో వండించుకొనును. తోటలోని పూవులను గోసికొనును. పండ్లను తినును, ఇతరయాత్రికులతో వార్తాలాపముఁజేయును. ఆడుచుండును. కాని యతని మనస్సునందెప్పుడును నే నీవస్తువులన్నింటికిని యజమానిననిగాని, నే నీయన్నింటిని వెంటగొనిపోవుదుననిగానితలంపు రాదు. అతఁడీవస్తువులననుభవించుచున్నను వానియందు లిప్తుఁడుకాఁడు. తన్నుదాను వానికి యజమానిగాను లేక దాసుఁడుగాను భావింపడు. స్వామిభావము, దాస

భావములను రెండింటికిని పైననుండి తన్నుదాను కేవలమొక యాత్రికుడననియే తలంచును. అతడులోభము గలిగియుండెనా చిక్కుకొనిపోవును, పట్టుపడును, బంధితుడగును.

మనస్సులోభియగుటయు నెందులకు? తుదకీధనము మాత్రమెవరిది? ఏమీ యీ ధనము రావణునిదైయుండెనా? ఏమి, కంసుడు దీనికిప్రభువైయుండెనా? ఔరంగజేబు మరియు కారూణ యొద్ద నిదియుండెనా? మొగలుపాదుషాలది యయ్యెనా? లేక మరియెవ్వరిదేనియు నయ్యెనా? ఎవ్వరిదియును కాదు, ఓ తెలివిలేని యాత్రికుడా! యెవ్వరిదియుగాదు. ఇది కేవలము భగవంతునిదే. నీవు దీనినెంతవరకు సమకూర్పగలవు? ఏమి నీవిట్లుజేయుటవలన సుఖివైయుండగలవా? ఒకవేళ నటులనే యైన ప్రస్తుతకాలమున నందరికంటెను ధనికుడగు నమెరికా వాస్తవ్యుడు తన్ను దానందరికంటెను దుఃఖితుడనని తెలుపకుండును. మి- హెన్రీఫోర్డుయొక్క వార్షికాదాయము ౨౫౦౦౦౦౦౦ డాలర్లు. అనగా (౮౦౦౦౦) పౌండ్లు లేక పదునారు లక్షల రూపాయీలు ప్రతిదిన మగుచున్నది. ఈ సమయమున నతనియొద్ద ౪౮ కోట్ల పౌండ్లు రొక్కము మరియు సంపత్తియుగలదు. కాని ఇంతధన మతనికెట్టి సౌఖ్యవిశేష మిచ్చుటలేదు. కావున కేవల ధనమే సుఖకారణము కానేరదు.

నేను ధనోపార్జనమునకు విరుద్ధముగా నున్నానని దీని భావముకాదు. ధర్మన్యాయములతో నార్జింపగ గలిగినంత

పోటుకు ధనము నార్జింపుఁడు. పాపముతో ధనమును సంపాదింపకుఁడు. ఇతరులయధికారమును లాగికొని మీరు సుఖులైయుండగలరని యనుకొనవలదు.

అథర్వవేద మిట్లువచించుచున్నది:—

అమాకృత్వా పాప్మానం యస్తేనాన్యం జిఘాంసతి
అశ్మానస్తస్యాం దగ్ధాయాం బహులాఃఫట్కరిక్రతి. (౪-౧౮)

"ఎవఁడు పాపముచేయుచు నితరులకు హానికలిగింపఁ గోరుచున్నాఁడో (అతఁడుపొరపాటుచేయుచున్నాఁడు.) అచిరకాలములోనే యనేకములగురాళ్లు అతని శిరముపైన పటపటమని పడఁగలవు."

పాపముచేయువాఁ డితరులను మోసగించి తాను తప్పుకొనియే యుండఁగలనని మోసపోరాదు. ఒక సమయమున నతనిపాపములు జూట్లైవాని తలనుబగులఁగొట్టఁగలవు. ఇందువలన ధనముకొరకు పాపమును చేయకుఁడు. దీనినిమాత్రము సంపాదింపుఁడు, కాని తమప్రాణమునితలంచి దానిచేతనే విక్రయింపఁబడకుఁడు.

ఈఁదుకట్టియు మునుఁగుసట్టియు నావలు:

నదియొడ్డున నిలువఁబడి మీరు నదియందు కొన్నినావలీఁదుచున్నట్లును, కొన్ని మునుఁగుచున్నట్లును చూచియుందురు. నేను నావలకుఁగాని వానియీఁదుటకుఁగాని విరోధిని గాను. కాని నేనువాని మునుఁగుటకు మాత్రము విరో

ధిని. అవియీఁదుటకును మునుఁగుటకును గలకారణమేమి?
ఈఁదుచున్ననావలకు ఛిద్రములు లేనందువలన వానిలోనికి నీరు చొరఁజాలదు- చిన్నపాటి రంధ్రమునుండి లోనికి నీరువచ్చినను బయటకుఁ బాఱఁజల్లవచ్చును. ఇందుచేత నీ నావలు తామీఁదుటయేగాక యితరయాత్రికులను సయితము దాటింపఁగలుగును. మునిఁగిపోయినవానికి రంధ్రములున్నందు వలన నవి నీటిమీఁద నీఁదజాలకుండునంత నీరునిండిపోయినది. ఇఁక నిప్పుడవి తామీఁదలేక పోవుటతోఁ బాటితరులను గూడ దాటింపఁజాలకున్నవి. ధనమును నదియందుదూఁకుటలో నెట్టిహానియులేదు. బాగుగా ధనమును సంపాదింపుఁడు- కాని ధనమను నీటిని మనస్సులోనికిఁ బోనీయవలదు. ఇదిపోయెనా యిఁకమునుఁగుటయే నిశ్చయము- ధనముమీఁద మనమీఁద వచ్చునుగాని, ధనమును మనమీఁద నీఁదనీయరాదు. ఇంతటితో జీవితముచెడుటకు మారుగ బాగుపడును- అప్పుడుధనమునుజూచిన మోహముకలుగదు- మోహములేనప్పటియానందమే యానందము! అప్పటి సుఖమే సుఖము!! ఒకతడవనొక శిష్యుఁడు తనగురువును గూర్చి "సుఖమెవరికి లభించు"నని ప్రశ్నించెను.

"హృదయము శాంతమైయున్న వానికి" అని గురువు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను-

"ఎవనిహృదయము శాంతమైయుండును?"

"మనస్సు చంచలము గాలేనివానికి"

"ఎవనికి మనస్సుచంచలముగా నుండదు"?

"ఏవస్తువునందును అభిలాష లేనివానికి"

"అభిలాష యెవనికిలేదు?"

"ఏవస్తువునందును ఆసక్తిలేనివానికి"

"ఆసక్తియెవనికిలేదు?"

గురువుగారు శాంతస్నిగ్ధముద్రతో "మోహము లేని వా"న పలికెను.

"చాహమిటీ చింతాగయీ, మనుఆ బేపరవాహ"
జిన్ కోకుఛ్ న చాహియే, సోశాహానపతిశాహ॥

సంసారమసారమనియు, నీశరీరమునందుండు బడియు షె వెకా యదియును క్షణభంగురమేయనియు, నిదియెల్ల స్పష్టముగా దెలిసినపిమ్మట మనీయుద్దేశ్యమును పొందుట రకు నీసంసారముతోను, నీశరీరముతోను, లాభమెంతపొంద లెనో యంతపొందుట కర్తవ్యమగుచున్నది. లాభమేమన నో వృత్తులను భగవద్భక్తులయట్లు గావించుకొనవలయును.

శ్వాసశ్వాసపర "ఓమ్" కహ్ వృథాజన్మమత్ ఖోయ్
క్యాజానే యిన్ శ్వాస్ కో ఆవన్ హోనహోయ్॥

భగవద్భక్తియందు తన్మయులరై శాంత శీతలమగు నస్సుతో కొంచెము ధ్యానమొసంగివినుడు. కవియెంత ధుర, ఆకర్షకస్వరముతో మిమ్ము మేల్కొలుపుచున్నాడో.

సుమిరనకర్ మన ఓమ్‌నామ్
దిన్ నీకే బీతేజాతేహైం

పాపగఠరియా శిర్ పర్ భారీ పగ్ నహి ఆగేజా తేహైం
మాత,పితా,పతి, కుల,ధన,దారా సంగ్ నహీం కోయి
ఆ తేహైం
దునియా,దౌలత్, మాల్,ఖజానా, కామ్ నహీం కోయి
ఆ తేహైం
సుమిరనకర్ మన ఓమ్ నామ్
దిన్ సీకే బీ తేజా తేహైం

భగవద్భక్తి

పరమగతి యెట్లులభించును?

సర్వద్వారాణి సంయమ్య మనోహృది నిరుధ్యచ,
మూర్ధ్న్యాధాయాత్మనః ప్రాణమాస్థితో యోగధారణామ్
ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మవ్యాహరన్మామనుస్మరన్
యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహం స యాతి పరమాం గతిమ్॥
(భ గీతా ౮ అ శ్లో. ౧౨,౧౩)

“సమస్తేంద్రియద్వారములను నియమించియు, (అనఁగా ఇంద్రియములను విషయములనుండి నిలిపి) మనస్సును హృద్దేశమునందు స్థిరపరచియు, ప్రాణమును మస్తకమునందు స్థాపించి, యోగధారణమునందు స్థితుఁడై, యేపురుషుఁడు, “ఓమ్”అను నీయేకాక్షరరూప బ్రహ్మమునుచ్చరించుచు, దాని చింతనమేసలుపుచు, శరీరమును త్యజించునో యతఁడు పరమగతినిపొందును”

కాని జీవితకాలమునందు దీనినభ్యసించినచో నే, యీ స్థితి యంత్యసమయమునందు ప్రాప్తమగును. ఇట్టియెడ నూఱుపనులను వదలియైనను దీనినభ్యసించవలెను.

దుఃఖములకు నాశ మెట్లుకలుగును?

యదా చర్మవదాకాశం వేష్టయిష్యంతి మానవాః
తదా దేవ మవిజ్ఞాయ దుఃఖస్యాంతో భవిష్యతి॥

(శ్వేతా ౬.౨౦)

ఎప్పుడు మనుష్యులు చర్మమునువలె నాకాశమును ధరింపఁగలుగుదురో, అప్పుడు పరమాత్మని తెలిసికొనకముందే దుఃఖములు కడ తేరును.

భగవంతుని మందిరము

"ఎట్లు నువ్వులలోనూనెయు, చెకుముకరాతిలో నిప్పునుగలదో
"అట్లే నీప్రభువునీయందున్నాడు. మేలుకొనఁగలిగిన మేలుకొనుము"

ఇది భగవంతునిమందిరము. దీనికి మనుష్యశరీరమని పేరెందులకువచ్చినదో తెలియదు. పరమాత్మనిదర్శింప ననువగుస్థానమిదియే. నిస్సందేహముగా పరమాత్మ సర్వవ్యాపకుఁడు. ప్రతివస్తువునందగ్ని యెట్లుకలదో యట్లేయతఁడుప్రపంచమునందలి యణువణువునందును రమించుచున్నాడు. అగ్ని నెచ్చోటనైనను నాహ్వానింపుఁడు. దానినిబయల్పఱచు సాధనములను సమకూర్పుఁడు. అదియిఁకఁగనుపడును. కానిపరమాత్మ ప్రతిచోటను; ప్రతివస్తువునందుండియును, ప్రతిచోట దృష్టిగోచరుఁడు కాఁజాలఁడు. అతనిని కేవల మీ మందిరముననే దర్శింపవచ్చును. దీనికిఁగారణమేమనఁ బరమాత్మనిజూచుకన్నులీమందిరములోపలనే తెఱువఁబడును. పరమాత్మ జీవాత్మలిందే చక్కగాఁగలిసిపోవుదురు. ఈయిద్దఱికి సంగమమిందే యగుచున్నది. ఇదెట్టిమందిరమన, దీనిబాహ్యద్వారముల నన్నిఁటిని మూసిలోపలమనస్సు ఏకాగ్రముగను,నిర్విషయము నై యున్నప్పుడు దేనిని జూచుటకు నుత్కంఠాలాలసలు ఆత్మనీశరీర కారాగృహములోనికిఁగొనివచ్చునో యట్టిప్రకాశముస్వయముగానే వెల్లడియగును. ఈజ్యోతిని దర్శించినందువలన నెట్టియానందము లభించునో దానిని వర్ణింపఁదరముకాదు. ఈస్వాదువు తానే

యనుభవింపఁదగినది: ఇదియితరులకుఁ జెప్పువిషయముగాదు. మరియు నట్లువచింప వీలునుగాదు.

వాస్కలిఋషి యొకపర్యాయము యోగీశ్వరుఁడగు శ్రీవాధవులవారి యోగాశ్రమమునకుఁబోయి "భగవన్! సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మస్వరూపమును మీరుచూచియున్నారు. ఆ స్వరూపమెట్టిదో దానిని వర్ణింపుఁడని వేఁడెను.

వాధవులవారు తూష్ణీంభావముననుండి యేమియును బలుకలేదు. కొంచెముసేపు తాళి, వాస్కలిఋషీశ్వరుఁడు తిరిగి దానినేప్రశ్నించెను. ఇప్పుడును వారూరకయేయుండిరి. మూఁడు నాలుగు పర్యాయములు నిటులే ప్రశ్నించిన ప్రత్యుత్తర మీమౌనమేలభించినది. మాటిమాటికి నొకేప్రశ్నమునువల్లె వేయుచుండినందువలన, వాస్కలిఋషి విసుగుగొని "నాజిజ్ఞాసకు సదుత్తరమిచ్చి నాసంతప్తహృదయము నేలశాంతమొనర్పింప"రని పలుకసాగిరి. అప్పుడు వాధవయోగీశ్వరులవారు మందహాసముచేసి యిట్లుపలికిరి. "ఓరీ వాస్కలీ! నీప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తరము వెంటవెంటనేయిచ్చుచుంటిని. నీకు బోధకురాకుఁడిన నందు నాదోషమేమి? నాయనా! ఆస్వరూపము నొకఁడు వాక్కులోఁ దెలుపుటకుఁదగినవస్తువుగాదు. అచ్చటఁజేరి సమస్తప్రాణులు మౌనమునేపొందును. అందుండి మఱలివచ్చి నప్పుడేమియని చెప్పుటయందసమర్థమైయుండును. ఇట్టిమూగభాషతోడ నట్టిమాధుర్యము నెట్లుతెలుపఁగలము? నిశ్చయముగా

సత్ప్రీమాధుర్య మీమందిరమునందే లభించును. కాని ప్రపంచమునందలి యేవస్తువునందును దొరకఁజాలదు.

ఛాందోగ్యోపనిషత్తుయొక్క కడపటి ప్రపాఠకము నారంభమున "బ్రహ్మపురము" వర్ణింపఁబడినది. బ్రహ్మయన్న సర్వాంతర్యామియును సర్వవ్యాపకుఁడును. ఇఁకనతనికొక పుర మెట్లుండగలదు? ఔను, ఈమనుష్యశరీరమే యతనినగరము. దీనియందే బ్రహ్మనుగుర్తించు యోగ్యుఁడునివసించును. ఈఛాందోగ్యశబ్దములపైన ధ్యానమొనఁగుఁడు. ఋషివచనమిది.

యదిదమస్మిన్ బ్రహ్మపురేదహరం పుండరీకంవేశ్మ, దహ
రోఽస్మిన్నంతరాకాశః।
తస్మిన్ యదంత స్తదన్వేష్టవ్యం, తద్వావవిజిజ్ఞాసితవ్యామితి॥

"ఈబ్రహ్మపురము (శరీరము) నందొక చిన్న (హృదయ) కమలమందిరము గలదు. దీనిమందిరము నందు నొకచిన్న ఆకాశముగలదు. ఈయాకాశమునందేదికలదో దానినన్వేషింపవలయును. దానినిగూర్చిన జిజ్ఞాస సలుపవలెను" ఇదే "కమలమందిరము" భక్తుఁడును, భగవంతుఁడును గలియుచోటు. అయ్యది యీబ్రహ్మపురము లేక శరీరములోనే కలదు. ఈస్థానమునందే దానినివెదుకవలెను. ఇచ్చోటు "గుహ" యనఁబడును. దీనినిగుఱించి యజుర్వేదము 'వేనస్తత్పశ్యన్ని హితంగుహా" యనుచున్నది. తాత్పర్యమేమన జనులు ఆసద్బ్రహ్మమును, హృదయగుహయందు నిహితమైయున్నట్లుగాంతురు- ఈవిష

యమునసే యథర్వవేదమునందలి ద్వితీయ కాండముయొక్క మొదటిమంత్రములోనే యిట్లు చెప్పబడియున్నది.

"వేనస్తత్పశ్య త్పరమంగుహాయద్యత్రవిశ్వం భవత్యేకరూపమ్"

యోగియతనిని బరమ గుహాయందుఁగాంచును. అచ్చట సమస్తవిశ్వము నొక్క-రూపముగలది యగుచున్నది. అనఁగా భక్తునకు పరమాత్మునిమించి వేరువస్తువెద్దియుఁజూడఁ దగినది గానుండదు. ఇదే బ్రహ్మపురము, ముండకోపనిషత్తు నందీశబ్దములలో నుల్లేఖింపఁబడియున్నది.

"యస్సర్వజ్ఞ స్సర్వవిద్యస్య స్యైషమహిమాభువి
దివ్యేబ్రహ్మపురే హ్యేషవ్యోమ్న్యాత్మా ప్రతిష్ఠితః॥

"ఎయ్యది సర్వస్తము నెఱుఁగుచు సమస్తమునుగ్రహించుచున్నదో, దేనిమహిమ (ప్రత్యక్షముగా) యీభూమిమీఁదఁగలదో ఆయాత్మ దివ్యబ్రహ్మపుర (హృదయము) హృదయాకాశమున నివసించును.

'స్వర్గ'మనియు, నిదియేయనబఁడును. స్వర్గము ప్రపంచమందలి ప్రదేశవిశేషముకాదు. కాని యిదేశరీరమందే యాస్వర్గముకలదు.

దేవతామార్గము:—

వేదభగవానుఁడు స్వర్గమును మిక్కిలి సుందరముగాను విపులముగాను వర్ణించియున్నాఁడు:—

అష్టచక్రా నవద్వారా దేవానామ్ పూరయోధ్యా
తస్యాం హిరణ్మయః కోశః స్వర్గో జ్యోతిషాఽఽవృతః॥

"ఈదేవతాదుర్గము, ఎనిమిది చక్రములు తొమ్మిదిద్వారములుగలది. దీనిని జయించుట దుష్కరము- దీనియందు జ్యోతిస్సుతో నిండియున్న స్వర్గమున్నది. దీనియందే బంగారు కోశముకలదు." ఈయెనిమిది చక్రములు తొమ్మిదిద్వారములు గల యయోధ్యానగరము ఐరోపా, అమెరికా, ఆసియా, ఖండములు, అథవా అంతరిక్షలోకము లేక ద్యులోకమునందు మాత్రము కానరాదు. కాని యీనగరము ప్రతిదేశమునందును ప్రతిపట్టణమునందును ప్రతిపల్లెటూరియందును, ప్రతియింటియందును గనఁబడఁగలుగును. అయ్యది యీమనుష్యశరీరమే. మనుష్యశరీరమునందు తొమ్మిది ద్వారములుగలవు. రెండునేత్రములు, రెండుముక్కులు, రెండుచెవులు, ఒకనోరు, రెండు మలమూత్రముల విసర్జించుస్థానములు అను నీ తొమ్మిదిద్వారము లీ నగరమునకు స్పష్టముగా గానవచ్చుచున్నవి. ఇఁక నెనిమిది చక్రములు—అవియు నీశరీరమునందు గలవు. ఈశరీరమునందు క్రిందవివరింపబడిన యెనిమిది చక్రములుగలవనియు, దీనిద్వారా ప్రాణము పైకినెక్కుచు బ్రహ్మద్వారమునందుఁ బ్రవేశింపఁ గలుగుచున్నదని హఠయోగవిద్వాంసులు వచింతురు.

1. మూలాధారచక్రము
2. స్వాధిష్ఠానచక్రము
3. మణిపూరకచక్రము
4. అనాహతచక్రము
5. హృదయచక్రము
6. విశుద్ధచక్రము

7. ఆజ్ఞాచక్రము 8. బ్రహ్మచక్రము (సహస్రారము)

మొదటి చక్రము గుదస్థానమందును, రెండవది పొత్తి కడుపునందును, మూడవది నాభియందును, నాలుగవది హృదయ సమీపముననుకు, అయిదవది హృదయమునందును, ఆరవది కంఠ మునను, ఏడవది భ్రూమధ్యమందును, ఎనిమిదవది శిఖకుక్రింది భాగముననుగలదు.

ఎప్పుడు బ్రహ్మమును దర్శింపవలసియుండునోయపుడు నగరబా హ్యద్వారము లన్నింటిని బంధించి యీయెనిమిది చక్రములం దుండి స్వర్గములోనికిఁ జేరుటయగుచుండును. అప్పుడచ్చటనొక జ్యోతిస్సు గానఁబడును అందే మన పరమప్రియుఁడు దర్శనము నొసంగును.

మందిరపరిశుభ్రత:—

వేదములును, నుపనిషత్తులును, మనుష్యశరీరమే భగవం తుని మందిరమని తెలిపియున్నప్పుడు, ఏ ఆస్తికునకును నిందు సందేహముండనోపదు. నిశ్చయముగా నేనీ మనవిని కేవల మాస్తికవ్యక్తుల సమ్ముఖమునందే యుంచుచున్నాను. భగవా నుని యీమందిరములోనికి పూజించుటకును, భజించుటకును, వెడలుటకుముందు మందిరమును శుభ్రపరచుట యత్యంతముఖ్య ము. పూజచేయుస్థలము స్వచ్ఛముగానే యుండవలెను. శుభ్రత రెండువిధములుగా నుండును. అవి బాహ్యమనియు, నాంతరమ నియు నొప్పును. బాహ్యశుభ్రత జలాదులచే సిద్ధించును. కాని

అంతరశుభ్రతకు విశేషముగాఁ ప్రయత్నము చేయవలసియుం డును. దానికి కొన్ని పద్ధతులున్నవి.

ప్రాతఃకాలమున నాలుగు గంటలకు పడకనుండి యవ శ్యముగా మేల్కొన నియమించుకొనవలెను. శౌచాదులనుండి నివృత్తుఁడై ముఖప్రక్షాళన మొనరించుకొనవలయును. తరు వాత వ్యాయామము, ఆసనాదుల నభ్యసింపవలెను. కాని శరీ రము దానివలన మిక్కిలిగా నలసట జెందకుండి ప్రతియవయవ స్ఫూర్తి తప్పక కలుగవలెను. అప్పుడు స్నానముచేయవలయు ను. ఆవశ్యకమైనచో స్నానమునకుఁ బిమ్మట వ్యాయామము చేయవచ్చును. కడుపును శుభ్రపరచుకొనుటయందు మిక్కిలి శ్రద్ధవహింపవలెను. సామాన్యమార్గమున కడుపు శుభ్రముకా కున్నచో, ఆహారమునుమార్చి కడుపును శుభ్రపఱచునట్టి యా హారమునుభుజింపవలెను. ప్రతినిత్యమును కడుపు శుభ్రముకాని వారు చేతి తిరుగలితో విసరిన ముదుకపిండిరొట్టెను భుజింపవల యును. పచ్చని తాజాకూరగాయల నెక్కువగా తినవలయును. పాలు విశేషముగా త్రాగవలయును. నేతిలో వేయించిన హా రీతకిని (కరక్కాయను) సేవింపవలయును. ఈవిధులచేతను నుదర శుద్ధికానివారు తిరిగి మాసములో నొకటిరెండుపర్యాయములు వస్తికర్మ (ఎనీమా) చేసికొనవలయును.

నాడీశుద్ధి:-

ఉదరశుద్ధికిఁ బిమ్మట నాడీశుద్ధి యవసరమైయుండును. దీనిశుద్ధికొఱకై అనేకవిధములైన ప్రాణాయామములు తెలుపఁ

బడియున్నవి. భస్త్రిక 1. ప్రాణాయామమువలన నాడీమలము దూరమగుచున్నది.

రేచక, కుంభక, పూరకములవలన ధారణాశక్తి వృద్ధి బొందును- చిన్నచిన్న నాడీదోషములు దూరమగును. కాని, ఆరంభముచేయుటకుముందు దాని విధానములునేర్చుకొనవలయును ఇక ప్రాణాయామము నేర్చుకొనుచుండి యేదంభులమోసములోనో చిక్కరాదనుమాట జ్ఞాపకముంచుకొననగును. నేడు రేపు యోగవిద్యపేరుపెట్టి యనేకవిధుల దోచుకొనుట జరుగుచున్నది. సభ్యసమాజములోను ఇట్టివారు కొందరుచేరియున్నారు. భగవద్భక్తులనెందరినో వారెల్లకాలమువరకును రోగులుగాఁజేసియున్నారు. ఈవీరు హఠయోగసంబంధమైన కొన్నిప్రయోగముల జేయింతురు. దానివలన నీభగవన్మందిరము సంపూర్ణముగాఁజెడిపోవును. కావున వారినుండి కాపాడుకొనఁదగును. భగవన్మందిర పారిశుద్ధ్యమనఁగా మందిరమును వడగొ

---

1 ఏవిధముగా కొలిమితిత్తియందు వాయువునింపి వదలిపెట్టబడుచున్నదో యట్టులే భస్త్రిక ప్రాణాయామ మాచరింపబడును, నాశికాద్వారములు మొదట మెల్లమెల్లగాను, తీవ్రముగాను, పిదప త్వరత్వరగాను శ్వాసమాగికొనఁబడుచున్నది ఒకేసారి పదినిమిషములను మించి భస్త్రిక ప్రాణాయామము చేయరాదు. వాయువు శుద్ధమైయున్నట్టియు, నెక్కువగా వేడిమిలేనట్టియు స్థానమునందుకూర్చుండి భస్త్రిక ప్రాణాయామము నభ్యసింపనగును.

ట్టుటకాదని, బాగుగా నెఱుఁగవలయును. యోగదర్శన సాధన పాదమునందిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. "ఎవ్వఁడు మనుజుఁడు ప్రాణాయామము చేయుచున్నాఁడో యప్పుడు ప్రతిక్షణమును ముందు, ఉత్తరోత్తరకాలమున నశుభ్రతయొక్క నాశనమును జ్ఞానముయొక్క ప్రకాశమును గలుగుచుండును. ఇవ్విధముగానే భగవంతుఁడగు మనువిట్లు వచించియున్నాఁడు: ఏవిధముగానగ్నియందు తపింపజేసినందువలన సువర్ణాదిధాతువుల మాలిన్యము నశించి యవి పరిశుద్ధములగుచున్నవో యటులే ప్రాణాయామమువలన నింద్రియముల దోషములన్నియుక్షీణించినిర్మలములగుచుండును.

మనశ్శుద్ధి:—

నాడీశుద్ధి యేకాక మనశ్శుద్ధియు నవసరమైయున్నది. ఉపనిషత్తులో మనస్సన్నముతో కలుగుచున్నదని తెలుపఁబడియున్నది. అట్లని శరీరమంతయు నన్నముతోనే గలుగుచున్నది. కాని శరీరమన్నముయొక్క స్థూలభాగముచేతను, మనస్సు సూక్ష్మభాగముచేతనుగలుగుచున్నది. ఎట్టిభావముతోడను (ఏక యెట్టిసాధనముతోడను, అన్నమార్జింపఁబడుచున్నదో దాని సూక్ష్మమైనప్రభావ మవశ్యముగా మనస్సుపైన పడుచున్నది) అన్నము నార్జించుటయందసత్యము, దంభము, మోసము, పరపీడనము లుపయోగింపఁబడినచో నట్టియన్నమును భుజించినందువలన మనస్సుపైనట్టిప్రభావమే పడుచున్నది. ఇట్టి ప్రభావము శీఘ్రముగా బోధకువచ్చినను రాకపోయినను, నేదో

యొకసమయమునందీ ప్రభావము జాగృతమై మనుష్యుని నట్టిపనులనే జేయ బాధించుననుట నిశ్చితవిషయము. ఈతుచ్ఛమైనఅన్నముయొక్క ప్రభావమే భీష్మపితామహునివంటి సువ్రతిని, బాలబ్రహ్మచారిని సయితము సత్యన్యాయములపక్షమును త్యజించి యత్యాచారియగు దుర్యోధనుని వెంబడించుటకు వివశునిగాఁ జేసివైచినది. భీష్మపితామహుఁడు న్యాయముగానే మహాభారతము నందన్నముయొక్క యీప్రభావము నంగీకరించియున్నాఁడు. అందువలన మనశ్శుద్ధికొఱకు, మనయన్నము శుద్ధమైనట్టియు, ధర్మముతోను, బాహుబలముచేతను సంపాదింపఁబడినట్టిదియు నైయుండు టన్నిఁటికంటెను మొదటియావశ్యకవిషయము. దీనితోఁబాటు, అన్నమును, వికారములనుబొంచింపనట్టియు, తామసికము గానట్టియు, రీతిని భుజింపవలెను. ఏమనుష్యులు మిరెపకాయలను, తేయాకు, కాఫీసారమున్నగువానిని మిక్కిలిగా నుపయోగింతురో వారిస్వభావములందు కాఠిన్యము వృద్ధియగును. సహనశీలత తక్కువగును. వారిమనస్సధిక చంచలమైయుండును. వారుచాలాకాలము స్థిరముగ యాసనముపైన గూర్చుండజాలరు. ఇటలీదేశీయ భక్తుఁడగు పాయిథోగోరసు (Pythagoras) సిద్ధాంతమును "మనుష్యుని మనస్సు వానికడుపులోనికి భోజనముద్వారా చేరువస్తువులపై నాధారపడియుండు"ననికలదు.

మనశ్శుద్ధికి రెండవయుపాయమేమన దీనిని దుస్సంకల్పములనుండియు, దుర్విచారములనుండియు, వేఱుగా నుంచవలె

ను. మనస్సెప్పుడును నూరక నొకచోటనుండునట్టిశక్తిగాదు. ఇం
దువలననే భగవద్గీతయందు చంచలమైనట్టిదనియు, ప్రమథన
భావము గలిగినట్టిదనియు చెప్పఁబడియున్నది. ఇదినిశ్చలమై
కానేకా నేరదు. దీనిని విచారములనుండి శూన్యమొనరిం
టకొరకును, చాల దీర్ఘకాలముపట్టును. కావున మొదట మన
స్సును శుభసంకల్పములందుఁ జేర్పవలెను. యజుర్వేదము
౩౪ వ యధ్యాయమునందిందులకే ఆరుమంత్రములందు ప్ర
దానిలో ననేకసారులు "తన్మేమనశ్శివసంకల్పమస్తు" అన
నామనస్సు సదాశివసంకల్పములుగలదై యుండుగాతమని ప్రా
ర్థనముగలదు.

సత్సంకల్పములను సువిచారములను మనస్సులోనికి గొ
నివచ్చితిమేని, యింక పనికిమాలినవిచారములు మనస్సునం
స్థానమునుగాంచక తమంతటఁదామే మఱలిపోవును.

ప్రీతమ్ఛబినైనన్ బసీ, పర్ ఛబీకహాఁ సమాయ్।
భరీసరాయరహీమ్ లఖిఆప్ పథిక్ ఫిర్ జాయ్॥

బ్రహ్మచర్యము:—

ఇవ్విధముగ మందిరముయొక్క లోపలను వెలుపలను
శుభ్రతయైనపిదప నప్పుడీమందిరమునఁ గూర్చుండి భగవంతుని
నారాధించుట కర్హత భక్తునకులభించుచున్నది. అప్పుడు భగ
వానునిసమీపమున గూర్చున్నవాడును, మిక్కిలి సమీపస్థుడు
ను నగుచున్నాడు. కాని యీయన్నివిషయములతోఁబాటు భ
గవన్మందిరరక్షకము బ్రహ్మచర్యమను నావశ్యకవిషయమును

సదా జ్ఞాపకమునందుంచుకొనవలెను. ఏమనుష్యులు తమశరీరము యొక్క వాస్తవిక తత్త్వము లేక సారమును బయటపాఱవైచుచు రక్షింపకున్నారో వారుతమ తెలివితక్కువతనమునుగూర్చి దుఃఖింపఁగలరు. అట్టిక్షణికమైనట్టియు, నసత్యమైనట్టియు, కల్పితమైనట్టియు, ఆనందముకొఱకుతమఅమూల్యమైన రత్నమును దుర్వ్యయముచేయుచున్నారు. వారుతమచేతులతోనే తమ కాళ్ళపైన గొడ్డటివ్రేటువైచుకొనినట్లు సర్వనాశనమును గావించుకొనుచున్నారు.

వీర్యము శరీరమునందు మనస్సునకును ప్రాణమునకును మాత్రమేకాక ఆత్మకుసయితము శక్తినొసఁగునట్టిది. ఈశరీరమునందాత్మకేమేని మేలులభించినను నదివీర్యమువలననేలభింపఁగలదు. ఆత్మ సూక్ష్మమైనది. ఇదెట్టిస్థూలవస్తువునైనను గ్రహింపఁబోదు. కానిసూక్ష్మమును గ్రహింపఁగలది యొకవీర్యమే. దీని సమూహము శరీరమునందు ప్రోగుచేయఁబడినప్పుడు తిరిగి దీని సారముగ్రహింపఁబడి దానినుండి, ఓజస్సుగలుగును. ఓజస్సాక సూక్ష్మతత్త్వము. దీనినిఆత్మగ్రహించి మిక్కిలిబలవంతమై, ఓజస్వియగుచున్నది. ఓజస్వియగునాత్మ ఓజస్వియగుపరమాత్మతోడ మైత్రికినర్హతనుబొంది పరమాత్మను మాటిమాటికి తోడఁగూర్చుండ నాశ్వాసించును.

“ఓజోసి ఓజోమయిదేహి”

అట్టిచో భగవన్మందిరముయొక్క యిట్టిమూలతత్త్వము వైపున విశ్లేషించి ధ్యానమొసఁగవలెను. స్థూలభోజనము లేక

అన్న మే(ప్రకారముగా సూక్ష్మతత్త్వమగుచున్నదో దానివిధి యిట్లు:

తినఁబడుచున్న యన్నమునుండి మొట్టమొదట దాని రసముపుట్టుచున్నది.రసము రక్తమునందుఁబరివర్తనమగుచున్నది. రక్తమును సారముగానొడియఁగట్ట మాంసముకలుగుచున్నది. మాంసమునుండి మేదస్సును, మేదస్సునుండి అస్థియు, అస్థినుండిమజ్జయు, మజ్జనుండివీర్యము. ఈవీర్యము పరిమాణమునఁ గొంచముగానుండును.దీనిని శరీరమునందుఁ గాపాడియుంచియు దుర్విచారములనుండియు, అపవిత్ర గాథలనుండియు, అశ్లీలములైన సినిమా(చలనచిత్ర) విహారములనుండియు, రక్షించి, దీని ముఖము క్రిందివైపునకుఁగాకుండ నూర్ధ్వముగాఁజేసితిమేని యీ పూజావీర్యము చాలకాలమునకుఁ బరిపక్వమై ఓజస్సుపుట్టెఁడో డఁగును. ఓజస్సు రెండువిధములుగానుండును. ఒకటి పరఓజస్సు రెండవది అపరఓజస్సు. ఈఓజస్సంతమునందు సూక్ష్మమై ఆత్మకుపయోగపడుచుండును. వేదభగవానుఁడు బ్రహ్మచర్యమును నియతము భగవత్ప్రాప్తికి గొప్పసాధనముగాఁదెలుపుచున్నాఁడు. స్వామిదయానందులవారు నిట్లువచించియున్నారు:

"గృహస్థుఁడునియమానుసారముగాఁ జరించుచు, మర్యాదలలోనుండునో యతనిని నియతము బ్రహ్మచారులలోనే గణింపనగును."

అందుచేత వీర్యముయొక్క అమూల్యతనునంకితముచేసికొని దీనిని తమఆత్మకొరకు సురక్షిత మొనరించుకొనవలెను.

ఇదియే భగవన్మందిరమూలతత్త్వము. ఇదికూలఁదొడఁగిన మందిరము కూలిపోసాగును. మందిరము పడిపోసాగినప్పుడు పూజారియొక్క సర్వనాశనము ప్రళయస్వరూపమునఁదాండవించును. కావునఁ బూర్ణయత్నముతోడ దీనిని రక్షింపవలెను.

భగవద్భక్తి విధి

"ఏమనుష్యుడు సత్యమైన ప్రేమచేతను, భక్తిచేతను,పరమే
శ్వరునుపాసించునో, యట్టియుపాసకులను పరమకృపాళుండను,
నంతర్యామియునగు పరమేశ్వరుండు మోక్ష సుఖమునిచ్చి
యెల్లప్పటికిని నానందయుక్తులఁగావించును"

దయానందుఁడు.

సత్యార్థప్రకాశముయొక్క యేఁడవసముల్లాసమునందు
స్వాములవారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

"ఎవఁడేనియు నుపాసననారంభింపఁగోరిన నతనికినుపాసన,
ఎవరితోను వైరముగలిగియుండ కుండుట, ఎల్లప్పుడందరి
తోడను ప్రీతిపూర్వకముగా వర్తించుట, సత్యముచెప్పుట, దొం
గిలింపకుండుట, సత్యవ్యవహారముచేయుట,జితేంద్రియుఁడై యుం
డుట, లంపటుడుగాకుండుట, నిరభిమానియైయుండుట అను
వానితోనే యారంభమగుచున్నది"

ఇదియుపాసనకు సంసిద్ధతయైనది. కాని యెట్లుపాసింపవ
లసినదను విషయమును మహర్షి యిట్లువర్ణించియున్నాఁడు:

"ఉపాసింపవలసినప్పు డేకాంతపరిశుద్ధప్రదేశమునకుఁబోయి
ఆసనము వేసికొని, ప్రాణాయామముచేసి, బాహ్యవిషయముల
నుండి యింద్రియములనునిల్పి, మనస్సును నాభిప్రదేశమునందై
నను, లేక హృదయ, కంఠ, నేత్ర,శిఖలయందైనను లేక వెన్నెముక

వదు. * యోగవిధియననేమి యనువిషయము యోగదర్శన(ము)నందు తెలుపఁబడియున్నది. ఏ భక్తుఁడైనను యమ నియ(మ)ములను పాలింపకయే ఆసనప్రాణాయామ ప్రత్యాహారధారణ ధ్యానములను ప్రయోగింపకయే తాను భగవంతుని గాంచఁగ(లుగు)నని తలంచుటతని పొరపాటు. కొద్దిగనో గొప్పగనో య(వ్వ)రైనను నీ సాధనములను యంత్రములనుండి భక్తుఁడు చనవల(యును)

---

* యోగముయొక్క యెనిమిదంగము లిట్లు వివరింపబడియున్నవి:—
౧. యమము ౨. నియమము, 3. ఆసనము, ౪. ప్రాణాయామము, ౫. ప్రత్యాహారము, ౬. ధారణ, ౭, ధ్యానము, ౮. సమాధి.

యమము — 1. అహింస, 2. సత్యము: 3. అస్తేయము, [దొంగిలింపకుండుట) 4 బ్రహ్మచర్యము, 5 అపరిగ్రహ(ము) (భోగసాధనముల సమకూర్పు లోభము కలిగియుం(డ)కుండుట)

నియమము — 1 శౌచము, 2 సంతోషము, 3 తపము, 4 స్వాధ్యాయము, 5 ఈశ్వరప్రణిధానము [ఈశ్వరార్పణము(గ) కర్మనుచేయుట].

ఆసనము — సిద్ధ, పద్మ, సుఖాసనాదులు

ప్రాణాయామము — రేచక, కుంభక, భస్త్రాదులు

ప్రత్యాహారము — ఇంద్రియములను నిర్విషయములనుగాఁజేయుట

ధారణము — నాసికాగ్రమునఁగాని, హృదయమునందుఁగాని, భ్రూ(మధ్య)మందుఁగాని చిత్తమును కేంద్రీకరించియుంచుట

ధ్యానము — ధారణమును ఎడతెగక జరుపుకొనుచుండుట

సమాధి — ధ్యానముచేయువాఁడును, ధ్యానమును, భగవంతుఁడు(ను) నొకటియైపోవుట. భక్తుఁడు, భక్తి, భగవంతుఁడు అ(ను) వానిలో నెట్టిభేదమును లేకుండుట.

త్వేయుండును. దయానంద మహర్షులవారు తమ ఋగ్వేదాది భాష్యభూమికయందు నిట్లులిఖించియున్నారు.

"ఈ యుపాసనా యోగము దుర్జనులకుఁ బ్రాప్తింపదు. ఏలన మనుష్యుఁ డెంతవఱకు దుష్కార్యములనుండి వేఱై తన మనస్సును శాంతియుక్తముగను ఆత్మను బురుషార్థిగాఁ గావింపఁడో యటులే లోపలి వ్యవహారములను శుద్ధమొనరింపఁడో, యంతదనుక నెంతచదివియున్నను, విన్నను, నతనికిఁ బరమేశ్వర ప్రాప్తియెన్నటికిని గానేరదు."

మనస్సునకు యమనియమాది స్థానములఁ గడువనిది భక్తి యోగ్యతయే చేకూరదు. మనోవృత్తి హింసాభావము లేనట్టిదిగను, చౌర్యచింతనము చేయనట్టిదిగను సత్య బ్రహ్మచర్యములనధి రోహించి, లోభములం దెక్కువగఁ జిక్కకయు సంతోష తపములచేతఁదనవృత్తిని భక్తులయట్లో స ర్వకాలనునట్లుగను నుండవలెను. ఈవిధమైన ప్రవృత్తి చేయుట యాంటదీశ్వరునిపైన నంపూర్ణవిశ్వాసమును నతని యభీష్టముమీఁదనే చరించునట్టి స్వభావమును మార్పుకొనుటయు, వేదోపనిషద్గీతాదుల స్వాధ్యాయము, చాల సహాయకములు.

దీనికిఁ బిమ్మట నాసనములగతి వచ్చును. ఎన్నియో యాసనములు కేవలశరీర రక్షణముకొఱకును, కొన్ని మనస్సు నేకాగ్రము గావించునిమిత్తమునుగలవు. పద్మాసనము, సిద్ధాసనమువిశేషించి యుపయోగపడును. కాని యేయాసనముపై నఁగూర్చుండినను సుఖముతోఁగూర్చుండవలెను. ఆయాసనము

ననెంతమాత్రమును శ్రమలేక గం 3-30 కాలము కనీసపక్ష మున౯ గూర్చుండఁగలిగి యుండవలెను. ఏదేనియునొక యాస నమును గ్రహించి దానియందే శరీరమునుకదలింపక అధమ పక్షము మూఁడున్నర గంటలకాలము కూర్చుండ బ్రతిదినము నభ్యసింపవలెను. మనస్సునుస్థిరపరచుటకుఁ బూర్వము శరీరమును తనవశములోనికిఁ దెచ్చుకొనవలెను.శరీరమే వశమున లేనివానికి మనస్సెప్పటికిని వశములోనుండ నేరదు. ఒకే యాసనమునందు నిరంతరముగ (3-30) గంటలకాలము గూర్చుండు నభ్యాసము తోఁబాటు ప్రాణాయామాభ్యాసమునుచేయవలెను. మహర్షుల వారు ఋగ్వేదాది భాష్యభూమికయందు ౧ ఉపాసనా విష యమునిట్లు వ్రాసియున్నారు. "భోజనము చేసిన తరువాతనే విధముగావమన మగుచున్నదో యటులే లోపలివాయువును బయటకుఁదీసి వైచిసుఖముగానెంతకాలము వీలయినఁనంతవరకు నారీతిగానే బయటనిలిపివేయుము. తిరిగిమెల్లమెల్లగా లోనికిఁ గొనియటులేచేయునది. ఇవ్విధముగ నభ్యాసమును మాటిమా టికిఁ జేయుచున్నందువలనఁ బ్రాణముపాసకుని వశములోనికి రాఁగలదు. ప్రాణముస్థిరమైనందునఁ నాత్మయును స్థిరమైయుం డును. ఈమూఁడును స్థిరమగుచున్న సమయమున మనయాత్మ యందున్న యానందస్వరూపుఁడును, అంతర్యామియును, వ్యా పకుఁడుననగు పరమేశ్వరుని స్వరూపమున మగ్నమై పోవల యును-ఏరీతినిమనుష్యుఁడు నీటియందుమునకవేసిపైకిఁదేలుచుఁ

---

౧ శ్రీమహాత్మ నారాయణస్వాములవారి యోగరహస్యమును జూడుఁడు,

తిరిగి మున్కవేయుచున్నాఁడో యటులే మనయాత్మయును బరమేశ్వరునియందు మగ్నమగుచుండవలయును."

శరీరమాసనము వలనను, ప్రాణము ప్రాణాయామము చేతను స్థిరమైపోయినందున మనస్సుస్థిరమైయుండుట స్వాభావిక మగుచున్నది. ఏలనఁ ప్రాణముతోఁడ మనస్సునకు దృఢమైన సంబంధము గలదు.

ప్రాణాయామము:--

ప్రాణాయామము నారంభించుటకుఁ బూర్వము రెండు ముక్కులను స్నానముచేయింపవలెను. నాసికాస్నానవిధియెట్లన, చేతిలోగాని పాత్ర(గ్లాసు)లోగాని జలమునుదీసికొని ముక్కులోనికి శ్వాసము ద్వారాపీల్చి ఆనీటినిక్రిందికి వదలవలయును. ఇవ్విధముగ నైదాఱుమారులు చేసికొను చున్నందువలన ముక్కులు స్వచ్ఛమై కఫముతక్కువైపోవుచున్నది. ప్రాణాయామము సయితమప్పుడే చక్కఁగాఁ జేయననువగుచున్నది.

ఆసనమునఁ గూర్చుండి నడుమును మెడను నిటారుగా నుంచవలయును. చాలయధికముగా బిగించియును గూర్చుండరాదు. మొదటఁజంద్ర (ఎడమ) స్వరముచేత శ్వాసమును పైకిఁ బీల్చి సూర్య (కుడి) స్వరముచేత విడువవలయును. తిరిగిసూర్య స్వరముచేత శ్వాసమునుబీల్చి చంద్రస్వరముచేత విడువవలెను. ఈవిధముగ నేఁడెనిమిది మారులుచేసినతరువాత రెండుస్వరములచేతను ప్రాణవాయువును లోనికిఁగైకొని నాభి వరకుఁ జక్కఁగాఁ బూరించి సులభముగా నెంతదనుక నిలుపఁ

గలిగిన నంతదనుక నిలుపుఁడు. అప్పుడు వెంటనే వమనముచేసి నట్లు నాసికాద్వారముననే వాయువును బయటకువిడిచి, కడుపు లోవాయువు సంపూర్ణముగా లేకుండునట్లు చేయవలెను- కడుపునుండి గాలినిబయటకువదలు సమయమున జననేంద్రియము లను బిగికిలాగవలయును- శ్వాసమును బయటకువిడిచియు జననేంద్రియములనట్లే బిగికిలాగియుంచవలెను- మనస్సు బాధితమైనప్పుడు తిన్నతిన్నగా ప్రాణవాయువును లోనికిఁబీల్చుకొనుఁడు. ప్రాణాయామముచేయుటకు సులభమైనవిధానమియ్యదియే. దీని యందే రేచక, పూరక, కుంభక, ప్రాణాయామములు జరుగుచుండును. ఈప్రాణాయామ మొకరినుండి నేర్చికయే చేయవచ్చును. అటుపైన నవరేని వీతరాగులగు గురువరేణ్యులు లభించినచో వారి శరణమును పొందఁదగును.

ప్రాణాయామమువలన ప్రాణము స్థిరమై ప్రాణముతోఁ బాటు మనస్సు చంచలతను విడనాడుచున్న సమయమున నింద్రియములు తమంతటఁదామే వశమగుచున్నవి. దీనినే ప్రత్యాహారమనెదరు.

ఇఁక ధారణాధ్యానములు మిగిలినవి. ధారణము కొరకు హృదయమునందు లేక భ్రూమధ్యమునందు మనస్సును స్థిరముగానిలుపుడు. ఇందులకు సుగమమైన విధానమేమన, హృదయమునందుఁగాని, భ్రూమధ్యమునందుఁగాని మనస్సుచేత 'ఓం' అను నక్షరము వ్రాసియున్నట్లు చూచుచు దానినే మనస్సున జపింపుడు. ఈజపమునందు జిహ్వాగాని, తాలువుగాని కదల

కుండ కేవలముగ మనస్సుచేతనే జపింపవలెను. 'ఓమ్' అను నక్షరము మనస్సుచేత, హృదయమునను లేక భ్రూమధ్యమునను వ్రాసినట్లు భావించినయెడల నారంభమున నది శీఘ్రముగానే చెదరిపోయినట్లు కనఁబడును. కాని మీరుమాటిమాటికిని వ్రాసియుండుటను చెదరిపోవుచుండుటను జూచుచుండఁ బ్రయత్నింపవలెను. ఈప్రకారముగ నభ్యసించినందువలన నొకసమయమున నా ఓంకారము స్థాయిగా సువర్ణాక్షరములంకితమై దృష్టిగోచరమగుచుండును. అప్పుడది చెడిపోవదు.

ఈస్థితినిఁబొందినప్పుడు ధ్యానము లభించినదని తలంపవలెను. ఈ దశయందొక విధమైన యానందము ప్రాప్తించును దానిని వర్ణింపశక్యము గాదు. మీమనస్సెప్పుడును గంటలకొలఁది యీయవస్థలోనే కూర్చుండఁగోరును. మీరితర సాంసారిక కార్యములను చేయఁబోయినప్పుడును, ఆత్మలోనుండి వెళ్లి ప్రియుని దర్శనము చేయుమనియే ప్రేరణము కలుగుచుండును. అప్పుడు మీ నేత్రములు సజలములైపోయి మీ నోటినుండి యకస్మాత్తుగా నిట్లు వెలువడును.

"తిరిగి యేటీరుబాటునుగూర్చి నీవు రేయుంబవలు కాంక్షింతువో అట్టి నీ ప్రియతముని ధ్యానమును గూర్చుండి యుండుము"

దీనికిఁదరువాతిస్థితి వర్ణించుటకుఁ గొంతయసంభవమైనది. అది సమాధియనఁబడును. భక్తశిరోమణియు, యోగివర్యుఁడునగు దయానందస్వాములవారి యవస్థనీశబ్దములలో

వర్ణించియున్నారు. "ఏవిధముగ నగ్నిమధ్యమున లోహము నయినత మగ్నిరూపము కలదగుచున్నదో, యటులనే పరమేశ్వరుని జ్ఞానమునందుఁ బ్రకాశమయుఁడై తనశరీరమును గూడ మఱచిన సమానముగఁ దెలిసికొని, ఆత్మను బరమేశ్వరుని ప్రకాశరూపమగునానందముచేతను జ్ఞానముచేతనుపరిపూర్ణముగా జేయుట సమాధియనఁబడుచున్నది. ధ్యానమునకును, సమాధికిని భేదమేమన, ధ్యానమునందుధ్యానించువాఁడును, మనస్సుచేతధ్యానింపబడునట్టిదియునుఁ ననునవిమూఁడును నిలిచియుండును. కానిసమాధియందుఁ గేవలము పరమేశ్వరుని యానందస్వరూపజ్ఞానమునందు నాత్మ మగ్నమైయుండును. అచ్చటనామూఁడింటికి భేదముండదు. ఎట్లుమనుష్యుఁడు నీటియందుమునిఁగి కొంత సేపు లోపల నిలిచియుండునో యటులే జీవాత్మ పరమేశ్వరునియందు మగ్నమై తిరిగి బయటకువచ్చుచునుండును.

ఈయవస్థను బొందువారినిగుఱించి ఈశావాస్యోపనిషత్తునందిట్లు చెప్పఁబడియున్నది:—

"యస్మిన్ సర్వాణి భూతాన్యాత్మైవాభూద్విజానతః
తత్రకో మోహః కః శోక ఏకత్వమనుపశ్యతః"

దేనియందు (చేరి) సమస్తభూతములు నాత్మయైపోవుచున్నవో, యచ్చటనేకత్వమును గాంచుచున్నందువలన విజ్ఞానికి శోకమెక్కడిది?, అచ్చట శోకమోహములెట్లుండఁ గలవు? సర్వత్ర ఆనందమే. అనందము ప్రవాహముగాఁ బ్రవహించుచోట సమస్తజంఝాటములును, సమాప్తమై పోవు

చున్నవి. ప్రతివైపునుండియు ఆనందమే. ఆనందముగానవచ్చు చుండును. ద్వైవిధ్యము మాసిపోవుచుండును. సమస్తమునోక యానందమేయై యుండును. అథర్వవేదము యొక్క రెండవ కాండమునందలి ప్రథమసూక్త మంత్రమిట్లుగలదు.

"వేనస్తత్పశ్యత్పరమంగుహా యద్యత్ర విశ్వం భవత్యేకరూపమ్
ఇదంపృశ్నిరదుహ జ్జాయమానాః స్వర్విదో అభ్యనూషత వ్రాః"

"విద్వాంసుఁడా పరమాత్మను విశ్వమేకరూపమైయుండు పరమ గుహయందుఁ (హృదయకుహరమున) గాంచును. ఈ కనఁబడు పృథివియును వ్యవహరించుట కయోగ్యమై పోవును. తత్త్వజ్ఞాని తక్కినజగత్తునుగూడ వ్యవహారమునందువచ్చుటకుఁ దగనిదానినిగాఁ దలంచును." అర్థాత్, భక్తుఁడు పరమేశ్వర చింతనమున హృదయస్థుడై, మగ్నుఁడైపోయినప్పు డతనికి సమస్తజగ మొక్క రూపమునగోచరించుచు నీసర్వము వ్యర్థముగనున్నట్లుండును. వీని వైపునకతని ధ్యానమోసంగక భగవచ్చింతనమునందు లీనమైయుండును. కేవలమానందఘనమే యతని యెదుటనుండును.

శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తుకూడ నిదియేవిషయము నెలుఁగెత్తి చెప్పినది:—

యదాఽఽత్మతత్త్వేనతు బ్రహ్మతత్త్వం దీపోపమేనేహ యుక్తః ప్రపశ్యేత్,
అజంధ్రువం సర్వతత్త్వైర్విశుద్ధం జ్ఞాత్వాదేవం ముచ్యతేసర్వపాశైః॥

"ఎప్పుడతఁడు యుక్తుఁడై, ఆత్మతత్త్వమను దీపముచేత జన్మలేనట్టియు, స్థిరమైనట్టియు, సర్వతత్త్వములకంటెను శుద్ధమైనట్టియు, నాబ్రహ్మతత్త్వమును జూచుచున్నాడో, అప్పు

డతఁడు ఆదేవుని తెలిసికొని సకలబంధనములనుండియు ముక్తుఁడగుచున్నాఁడు. కాని యెంత శీఘ్రముగా నీవిషయములను నోటవచించుచున్నామో యంత శీఘ్రముగాసిద్ధించునట్టి విషయములుగావని స్మరణము నందుంచవలెను. వీనియందుచాలా కాలము పట్టును. కావున సంపూర్ణమైన శ్రద్ధావిశ్వాస ప్రేమములచేత వీనినాచరింప వలసియుండును. ఆలస్యమునువదలిక్రింది సూచనలపైన నాచరింపవలయును.

1. రాత్రియందు మూఁడుగంటలవేళకు మేల్కొనఁగలిగినచో మంచిది. లేనియెడల నవశ్యముగా నాలుగుగంటలకు మేల్కొని, యొకగంటసేపు ఓంకారమునుగాని, గాయత్రీమంత్రమునుగాని జపింపుము. దయానందస్వాములవారి జీవితచరిత్రములో నిట్లువ్రాయఁబడియున్నది.-కలకత్తా నగరమునందొకసారి, హేమచంద్ర చక్రవర్తి, స్వాములవారి నీశ్వరునిపొందుటకేమి యుపాయమని ప్రశ్నించెను. స్వాములవారు చాలా దినములు యోగమునభ్యసించి నందువలన నీశ్వరోపలబ్ధికలుగునన్నదని పలికిరి. అప్పుడువారు ఆయోగమెట్టిదని తిరిగియడిగిరి. దీనికిఁబ్రత్యుత్తరముగాస్వాములవారష్టాంగ యోగమును వ్యాఖ్యానముచేసిచెప్పి మూఁడుఘడియలు రాత్రియుండగాలేచి గాయత్రీమంత్రము నర్థసహితముగాధ్యానముచేయుఁడని యుపదేశించిరి. స్వాములవారు తమవెంటనుండు నందఱిని సదా ప్రాతఃకాలమున నిద్రనుండి మేల్కొనుఁడని యాదేశించు చుండెడివారు.

2. అయిదుగంటలకు స్నానమునుండి నివృత్తి నిబొంది ప్రాణాయామమును జేయుడు. మొదటనొక్కొక్క నాసికము తోను, పిదప రెండునాసికములతోను రేచక, పూరక, కుంభకములను జేయవలయును. దీనితరువాత భస్త్రికాప్రాణాయామముచేయఁదగును. పిదప శాంతమునుబొంది భ్రూమధ్యమున లేక హృదయమునందు ధ్యానము నిలుపవలెను. దీనివిధి మొదటనే వ్రాయఁబడియున్నది.

3. ధ్యానసమయమున ఓంకారమునుగూడజపింపవలెను.

4. తదనంతరము సంధ్యావందనాదుల సలుపవలెను.

5. మధ్యాహ్నమునఁగాని, పగలెప్పుడైనను తీరికలభించిన గాయత్రీమంత్రమును, ఓంకారమును జపించుచుండవలెను.

6. సాయంకాలమునఁగూడ,తిరిగి ప్రాతఃకాలమునందు వలెనే చేయనగును.



మనస్సు స్థితి

భగవానుని మందిరమునఁ బ్రతి యింద్రియమును, ప్రతి నాడియును పనికివచ్చునదియే. * నాడులద్వారమునసే యుపాసనచేయ వలసియుండును. కాని యన్నిఁటిపైన మనస్సుకలదు. నిజస్థితికిమాత్రము మనమీశరీరమునందుండుట మనస్సుయొక్క కృపవలన నేసుమా! ప్రశ్నోపనిషత్తునందలి మూఁడవ ప్రశ్నమునం దిది యీశరీరములోనికెట్లు వచ్చినదని కలదు. దీనికి సమాధానము నుపనిషత్తు ఇట్లొసంగుచున్నది.

"మనోకృతే నాయాత్యస్మిఞ్ఛరీరే"

మనస్సు కార్యమువలననే యిది శరీరములోనికి వచ్చుచున్నది.

"ఏశుభాశుభ సంకల్పములను మనస్సులోఁ జేయుచున్నారో వానికారణముననే యీశరీరములోనికిది వచ్చుచున్నది"

మహాభారతములో నిట్లే చెప్పఁబడియున్నది:—

"మన ఏవ మనుష్యాణాం కారణంబంధమోక్షయోః"

---

* ఉపాసననాడులద్వారానే ధారణము చేయవలసియుండును, సితా ఇడా మరియు అసిత పింగళ యను ఏ రెండు నాడులు కలిసియున్నవో దానిని సుషుమ్న యందురు. దానియందు యోగాభ్యాసముద్వారా స్నానముచేసి జీవుఁడు శుద్ధుఁడగుచున్నాఁడు.

(ఋగ్వేదాది భాష్య భూమిక)

"మనస్సే మనుష్యుని బంధనమునకును, మనస్సే మనుష్యుని మోక్షమునకును గారణమగుచున్నది" వేదభగవానుఁడును మనస్సులేకుండ నెట్టికార్యమును జేయఁబడజాలదనియు నాదేశించుచున్నాఁడు:—

" యస్మాన్న ఋతేకించన కర్మక్రియతే తన్మే మనశ్శివసంకల్పమస్తు" (యజు-34-2)

ఇదియే సమస్తకర్మములకు కీలువంటిది. ఇదిచేతిలోనికి వచ్చినచో సమస్తమును కరతలామలక మగుచున్నది. నిస్సందేహముగా పరమాత్మవరకు మనస్సుకూడ చేరఁజాలదు. కాని ప్రభునివాస ద్వారమువరకిదియే చేర్పజాలుననుటయు నొక నిర్ధారితసత్యము. దీనిశక్తి గొప్పది. శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదుల వారు దీనిమహిమ నింకను వృద్ధిపరచియున్నారు.

ఒకరిట్లు ప్రశ్నించిరి:

" జితం జగత్ కేన?"

భగవానులు "మనోహి యేన" యని ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. "అనఁగా జగత్తు నెవరుజయించిరి? ఎవరు మనస్సును జయించిరో వారు-" మరియును ఛాందోగ్యోపనిషత్తున 2 వ ప్రపాఠకమున 3 వ ఖండమునందు మొదటనే, "మనోహ్యాత్మామనోహి, బ్రహ్మ మనఉపాస్స్వేతి" అనఁగా "మనస్సు నిస్సందేహముగ ఆత్మ, మనస్సేలోకము, మనస్సే బ్రహ్మము, మనస్సునుపాసింపుము" అని కలదు. అర్థాత్తు - మనస్సేలోకము అథవా బ్రహ్మప్రాప్తికిని సాధనమైయున్నది.

ఈభగవానుని మందిరము నందున్న మనస్సిటువంటిది. దీనినెంతదనుక మనతోడుగాను మిత్రముగాను జేసికొనకుందుమో యంతదనుక నిది బాధకమై మనలను బాధించుచుండును. భగవంతుని సన్నికటమునకుఁ జేరియు వానిధర్మము లభింపనీయదు. గంగలో నిలువఁబడియు నీరుద్రావలేకుండి దాహముతోనటులే బాధపడుచుండగలము. కావున సన్నింటికిముందు మనస్సుపైన ధ్యానమిచ్చుట యత్యవసరము. ఇటులే యొక ఉర్దూభాషాకవియును వచించియున్నాఁడు.

"చాలాఅలభ్యమైనదగు నీచంచలహృదయము వక్షస్థలమునగలదు"

"సహస్రసంఖ్యగా విలువగల వజ్రములు ముత్యములీనిధానమ్ముగలవు."

మఱియొక కవికి "హృదయమే" భగవంతుని నివాసస్థానముగాఁ గనపడినది. అతఁడిట్లు పలుకును:-

"హృదయకుహరమునందు లభింపఁగలఁడా తేజః ప్రదర్శకుఁడు."

"ప్రతివాకిలిని దారితప్పి యతనికొరకు తిరుగుచు జేరితిమి"

ఇఁకదీనివైపు కన్నులుమూసికొని యుండక మొదట దీనిశరణమును పొందవలెను. మనమ్ముచేతిలోనికి వచ్చెనేని భగవంతుని మహాసభలోనికి నెట్టియాటంకములేక చేరవచ్చును. ఈకార్యము చెప్పుటకు సరళముగానేయున్నది. కాని యా

రించుటఅత్యంత కఠినము. గీతలో నర్జునుఁడు నయితమిదియే మొ
రపెట్టుకొని యున్నాఁడు. — "స్వామీ! ఈమనస్సు మిక్కిలి
చంచలమైనట్టియు, మథించునట్టియు, బలవంతమైనట్టిదియు,
దృఢమైనట్టిదియు నై యున్నది. కావునదీనిని వశపఱచుకొనుట
వాయువువలె దుష్కరమని తలంచుచున్నాను." శ్రీకృష్ణభగ
వానుఁడును, నిస్సందేహముగా మనస్సుచాలా చంచలమును
కఠినముగా వశమగునట్టిదని తెలిపి ధైర్యమొసఁగుచు నభ్యాస
వైరాగ్యములచేత దీనిని వశములోనికిఁ దెచ్చుకొనవచ్చునని
యుఁబలికెను.

ప్రథమసాధనము జ్ఞానము:—

మనస్సును వశములోనికిఁ దెచ్చుకొనుటకన్నిఁటి కం
టెను మొదటిసాధనము 'జ్ఞానము'. ఈసంసారమెట్టిదనియు,
సంసారమందలి వస్తువులవాస్తవికతయు, వానిమూల్యమెటు
వంటిదనియు జ్ఞానముగలిగిననివియన్నియు వానినంటుకొనితిరు
గుచుండవు. మనుష్యుని సౌందర్యమువట్టి మలమూత్రముల పరి
ణామమాత్రమేయని తెలిసినట్టిసౌందర్యమునందు భ్రమించు
టెందులకు? వైజ్ఞానికుఁడు వజ్రమును, బొగ్గును నొకే తత్త్వము
లతో సిద్ధమైనవని నిర్ధారణముచేసినయెడల వజ్రమును బొందు
టకై వక్రగతుల నవలంబింప నేకోరిక పుట్టదు. ఈకనబడుచున్న
దంతయు నశ్వరమేయని తెలిసికొనిన నీ కీలుబొమ్మల కొరకు
దుఃఖింపఁడు. అప్పుడు విషయవాసన బంధింపదు. అప్పుడే
లోభ మోహాహంకారాదులు బాధింపఁజాలవు. సత్యమునే కవి
వచించియున్నాడు:—

"జ్ఞానమను డేగ యొక్క ఆకర్షణములోనికి రానప్పుడే
మనస్సను పక్షి విషయవాసనల మోహమున నెగిరిపోవుచుండును"

దీని పరుగులు, దూకులు సాంసారిక వస్తువుల వాస్తవిక జ్ఞానము కలుగనంతవరకే యుండగలవు. కావున నన్నిటికంటె మొదట మనస్సున కిట్లుపదేశింపవలెను. "నాయనా! చూడుము, నీవే సౌందర్యమును మెచ్చుకొనుచున్నావో యది తోలుచేత గప్పబడిన ముఱికి. ఆ తోలును దీసివైచి ఆరోతను బయటకు రానిచ్చి చూడుము, నీవు ముఖమును ద్రిప్పుకొనెదవా లేదా? నీవే ధనము వెంటబడి ద్రిమ్మరుచున్నావో మరియు నద్దానికొరకు నిత్య నూతనములగు మాయలను బన్నుచున్నావో యది భగవానుని నదులనుండియు, పర్వతములనుండియు వెడలిన ధాతువులే. అవియును మన్నను జాల్లెను. తిరిగి యవియొకచోట నుండునవియునుగావు. నేడు నీవు వాని నత్యధిక ప్రయత్నముతో సమకూర్చితివి. ప్రభువు ప్రజలను బాధించియు ననాథబాలకుల యధికారములను నీటగలిపియు నిస్సహాయులగు విధవలగుడ్డలనొలిచియు నిర్బలజనులను, జాతులను నాక్రమించి లక్షలాది మనుష్యుల కుత్తుకల నుత్తరించియు నిర్ధనదుఃఖితులగు హరిజనుల కష్టము, కూలిని, సంపాదనమును శుల్కము మొదలగు నితరనామములతో నపహరించి యమాయకులును, సరళచిత్తులునగు భగవద్భక్తుల ననేక పద్ధతులతో నాక్రమించియు సంపాదించును. నీవీ చిల్లపెంకులను సంపాదించినను రేపటివరకు నాయొద్దనేయుండగలవని యేమినమ్మకము? నీకంటె నధికబలవంతుడును, మోసకాడును, నధికకపటి

యునగువాఁడు నూడదీసికొనఁగలఁడో లేక నీవే మృత్యువుగాప మైపోవుదువో. ఈవిధమగు జ్ఞానము మనస్సునకు లభించినయెడల నీకనది నశ్వరసాంసారిక పదార్థముల వెంటఁబడి దారిదప్పుటయు, తన ధర్మమునుండియు విముఖతబొందుటయు, కాక ధర్మాచరణారూఢమై, మంచిసంపాదనమువైపు ధ్యానమునిల్పి, తన్ను దాను విషయవాసనలనుండి సురక్షితముగ నుంచుకొనగలదు. దీనితోఁబాటు పరమాత్మ యెట్టివాఁడో తెలిసికొనవలయును. ఈశరీరమునందుండి యతనినెఱుఁగకున్నచో, గొప్పహానికలుగును.

కేనోపనిషత్తున నిట్లు చెప్పఁబడియున్నది:—

ఇహచేదవేదీదథ సత్యమస్తి నచేదిహావేదీన్మహతీవినష్టిః ।
భూతేషుభూతేషు విచింత్యధీరాః ప్రేత్యాస్మాల్లోకాదమృతా
భవంతి ॥ ౨-౫

ఇచ్చట (ఈజన్మములోనే) తెలిసికొనినచో మంచిది. అట్లొకవేళనిచ్చట తెలిసికొనఁడాయెనా యది చాలాగొప్ప నాశనకారి. కావున ధీరపురుషులు సమస్తభూతము లందతనిని సేవించి, యీలోకమునుండి వేరైయమర్త్యులగు చున్నారు.

ఇటులనే బృహదారణ్యకోపనిషత్తు నయితము శాసించుచున్నది.

ఇహైవసంతోఽథ విద్మస్తద్వయం నచేద వేదిర్మహతీవినష్టిః ।
యేతద్విదురమృతాస్తే భవంత్యథేతరే దుఃఖమేవాపియంతి ॥
[౪-౪-౧౪]

"ఇచ్చట నివసించుచు మనమతనిని తెలిసికొనఁగలము. నేనిచ్చట జ్ఞానహీనుఁడనై యుంటినేని, యదియొక గొప్ప వినాశన కారణమగుచున్నది. అతని నెవరు తెలిసికొనుచున్నారో వారమృతులగు చున్నారు. కాని యితరులు మాత్రము దుఃఖమునే యనుభవింతురు.

రెండవసాధనము, దుస్సంకల్పముల నివృత్తి:—

జ్ఞానములభించినందువలన మనస్సుయొక్క నేత్రములు తెఱువఁబడిన తరువాతను, నేదో యొక సమయమున వినోదార్థమిది జారిపడుటయును సంభవమే. ఇక్కారణమున మనస్సును వశములోనికిఁదెచ్చుకొనుటకు రెండవసాధనము నష్టసంకల్పములను మనస్సునుండి మాటిమాటికి నిలుపవలెను. ఈయభ్యాసమునకుఁ గొంతకాలము పట్టును. ఇంటిలోపల సన్నిటికి వెనుకనున్నగదిలోఁ గూర్చుండి కన్నులనుమూసికొని మంత్రముల మానసికజపముచేయుచున్న సమయమున కొంతసేపటికి తరువాత నీమహాత్ముఁడు సమస్తద్వారములను దాటియెక్కడెక్కడనో వెళ్ళి తనయిచ్ఛవచ్చినట్లు నటించుచుండుటను మీరనుభవము జూచియుందురు. "అరరే! యిదేమి? నిన్ను మంత్రమును జపించుటయందు నియోగించితే ఈలాగున నేమిచేయుచున్నావు?" ఇట్లే యీప్రకారముగ దీనిని స్వతంత్రముగాకుండ నిలుపుఁడు. ఈయాజ్ఞ యెట్టిసంకల్పములను లోనికిరానీయక నాసంగవలెను. దీనికొరకు మనస్సుపైన కఠినమగుదృష్టిని యుంచవలెను. ఎప్పుడైనను నేదేని దుష్టసంకల్పములను గొనివచ్చిన

తత్క్షణమే దుశ్చింతలను మనస్సునకు వెలుపలఁ బోఁద్రోలవలె ను. వేదమునందు దీనినిగుఱించి యొకయందమైన మంత్రము కలదు.

"పరో౽పేహి మనస్ పాపకిమశస్తాని శంససిప్రరేహి
నత్వాకామయే వృక్షాంవనాని సశ్చరగృహేషు గోషుమేమనః॥
(అథర్వ 3-౪౫-౧)

ఓమనస్సునందలి పాపమా! దూరముగాబొమ్ము. పారి పొమ్మిక్కడనుండి. నీవే యెట్టిదుర్బోధ నాకుఁ జేయుటకువచ్చి తివి? పొమ్ము నేనునిన్ను కోరలేదు. వనమునందలి వృక్షములకు బోయియుంటుము. నేను నామనోగృహశుద్ధియందు నంలగ్నుఁ డనై యున్నాను* అప్పటికిని యేదేని సంకల్పము రాఁదొడఁగి నప్పుడే దానిని సంపూర్ణబలముతోడను నీమంత్రముచేతను బ యటకు నెట్టివేయుఁడు.

ఒకపిల్లవాఁడు మిక్కిలితుంటరిగా నుండెను. వీధిలోను న్న కుఱ్ఱవాండ్రందరితోను గలహించుచుండును. స్త్రీపురుష, బాలవృద్ధజనులనెల్లరను బాధించువాఁడు. ఒకరిరాటమును వీరు గగొట్టును. వేఱొకరి యంగవస్త్రమును జింపును. మఱియొకని చెంపపై గొట్టును, అతఁడేడ్చును. క్రిందబడును. ఇటువరుగెత్తును అటువరుగెత్తును. పరుగెత్తి తనయింటికివచ్చును. అతనితల్లికడ కు ప్రతినిత్యము జగడములు వచ్చుచుండును. ఇంటిపొరుగు వారు వానితల్లియొద్దకువచ్చి "చూడుముతల్లీ! ఈ నీకొమా రుఁడీవీధిలోనికి రాయోగ్యుడుఁగాఁడు. వీనిని మాయొద్దనే యుంచుకొనుఁడు. తల్లి పిల్లవానినిజూచి "ఇప్పుడు నీవునాయొ

ద్దనేయుండుము. నీవెక్కడకును బోఁజాలవు" అనియాజ్ఞాపించెను. పిల్లవాఁడు నిశ్శబ్దముగా, మిక్కిలి యాజ్ఞాకారియు, శ్రేష్ఠునివలెను గూర్చుండియుండెను. తల్లియప్పుడు వీఁడు చక్కబడెనాఁడనితలంచెను. కాని యామెతనపనులలోనఁ జేరుటయేతడవుగా నీకుఱ్ఱవాఁడు తల్లికన్నులావంకకు జేరియున్నట్లుజూచి తిక్షణమే జరిగి మాయమైపోసాగెను. రెండడుగులేపోయియుండగా తల్లివానినిజూచి, "కూర్చుండుము ఎక్కడకుపోవుదువు! కూర్చుండుమక్కడనే. నీవు బయటకుబోజాలవు" అనిపలికెను. బాలకుఁడు తిరిగి మిక్కిలిగ బాగుపడిన పిలవానివలెఁ గూర్చుండెను. తల్లితనపనిలో ప్రవేశించెను. పిల్లవాఁడు సమయమెప్పుడు చిక్కిన వెళ్ళునాయని కాచుకొనియున్నాఁడు. మఱల తల్లిచూచినది. "ఎక్కడకుపోవుదువు? ఇక్కడనే గూర్చుండుము. నీవుబయటకువెళ్లి యెవరినికూడ బాధింపనని ప్రతిజ్ఞ చేయనియంతవరకు నిన్నిబంధనమునందే యుంచగలనని" పలికినది. కుఱ్ఱవాఁడుతిరిగి, యేమియు నెఱుఁగనివానివలె గూర్చుండెను. తల్లి తనపనులను జేసికొనుచునేయుండెను. కాని తనదృష్టి పిల్లవానిపైననే యుంచుచుండెను. కట్టకడపట బాలుని చాంచల్యము దూరమైపోయినది. వాఁడితరులను బాధింపనని ప్రతిజ్ఞనయితము చేయలేదు. అప్పుడు తల్లి వానిని బయట వెళ్ళుటకు నాజ్ఞయిచ్చినది.

ఈ తెఱంగుననే మనస్సుపైన కఠినమగుచూపు గలిగియుండవలెను. ఎంతవరకిది చెడ్డతలంపులను వర్జింప ప్రతిజ్ఞచేయదో

యంతదనుక దీనిని కడుజాగరూకతతోఁ జూచుచుండుట యా
వశ్యకము. సారెసారెకు నభ్యాసము చేయుచున్నందువలన నీ
మనస్సు తనచాంచల్యమును విడచుటయందును, దుస్సంకల్ప
ములనుండి దూరముగా నుండుటయందును బాధితమై
పోవును.

సంకల్ప సంస్కారక్షాళనము:

ఏసంకల్పమైనను మంచిదిగాని చెడ్డదిగాని, దానిననుస
రించి మాటపలుకని పలుకకపోని, యేకర్మము నైనజేయుని
చేయకపోని మనస్సుపైనది తనప్రభావము నవశ్యముగా
హెచ్చుగానో కొంచెదిగానో పడవైచుచుండును. ఇట్టిప్రభావ
మునే సంస్కారమందురు. ఇట్టిసంస్కారము ననుసరించియే వృత్తి
గలుగుచు మనుష్యునిమంచిదియో చెడ్డదియో కార్యములందు
ప్రవిష్టునిగావించును. వృత్తి రెండువిధములుగా నుండును.—
స్థూలమనియు, సూక్ష్మమనియు. స్థూలవృత్తియందు కామ
క్రోధములు విలసితమైయుండును. సూక్ష్మవృత్తియందు
సంస్కారములు. ఈసంస్కారములే మానవుని కర్త్యాధికశత్రు
వులు. ఇవి జన్మజన్మాంతరముల తరువ సంచితమగుచుండును. అనేక
పర్యాయములు మనుష్యుఁడీ జన్మలో మఱచియైనను చేయ
నట్టియుఁ, జూడనట్టియు, విననట్టియు, కర్మలను మనస్సు చేయఁ
దొడఁగుచుండును. ఈ జన్మమునందలి సంస్కారములనుండి
నివృత్తిగాంచినను, ఇటువంటిసంకల్పముల చిహ్నములు స్వప్న
మునందైనను జూడనట్టివి గనవచ్చుచున్నవి. వాస్తవములోనివి

యేపూర్వజన్మములోనో, యేసంకల్పముకారణముచేతనో మనస్సుపైన నిలిచినట్టి సూక్ష్మసంస్కారములు. కాబట్టియే పసిశీమాలినదిగాని, చెడ్డదియుగాని, యగుసంకల్పమును మనస్సులోనికి రానివ్వనేరాదు. ఇఁక బలపూర్వకముగా వచ్చినను సేమి చేయ గలము? ప్రప్రథమముననే తీక్ష్ణమే దానినిదూరము చేయప్రయత్నింపవలెను. సంస్కారమేదైనను మనస్సుపై సంకితమైయున్నను; దానినికడిగి తుడిచివేయవలయును. ఇందులకు మార్గమేమన, ఓంకారమునుగాని, గాయత్రీమంత్రమును గాని జపింపవలెను! మనస్సును శుద్ధిచేయుటయందు గాయత్రీ మంత్రము మిక్కిలి బలయుక్తమైనదని సిద్ధిచేయఁబడినది. కాని మంత్రార్థమును చాలాచక్కగా స్మరించవలెను. ఓంకారమును గాయత్రీమంత్రమును జపించుటచేతనొక క్రొత్తచెడ్డసంకల్పములనేగాక, జన్మజన్మాంతరమునందలి సంస్కారములను సయితము దూరమొనరించుటయందు సమర్థతగలుగును. ఇది యనుభవసిద్ధమైన విషయము కావున ప్రమాణములతోఁ బనిలేదు. సంశయస్వభావులీ గాయత్రీమంత్రమునకును, మనశ్శుద్ధియు, భగవద్దర్శనమునకును సంబంధమేమిగలదని శంకింతురు. దీనియందు సత్-చిత్-ఆనందుఁడును, జగదుత్పాదకుఁడును నగు పరమేశ్వరుని దివ్యగుణములను ధ్యానించియతని పవిత్రస్వరూపమునెదుట నుంచుకొని, యతనిచేత, తనబుద్ధిలప్రకాశితము గావించుకొనుటకు ప్రేరేపింపుమని ప్రార్థింపవలసి యుండును. దీనిచేత బుద్ధిప్రకాశించఁగలిగిన ప్రకాశించును, కాని మఱియే

మియును గాఁజాలదు. వారుఆత్మకు సన్నిఁటికంటెను మొదట నావశ్యకమైనట్టి వస్తువును, భగవత్ప్రాప్తికిసన్నిటికిని మొదటి సాధనమును జ్ఞానమేయనియు, జ్ఞానము బుద్ధి నిర్మలమైన తరువాత నేలభించునను విషయమును మఱచుచున్నారు. ఆత్మ రెండు కార్యములు చేయుచుండును— ఒకటిజ్ఞానప్రాప్తి, రెండవది ప్రయత్నము. యోగదర్శనమునందు బ్రహ్మప్రాప్తికిసర్వోపరి ప్రధానసాధనము "ప్రజ్ఞ" అనఁగా బుద్ధియనియే తెలుపఁబడియున్నది. యోగదర్శనము (౧-౨౧) నందు సమాధిసాధనముల వివరించుచు సమాధివలన "ప్రజ్ఞ" ప్రాప్తించునని వచింపఁబడియున్నది. — ప్రథమమున సంపూర్ణమైన శ్రద్ధకావలెను పిదపవీర్యవంతుఁడుగావలెను. అప్పుడుస్మృతియనెడు పెన్నిధి గన్పించగలదు. ఈమూఁడుకర్మలు సిద్ధించినతరువాత భక్తుని యశాంతి పటాపంచలైపోయి శాంతచిత్తుఁడును, సమాధిస్థుడునై యొప్పును. ఆపైన ప్రజ్ఞాబుద్ధి జాగృతమైపోవును. ఈ ప్రజ్ఞయేపరమాత్ముని దర్శించుటయందు పూర్ణసహాయకారియైయుండును? ఇందులకే గాయత్రీమంత్రమునందు బుద్ధికొఱకు ప్రార్థనముచేయఁబడి యున్నది. యోగీశ్వరులు యోగవిద్యానుసారముగ సమాధ్యవస్థానంతరము పొందినజ్ఞానమును, గాయత్రీమంత్రమును విధిపూర్వకముగా, పర్యాప్తమగు సంఖ్యను, పర్యాప్తకాలమునందు జపించినవారు గాంచగలిగిరి. అట్టిచో గాయత్రీమంత్ర జపమును, దానితోఁబాటు ఓంకారజపమును, భక్తునిమనస్సు నచిరకాలములోనే పరమేశ్వరుని దర్శించుటకు యోగ్యముగావించును.

మూఁడవసాధనము - సత్సంగతి--

మనస్సునుద్ధరించుటకు మూఁడవసాధనము సత్సంగతి. సత్పురుషుల సంగాతమున, నగ్నిసమీపమున గూర్చుండిన చలిదూరమైపోయినట్లును, లేక రామవనము (కాశ్మీరము) న చంద్రభాగా నదీతటమున గూర్చుండిన వేఁడిమియంతయును తొలఁగిపోయినట్లు మనస్సుయొక్క సంకల్ప వికల్పములును దూరమగును. పూర్ణమగు శ్రద్ధతోనే మహాత్మునియొద్ద కేనియు జని వారిసన్నికటమున గూర్చుండిన మాత్రముననే మనస్సై కాగ్రమైనట్లు మీరు అనుభవమును చూచియుందురు. అట్టి సమయమున నెట్టిసంకల్పములును మన మనస్సునందుగలుగ కుండును. కావున నిట్లుచెప్పబడియున్నది.

"పెద్దలయొక్క స్వర్గసుఖము మఱియు నపవర్గసుఖ
ముసు తులలోతూఁచిన

"ఇతరసమస్తమెద్దియును తూఁగదుగాని, ఒకసత్సం
గతివలనగలిగిన సుఖలవముగల పల్లికేయేతూఁగును"

సత్పురుషులయొద్దకు నిత్యమునుపొండు. ఈకార్యము నందాలసింపకూఁడదు. పిల్లలు, వృద్ధులు, స్త్రీలు, పురుషులు సం రునుసత్సంగతివలన లాభమునుపొందఁగలరు. దీనివలన ప్రాత కాలమునందలి యుపాపాలెనందఱకును నప్రయత్నముగనే యద్భుత సంతోషముకలుగును. నల్లనిబొగ్గును మీరుచూచి కున్నారా? దానినొకధగద్ధగాయమానముగ ప్రజ్వలించు చున్న కుంపటియందు పడవైచినవది కొంతసేపు ప్రకాశించు

చున్న బొగ్గులసంగతిలోనుండి యున్నందువలన, దానినల్లఁదన మునశించి, యదియును, నట్టిదే వేఁడిమి, తీవ్రత, యెఱ్ఱదన మునుగూడి ప్రకాశింపఁదొడఁగును. కాని యదికుంపటినుండి క్రిందికిఁబడిపోయిన మండుచున్నబొగ్గులకు దూరమైపోయిన కొంతతడవు తిరువాతనే తిరిగినల్లబడగలదు. సంగతివలన మన పైన నొకగొప్ప ప్రభావము పడును. నిత్యముచేయుచున్న సత్సంగతివలన మనస్సుస్థితి మారిపోవును. కొన్నిదినములో కొన్నిమాసములో లేకకొన్ని సంవత్సరములో సజ్జనస్నేహము నందుగడిపిన మీకునట్టిలాభముకలుగకున్నను చింతింపకూఁడదు. లాభమును ప్రభావమును నిరంతరము గలుగుచునే యుండును. లేనిచో మనస్సెంతో మలీమసమై యున్నందు వలననే శీఘ్రముగా ఫలము చేకూఱలేదనియు, నయ్యదియొక పర్యాయము కడిగిన శుద్ధిగాంచదనియు, కసీసవస్త్రము కొన్నిసంవత్సరములవరకైనను సత్సంగ నదీప్రవాహమున దానినికడుగ వలసియుండుననియు భావింపవలెను. ఏదియుయుండదేమాట మనస్సునబడి యుగపరివర్తనము చేయఁగల ప్రభావముగల దో యెవ్వరును నెఱుఁగజాలరు. ఇయ్యది మనస్సుయొక్క యోగ్యతనుబట్టియుండును. శ్రీమద్దయానంద ముని జెహాల్లం లో నున్నప్పుడచ్చట మెహతా అమీచందనువాఁడు మిక్కిలి మనోహరములైన భజనములను పాడుచుండెడివాఁడు. అతఁడు మద్యము త్రాగుబోతు. అతనియాచారములును కొంతవరకు చెడిపోయియుండెను. నిత్యము స్వాములవారియొద్దకు వచ్చు

చుండెను. ఒకదినము మెహతా అమీచందు పరమేశ్వరభక్తిని గూర్చిన యొక మనోరంజకమగు పాటను బాడెను. స్వాములవారు వినినతరువాత, "అమీచందూ, నీవుమాత్ర మొక రత్నమవు. కాని యడుసులోనున్నావు" అనిపలికిరి. ఇంతలో నొక్కమ్మగుటికిసూటిగాతగిలినట్లయ్యెను. ఆసమయమునుండియే మెహతా అమీచందుని జీవితముమారిపోయినది. మదిరాపానమును మానుకొనెను. వ్యభిచార మొక ఘోరపాపమని తెలిసికొనెను. మెహతా అమీచందు పరమేశ్వరుని సత్యమగుభక్తుఁడుగా మారిపోయెను. మహర్షిదగు నొకవాక్య మొకసారాయిత్రాగుబోతును, వ్యభిచారిని, భక్తునిగాను శుద్ధచరిత్రునిగాను గావించినది. కావుననే నేనుసత్సంగతినుండి వినుగుగొనరాదని పలుకుచున్నాను. నిరంతరము ప్రయత్నముచేయువారలరై యుండుఁడు. ఎప్పుడు మీకు భాగ్యోదయము చేకూరునో ప్రతీక్షించుచుండుఁడు.

నాల్గవసాధనము — స్వాధ్యాయము—

మనస్సును శుద్ధిచేయుటలో స్వాధ్యాయము నయిత మొక గొప్ప మహత్త్వముగలదిగా నున్నది. శతపథ బ్రాహ్మణము నందిట్లుగలదు:—

ప్రియే స్వాధ్యాయప్రవచనే భవతో యుక్తమనా
భవత్యపరాధీనోఽహరహరర్థాన సాధయతే
సుఖం స్వపితి పరమ-చికిత్సక ఆత్మనో
భవతీంద్రియ సంయమశ్చైకారామతా
ప్రజ్ఞావృద్ధిర్యశోలోక పక్తిః॥ (౧౧-౫-౭-౧)

"స్వాధ్యాయము (వేదమునుజదువుట) మఱియు, ప్రవచనము (వేదప్రచారము) ఈ రెండును ఋషీశ్వరుల ప్రియమగు కర్మములు. స్వాధ్యాయముచేయు పురుషునిచిత్తమేకాగ్రమైయుండును. కావనతఁడు పరాధీనుఁడైయుండఁడు- దిన దినము నతని ప్రయోజనము పూర్తియగుచుండును- సుఖముగానిద్రించును. తనకుదాను పరమచికిత్సకుఁడగు చున్నాఁడు. ఇంద్రియ సంయమమును, సదాయేకరసముగానుండుట, జ్ఞాన వృద్ధియు, యశమును, లోకులనుద్ధరించుటయు నిపుణులనుగా జేయు కార్యము అనునవియన్నియు స్వాధ్యాయమువలన లభించును.

శతపథనమునందొకచో నిట్లుపదేశముకలదు:

"మనుష్యుఁడీ సమస్తపృథివిని ధనముచేతనింపి యిచ్చు చుండి, యేమహాఫలము ననుభవించుచున్నాఁడో దీనికి మూఁడు రెట్లుగాను, అథవా అక్షయఫలమును చక్కఁగాఁ దెలిసికొనుచు ప్రతిదినము స్వాధ్యాయము చేయువాఁడుపొందు చున్నాఁడు. కావున స్వాధ్యాయము నియమముతోఁ జేయవలెను"

తైత్తిరీయోపనిషత్తు (శిక్షావల్లి అనువాకము ౯) నందు మనుష్యుని పదునైదు కర్తవ్యములను జెప్పుచునం దు ప్రతికర్తవ్యమునకుఁ దోడుగాస్వాధ్యాయ ప్రవచనములకు ప్రాముఖ్య మీయఁబడియున్నది.— "నాకమౌద్గల్యుఁడు

స్వాధ్యాయప్రవచనములే తపములైనందువలన నావశ్యకము లనియంగీకరించుచున్నాఁడు."

ఋషీశ్వరులే స్వాధ్యాయమహిమను వేనోళ్లఁగొనియా డుచున్న నిఁకమనకెట్టి సందేహమునుగలుగఁబోదు. స్వాధ్యా యముచేయునమయమునందు సాక్షాత్తుభగవంతునియొక్కయు ఋషీశ్వరులయొక్కయు సహవాసమున నున్నట్లునమ్మ నేరుగా వారినుండియే ప్రసాదమును బొందుచున్నటుల నుండును. స్వాధ్యాయముచేసి యున్నవారియనుభవమున నెన్ని యోవారి సంశయములు తమంతటదామే నివృత్తిఁజెందుచున్న వెన్నియో రోగములకు ననుభూతౌషధములు లభ్యమైనట్లును గలదు. ప్రభువర్యుని కోశాగారమున జేరినవాఁడు వట్టిచే నెన్నటికిని రాఁడు. వానికి చిత్తైకాగ్రతకుఁదగిన సాధనము లెన్ని యోగన్పట్టగలవు. కావున ప్రతిదినమును వేదములు ఉపని త్తులుగాగల యితరపఠనీయములైన శ్రేష్ఠగ్రంథములను చద వుట మిక్కిలి ముఖ్యమైనకార్యము. దీనివలన మీ రేమీామనను నిర్మలమగుచున్నట్లు ననుభవము గాంచగలరు.

విదవసాధనము – భగవదర్పణముగా కర్మముచేయుట.

మనోనైర్మల్యముకొఱకైదవసాధనము భగవన్ని మ కార్యములుచేయుట. ఒకపర్యాయము హంసరాజుగా తమజీవితాంతమును వేతనములేకుండ దయానంద కాలేజీ దుపనిచేయుటగూర్చి లాహోరు ఆర్యసమాజ ప్రధానులవా లేఖవ్రాసినప్పుడు వారిమనస్సునందొక యద్భుతమైన జ్యో

కాశించినదనియు, వారిజ్యోతినెంతో కాలమువరకు చూచు చుండిరనియు దానివలన వారిమనశ్శక్తి యెంతయోవృద్ధిబొంది నట్లును వారిలో నెంతయో యవర్ణనీయానందము కలిగినట్లును తమయనుభవమునజూచితినవియు నాకొకతడవ వచించిరి.

ఇద్దానివలన నిస్సందేహముగ మనోనైర్మల్యత యెక్కు వగును. మనస్సంకోచముసళించును. క్షుద్రత రూపుమాయును. మనోవైశాల్యతవర్ధిల్లును. ఏమానవుండైనను పరోపకారము నిమిత్తము నేను చేయుచున్నదంతయును భగవంతునికొరకే కాని స్వార్థసిద్ధికొరకుగాదనియు భావించితన్ను నర్పణముచేసిన యెడల నతనిమనస్సు మోదప్రమోద, ఆనందవీచికలనోలలాడ గలదు. దీనులకు, దుఃఖితులకు, రోగులకునెట్టిసాంసారిక బంధ నమునులేక సుఖమునుగలిగించునట్టియు ఆకలిగొన్న వారికి నన్న మిడినట్టియు, దాహమును గొన్నవానికి నీరిచ్చినట్టియు సమ యములందు, నట్టికార్యములు చేయుచున్నవాఁడు తన్ను దానుపైకి నెత్తఁబడినట్లు ననుభవముగాంచును. ఒకవేళదీనితో బాటు "నేనెవఁడను? ఈసమస్తమును చేయువాఁడు పర మాత్మ, ఇదియతనికృపయే ఈకార్యమతనికే సమర్పితము." అనుభావమును గలిగియున్న మనస్సుననింకను నైర్మల్యతయభి వృద్ధిగాంచును. ఇట్టిభావముతో చేయఁబడు కర్మమునే నిష్కా మకర్మమందురు. ఇట్లుచేయఁబడుకర్మలు, చేయువానిని లుప్తుని జేయవు. వాఁడుకమలపత్రమువలె ప్రాపంచికకర్మయను జలము

లందు వసించి కర్మములను జేయుచును కర్మరూపజలము చేతలిప్తుఁడుకాఁడు. ఎవఁడైనను, తాఁజేయుపనులన్నియు భగవంతునకర్పించుచు నుండిన నతని యేపనియు చెడ్డదిగా నుండరాదని కొందఱు పలుకుదురు. ఒకసాధారణాతిసాధారణవ్యక్తికిని నేదేనివస్తువు నుపహారముగా నొసఁగగోరిన శ్రేష్ఠమగు వస్తువు సంపాదింపఁబడును. మాతృ,పితృ,గురు ఇష్టదేవాదుల కర్పించునది సర్వోత్తమమైనదిగా నుండవలెనని శ్రమపడి వెదకుచుందురు. కాననిఁక భగవంతునకర్పించు వస్తువేదైన నది యత్యుత్తమమును నతిప్రియమును నత్యుపయోగకరమును నైయుండఁదగును. ఇందువలన నతఁడే పనినైనను జేయుటకు ముందది పరమాత్మున కర్పించుటకు దగియున్నదాయని విమర్శించును. అదియోగ్యముగా నుండనిచో దానిని చేయుటవెంటనే మానుకొనును. అప్పుడతఁడసత్యమును చెప్పఁగలఁడా? చౌర్యాది నిందితకర్మములను జేయఁజాలునా? ఎప్పటికిని కాదు. అట్లతఁడు నిరర్థకమైన కార్యములనుండి తనంతట తానె విడువఁబడును. భగవదర్పితముగా కర్మములనుజేయుచు, దాని ప్రభావమువలన మనుష్యుడు దేవత్వము వరఁకును జేరగలఁడు ఈభావమునే పురస్కరించుకొని శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు వీరశ్రేష్ఠుఁడగు నర్జుననితో నిట్లుచెప్పుచున్నాడు:-

యత్కరోషి యదశ్నాసి యజ్జుహోషి దదాసియత్।
యత్తపస్యసి కౌంతేయ! తత్కురుష్వ మదర్పణమ్॥ భ, గీ, ౯–౨౭

"అర్జునా! నీవేకార్యములను జేయుచున్నావో, యేయది భుజించుచున్నావో, యెద్దానిని హోమముచేయుచున్నావో

యెయ్యది దానమిచ్చుచున్నావో, యేది ధర్మాచరణరూప తపస్సును జేయుచున్నావో, యదియంతయును నాకే యర్పింపుము"

హోమముచేయువారును ఘృతాది హోమద్రవ్యములయొక్క ప్రతియాహుతిని వేల్చినతరువాత "ఇదన్నమమ" అనుశబ్దముల నుచ్చరింతురు. దీనివలని ప్రయోజనమునయితే ము "యిదినాదికాదు కాని అగ్ని, వరుణ, ప్రాణరూపుఁడగు పరమేశ్వరునిదనియే" యని త్యాగముచేయుటయే యగుచున్నది. ఆహుతులతోఁబాటు నమర్పించు కార్యముసయితము వెనువెంటనే జరుగుచుండును. ఇవ్విధముగ నొకభక్తియుక్తజీవితమును, జీవితమునొక్కొక్కశ్వాస పరమేశ్వరార్పితమగుచు నొప్పారుచుండును. అట్టిభక్తుడుతనకొరకు జీవింపఁడు. భగవంతునికొరకే జీవించును. అతఁడుతినునది తనకొరకుగాదు. పరమాత్మనినిమిత్తమే తినును. అతనితిండి, త్రాగుడు, నిద్ర, వ్యాయామము, హావనము, ధనోపార్జనము, సంతానపాలనము, సభాసమాజముల సేవ, మున్నగునవన్నియును భగవదర్పితములె యగుచుండిన, నతనికి గంజిలభించిననేమి? పంచభక్ష్యపరమాన్నములతో భోజనముదొరికిననేమి! సుఖములభింపనిమ్ము, దుఃఖములభింపనిమ్ము, జీవితమునందాశ యుండనిమ్ము, లేక మృత్యువు యెట్టయెదుట తాండవింపనిమ్ము. ఎట్టిపరిస్థితిలో సుభక్తునిమనస్సు వ్యసనములో జిక్కదు. ప్రతివిషయమునకును స్వాగతమొసఁగుచుండును. ఇట్టిభక్తుఁడెంతయుచ్చదశను బొం

దునోకదా! చూచువారచ్చెరువు నొందెదరు. కాని భక్తుఁడు మాత్రము వారియాశ్చర్యమునుజూచి నవ్వును. మనను మనము పరమేశ్వరునకు సమర్పించిననతని యిచ్చవచ్చినట్లుపయోగింప నిండు. మనకెట్టి యభ్యంతరమును నుండనేయుండదు.

అంతరసాధనము—ఉపాసన

మనస్సును నిర్మలపరచుట కింకొక యుపాయమును గలదు. దీనిమహిమయు నెద్దానికిఁదీసిపోదు. అది "ఉపాసన" అర్థాత్తుసమీపమున గూర్చుండుట. ఏపరమాత్మని జూడఁగోరితిమో యతనియొద్దగూర్చుండుట నభ్యసింపనంతవరకు నతని నెట్లు చూడఁగల్గుదుము?

దయానంద భగవానులు తమఋగ్వేదాదిభాష్య భూమికయందిట్లు వ్రాసియున్నారు. "ఉపాసన రెండువిధములుగా గలదు. ఒకటిసగుణము రెండవది నిర్గుణము. జగత్తునుసృష్టించువాఁడు, వీర్యవంతుఁడు, శుద్ధుఁడు, కవి, మనీషి, పరిభూతుఁడు స్వయంభువు, మొదలగుగుణములను గలిగియుండుటచేత నతఁడు సగుణుఁడు. అటులే అకాయ, అవ్రణ, అస్నావిరేత్యాది గుణములు నిషేధముగానుండుటచేత నతఁడు నిర్గుణుఁడనఁబడుచున్నాడు" పరమాత్మ సర్వజ్ఞుఁడు, సర్వశక్తిమంతుడు, శుద్ధుఁడు సనాతనుఁడు, అన్నిటినతఁడే సృష్టిచేసియున్నాఁడు. ఈపర్వతములు, ఈనదులు, ఈస్రోతస్సులు, ఈ సముద్రములు, ఈమైళ్ళకొలఁది విశాలమైన యెడారులు, ఈచక్కని వనములు, ఈసొంపైనపూవులు, ఈకార్మొగులు, ఈ

కన్నులను మూతబరచు తళుక్కున మెఱయుమెఱుము, ఈ బ్రహ్మాండమును బ్రకటలుజేయగల పిడుగులు, మొదలగునవన్నియు నతనిమహిమయే. ఈప్రపంచమునంతను కాంతివంతమును, వేడిగాను జేయుగలసూర్యుడును, చల్లని తనకిరణముల ద్వారా అమృతమును వెదజల్లు చంద్రుడును, నక్షత్రములు న తనియానతిచేతనే తమతమవిధులను నెఱవేర్చుచు తిరుగుచున్నవి. ఈసమస్తవస్తు విస్తారసంసారమతని వంకకే ప్రేలెత్తిచూపుచున్నది. భగవంతుడీసకలమునందు బాహ్యాభ్యంతర వ్యాపకుడైయున్నాడు. ఏస్థానమును నతడులేనిదిలేదు" అనియిట్లుప్రార్థించిన మనము సగుణభావముతో నతనినుపాసించుచున్నామని తెలియువలెను. అతనిమహిమనుజూచియు, నతని పరాక్రమమును గాంచియు, నతనియసీమిత వైశాల్యమును గన్గొనియు, నతనిగుణములను వర్ణించుచు మనమతనిని సగుణముగా నుపాసింతుము. అతడున్వాయముగా అజముడు, అమరుడు, నిరాకారుడు, నిర్వికారుడు, అతడు బంధనములందు జిక్కడు, అతడుగణింపబడజాలడు, అతనిని తూచజాలము, కొలువజాలము, అరూపుడు, అనాది, అనంతుడు, గంధములేనివాడు, స్పర్శలేనివాడు, శబ్దములేనివాడు, ననియిట్లు ప్రార్థించుచు విచారించుచు మనమతనిని నిర్గుణముగా నుపాసింతుము.

ఈరెండువిధములైన యుపాసనములను ప్రతిదినమును నాచరింపవలెను. వేదమునందు రెండుతెఱగులగు మంత్రము

లునుగలవు. వీనిని పఠించినతరువాత భగవంతుని సన్నిధాన మునగూర్చుండుట మిగిలియుండును. పూర్వోక్తసాధనము నను సరించి ధ్యానసమయమున గూర్చుండి ప్రాణాయామముచేసి పరమేశ్వరుఁడుకనపడగల గుహాయందు ప్రవేశింపుఁడు. దీని విధానమును శ్రీమద్దయానంద భగవానులవారిట్లు వ్రాయు చున్నారు:-"కంఠమునకుదిగువను రెండుస్తనములకు మధ్యనను ఉదరమునకు పైనను బ్రహ్మపురి అర్థాత్తుపరమేశ్వరుని నగర మనఁబడు హృద్దేశముమధ్యనగల గర్తమునందు కమలాకార వేశ్మము అనఁగా నవకాశరూపమగు నొకస్థానముగలదు, దానియందు సర్వశక్తిమంతుఁడగు పరమాత్మలోపల వెలుపల నేకరసుఁడై నిండియుండు ఆనందస్వరూపుఁడగు పరమేశ్వరుఁడు ఆప్రకాశితమగు ప్రదేశముమధ్యననే వెదకినచో దొరకఁగలడు. అతఁడు లభించురెండవ యుత్తమమగు స్థానమును, మార్గ మును నెద్దియులేదు-

యోగీశ్వరుడుపనిషత్తుల ననుసరించి యెంతసరళముగను యెంతచక్కగాను పరమాత్ముని సరియైనతావును తెలిపి యు న్నాడు! దీనినిపొందియు మనము పరమేశ్వరుని సమీపము నకుజేరకున్నయ్యది మన దౌర్భాగ్యమే. ఒకసారి హృదయ గుహాయందు నిహితమైజ్యోతితో నిండియున్నవానినిగానట్టి స్థానమునందు జగదీశ్వరుని దర్శనముచేసికొనిన నిఁక మిగులున దేమి?

హృదయ మెక్కడ?

కొందఱి యభిప్రాయమున హృదయగుహ శిరస్సున నున్నదనికలదు. మస్తిష్కమునకు పైనను తలపుఱ్ఱెకుగ్రిందను నొకచోటుకలదు. దీనిని క్షీరసాగరమనుచున్నారు. అదియే బ్రహ్మరంధ్రమును. కాబట్టివారా బ్రహ్మచక్రమునందు ధ్యానమునిలుపవలయునని చెప్పుదురు. కాని యుపనిషత్తులు హృదయగుహ కంఠమునకు గ్రింద్రప దేశముననున్నదని తెలుపుచున్నవి. నాకీరెండిటిలోను నెట్టియాపత్తియు గనబడుటలేదు. విషయముస్పష్టమే:— భగవంతునిగాంచుటకు రెండుసాధనములుగలవు:— ఒకటి విజ్ఞానము రెండవది చిత్తైకాగ్రత- విజ్ఞానముయొక్క స్థానము మస్తిష్కమునందును మనస్సుయొక్కస్థానము రెండు స్తనముల మధ్యభాగమున హృదయాకాశమునందును నుండును- ఈరెండింటిని గలుపుట ముఖ్యావసరము- ఎంతవరకు విజ్ఞానములభింపదో యంతవరకు పరమేశ్వరదర్శనమసంభవము- కావుననన్నిటికి మొదట భక్తుడాత్మజ్ఞానమును గ్రహించుటకొరకు ఆజ్ఞాచక్రము (భ్రూమధ్యము) నకు వెళ్లవలసి యుండును- ఏలన దాని కేంద్రస్థాన (Head office) మిందేగలదు- ఇచ్చటభక్తుడు ప్రయత్నముచేసి విజ్ఞానమును సిద్ధించుకొని యోగ్యతను బొందినతరువాత నతనికి హృదయగుహాలోనికిఁబోవ (Pass port) నాజ్ఞాపత్రము లభించుచున్నది అచ్చటినుండి ప్యాసుపోర్టును దీసికొని తిరిగి హృదయగుహాయందుజొచ్చి యందే దర్శనమును పొందును- అథర్వవేద కేన సూ

క్తము (౧౦-౨) నందునీవిషయమును గూర్చిన యొకహృదయంగమమగు మంత్రముగలదు.

మూర్ధానమస్య సంసీవ్యాథర్వా హృదయంచయత్।
మస్తిష్కాదూర్ధ్వం ప్రైరయత్ పవమానో౽ధిశీర్షతః॥

"ఏకరసముగా నుండు నాపవిత్ర పరమేశ్వరుఁడు, యీ మందిరముయొక్క మూర్ధమును కుట్టువేసి (జగత్తు లోనికిఁ బంపించెను) యతఁడు మస్తిష్కమునకుఁ బైకిపోయి, శిరస్సునకుఁ గ్రిందిభాగమున హృదయమునందు నివసించును"

తాత్పర్యమేమన, పరమాత్ముని బొందఁగోరెడు భక్తులు మస్తిష్కహృదయముల నొకటిజేయుట యావశ్యకము. బుద్ధి యొకవంకకుఁ బోవనాజ్ఞాపించిన, మనస్సింకొకదిశకుఁ దొ[illegible]పోవక యుండవలెను. రెండింటినికుట్టి యొకచోటనుంచవలెను. వీనిని గుట్టకున్నచోఁ పనిజరుగదు. దీనినిగురించి యొక రోచకమగు భావమును శ్రీమన్మహాత్మ నారాయణస్వాముల వారిట్లు తెలిపియున్నారు. "పరమాత్మ తర్కమునకతీతుఁడు. అర్థాత్తు మస్తిష్కమునకు వెలుపలనున్నాఁడు. శ్రద్ధాప్రేమభక్తుల కెక్కయగు హృదయమునందే యతని దర్శనములభించును" జీవితకాలమునందు పరమాత్మదర్శనము హృదయాకాశమునందు కాఁగలదనియు, మృత్యుకాలమున నాత్మకు బ్రహ్మచక్రమునందు దర్శనము లభ్యమగుననియు భావించిన నన్ని చిక్కులును జక్కపడును. ఇట్టియవస్థలోనే బ్రహ్మరంధ్రమునువీడిపోవుచు శరీరమునువదలుట విధింపఁబడియున్నది. భక్తుల

యొక్కయు, యోగులయొక్కయు నాత్మ, మృత్యు సమయమున నింద్రయోని (గొంతులో వేలాడఁబడియుండు నొకమాంసపుముద్ద) లోనికివచ్చి యచ్చటినుండి, చక్కగాఁబైకి బ్రహ్మరంధ్రముగుండా వెళ్లిన శరీరబంధనమునుండి ముక్తి దొరకును. ఇట్టిభక్తులు మోక్షార్హులు. ఈవిషయము నెదుట నుంచుకొనియున్న యెడ హృదయ మస్తిష్కములఁ గూర్చిన జగడమే మాత్రమును మిగిలియుండనేరదు. భక్తుఁడు తనగతిని బ్రహ్మచక్రము వరకు జేరునట్లుగా జేసికొనియుండుట యావశ్యకము. అంతవరకుఁ జేరగలిగినతరువాత హృదయగుహలోనికిఁ దిగివచ్చుటకొరకాజ్ఞలభించును. ఇక్కడనేదర్శనమునుబొంది యంత్యకాలమున నీబ్రహ్మచక్రమార్గమున భక్తునియాత్మ శరీరమును త్యజించును.

మనోదౌర్బల్యము

మనస్సును వశములోనికిఁ దెచ్చుకొను సాధనములతో బాటు మనస్సుగుణమెట్టిదోయని తెలిసికొనుట యవసరము. దీనివరుగు లెంతవరకో తెలిసికొనిన దానిని వశఁ బచుకొనుట సరళమగుచున్నది. మనుష్యశరీరముయొక్క ప్రతినాళమును పరిశీలనముచేసిన ఋషీశ్వరు లీశరీరము రచియింపఁబడిన సమస్తతత్త్వములను, ద్రవ్యములను వెదకికనుగొనినారు. ఈరీతిగానే ప్రపంచము సృష్టించుటయం దేయే వస్తువులుపయోగింపఁబడినవో వానినిగూర్చియు ఋషీశ్వరులు సంపూర్ణవిజ్ఞానమును దయచేసియున్నారు. దర్శనగ్రంథములలో నీవిషయములు మిక్కిలి రమణీయముగా వివరింపఁబడియున్నవి. వైశేషికదర్శనమునందు క్రింద వివరింపఁబడిన తొమ్మిది ద్రవ్యములు ప్రపంచసృష్టియందు గలవనియున్నది.

పృథివి, జలము, తేజము, వాయువు, ఆకాశము, కాలము, దిశ, ఆత్మ, మనస్సు శరీరనిర్మాణమునందును నివే ద్రవ్యము లుపయోగింపఁబడినవి. ఋషివర్యు లీద్రవ్యముల స్వరూపము, లక్షణము, గుణము, లింగములనుగూడ కనుగొని పృథివికి గ్రంథమును, జలమునకు రసమును, తేజస్సునకు రూపమును, వాయువునకు స్పర్శమును, ఆకాశమునకు శబ్దమును, ఆత్మకు ఇచ్ఛాన్వేషణ ప్రయత్న సుఖ దుఃఖ జ్ఞానములనియు

లింగములను వ్యాఖ్యానముచేసి "మనస్సు" నుగూర్చియు తెలిపి యున్నారు.

దర్శనములను గురించిన ఈ ప్రస్తావనయంతయును నేను మనస్సుసంగతిని తెలుపుటకుగాను నుదహరించితిని కానితర్క వితర్కములుగల యీచిక్కుల వివరించుటయందెట్టి యితరాభి ప్రాయమును లేదు. న్యాయదర్శనకర్త మనస్సునుగూర్చి మహ త్త్వపూర్ణవాక్యము నొకదానిని వ్రాసియున్నాఁడు. అయ్యది మనోజయమును బొందగోరు జిజ్ఞాసువులకు మిక్కిలి ప్రయో జనకారి. ఏశత్రువునైనను జయింపవలసియున్న వాని బలహీన మగుతావులను తెలిసికొనుట ముఖ్యావసరము. మనస్సును జయింప నిచ్ఛగించువారు నిదివిని న్యాయదర్శనము మనస్సు యొక్క దౌర్బల్యమును చక్కఁగాఁ బ్రదర్శించినదని ప్రసన్ను లుకాఁగలరు.

యుగపజ్ఞానానుత్పత్తిర్మనసోలింగమ్

న్యాయ ౧-౧-౧౬

"దేనికినొకే కాలమున రెండుపదార్థములను గ్రహిం చుట మఱియు జ్ఞానము కలిగియుండుటలేదో అదియే మనస్సని పలుపఁబడుచున్నది.

మనస్సొక సమయమున కేవలమొకేపనిని చేయఁగల దనియు, నొకసమయమున నొకేవిషయమును గ్రహించు సామర్థ్యము గలదనియు, ఒకక్షణమున నొకేవస్తువునుగూర్చిన జ్ఞానము కలిగియుండి రెండువస్తువుల వైపునకు పోజాలదనియు

నెఱిఁగిన దీనినొక పరమాత్ముని వైపునకుఁ బ్రవేశపెట్టుట యెట్టి కఠినమైన పనియుగాదు. కేవల మొకేతడవ బలపూర్వకముగ బ్రయత్నించుటయు హఠముచేయుటయు నవసరమై యున్నది. ఒకవర్యాయము దీనిని "ఓం జపము"న జేర్చిన నిఁక దానియందే నిలిచియుండును. ఇది రెండవ పదార్థము వైపునకుఁ బోవనేజాలదు. దీనికి నొకేసమయమున రెండు పదార్థముల ధ్యానించగల శక్తిలేదు. మనస్సుయొక్క యీ దుర్బలతను గనిపెట్టి భక్తులగువారు లాభమునుబొంది దీనిని భగవంతునివైపునకు జేర్పయత్నించి తప్పక సఫలతను బొందగలుగుదురుగాత!

భక్తికి అపాత్రులు.

ఈశ్వర్ నామ్ అమూల్యహై రామణ బినా బికాయ్
తులసీ అచరజ్ దేఖియే కో ఈగాహక్ నఆయ్॥

ఈశ్వరుని అమూల్యమైన నామము వెలలేకుండ నొసంగ బడుచున్నది.

"ఓతులసీదాసుఁడా! అచిరకాలములోనే కొనునట్టి యితరుఁడును లేకుండునట్లు జూడుము."

నిస్సందేహముగా భగవద్భక్తియందే మాత్రము గాని వ్యయముకాదు. భగవంతునినామము వెలలేక యేలభించుచున్నది. కాని యెవ్వఁడును కొనువాఁడు రాఁడు. ఇది విచిత్రముగా నున్నది. ఈయచ్చెరువునుజూచి తులసీదాసులవారు స్వయముగానే దీనికి ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచున్నారు.

తులసీ పిఛిలే పాపసే హరిచర్చా న సోహాయ్
జైసే జ్వర్ కే వేగ మే భూఖ్ బిదాహో జాయ్॥

"ఓతులసీదాసుఁడా! పూర్వపాపమువలన భగవద్భజనము బాగనిపించదు."

"జ్వరము తీవ్రముగానున్నప్పుడే ఆఁకలిలేకుండా పోవుచున్నది."

మనుష్యుఁడుజ్వరగ్రస్తుడై యున్నప్పుడు, అమృతాత్యమృతతుల్య వస్తువునయితము మంచిగానుండదు. పాలుత్రాగుటకు

గాని, మరియేతినుబండమును తినుటకుగాని రుచిగానుండదు. కాని యొక్కొక్కసారి చురుకైనవస్తువులకొరకు మనోలాలస కలుగును. అప్పుడైనను నాఁకలియుండదు. ఇవ్విధముననే యెవరికి పూర్వజన్మమునందలి పాపములను జ్వరమువచ్చియున్నదో వారికిభగవద్గుణగానము మంచిగాగన్పట్టదు. వారుపరమాత్ముని నామమునకు దూరదూరముగాఁ బోవుదురు. కొందఱు భగవంతునియునికినే నమ్మరు. ఇట్టివారు నిజస్థితిలో రోగులు. వారి మనస్సు,ఆత్మ పాపగ్రస్తములైయున్నవి. కావున వారిమనస్సు భగవద్భజనమునందు ప్రవేశింపదు. నృత్యములు,వినోదములు, శృంగార ప్రదర్శనములులోనగునిట్టి వేరు చురుకైన వస్తువుల రుచులుగోరుచు వానివైపునకే పరుగెత్తుకొని పోవుచుందురు. కానివారు జ్వరగ్రస్తులైయుండి పీనివలనరోగమునింకనునెక్కువ చేసికొను చున్నామని యెఱుఁగజాలకున్నారు. ఇట్టిలోకులు భగవంతుని నెప్పుడైనను జూడఁగలరా! యను సందేహము కలుగును.

యజుర్వేదము ౧౭ వ యధ్యాయము ౩౧ వ మంత్రి మీవిషయమును చక్కఁలిగా స్పష్టపఱచును. ఎట్టివారు భగవంతునిగాంచజాలరను ప్రశ్నమునకు నిమ్నోక్త మంత్రమునందు రమ్యముగా నుత్తరమియ్యబడినది.

నతంవిదాథయ ఇమాజజానాన్యద్యుష్మాక మంతరింబభూవ
నీహారేణ ప్రావృతాజల్ప్యా చాసుతృప ఉక్థశాసంశ్చరంతి॥

“ ఓమనుష్యులారా! ఏవిధముగ బ్రహ్మనెఱుఁగని మనుష్యులు ధూమాకారమగు మంచునకు సమానమగు నంధకార

జల్పులు(జల్పాకులు):—

పరమాత్మ దర్శనమునుండి వంచితులగు రెండవ తెగవారు జల్పముచేయువారు. అర్థాత్తు కొంతసత్యముకొంతఅసత్యముగూడిన వాదానువాదములందు స్థిరులైయుండువారు. కొంతసామాన్యజ్ఞానమును సంపాదించుకొని శబ్దజాలమునఁబడి కొట్టివుందు బ్రహ్మరాక్షసియనునట్లు వాదవివాదములు చేయువారు, సంపూర్ణజ్ఞానము లేనట్టివారు లేక వాదవివాదములలో జిక్కియుండువారును, కేవలమితరుల భావయందును వాక్యములందును దోషాన్వేషణమునందే కాలయాపనము జేయు స్వభావమునుగలిగి తత్త్వమును జేరఁజాలనివారును, కేవలము గ్రద్దలవలె మృతకళేబరములపైన దిరుగువారును హంసవృత్తిగలిగియుండక కాకవృత్తిగలవారును, నగు వారిఫాలమునజ్యోతిః ప్రపూర్ణమైన స్వర్గమునందుజేరి ప్రియతముఁడగు భగవానునిపొందుట లిఖింపఁబడలేదు.

అనుతృపులు:—

మూఁడవపద్ధతివారు వేదమునందు, "అనుతృపః" యని చెప్పబడియున్నవారు. వీరిని ప్రాణపోషకులనియు లేకతిండిబోతులనియు ననవచ్చును. అర్థాత్తు * విరోచనబుద్ధిగలవారు

---

* శరీరమునే ఆత్మయనితలఁచి, దీనిపూజయందే మగ్నులైయుండువారు. దీనివిషయమున ఛాందోగ్యోపనిషత్తునందొక రోచకమగు కథగలదు:—

ప్రజాపతి యిట్లుపలికెను:— "పాపమునుండి వేఱుగానున్నట్టియు, జరామరణ రహితమైనట్టియు, శోకమునుండి దూరముగానున్నట్టియు, 'క్షుత్పి

ఈశరీరమే సమస్తమని తలంచి యున్నవారు. నారునోరులేని ప్రాణుల గొంతుకోయవలసివచ్చినను, ఈ శరీర జిహ్వాను తృప్తి పఱుపవలయును.

పాపలు లేనట్టిదియు సత్యకాముము, సత్యసంకల్పముగల ఆత్మను వెదకవలెను. దానినే వెదకవలెను. ఎవడీయాత్మను వెదకి తెలిసికొనుచున్నాడో, యతఁడు సమస్తలోకములను, సమస్తకామములను బొందుచున్నాడు'' ప్రజాపతియొక్క యీవచనములను దేవదానవులిరువురును విని వారిట్లుపలికిరి:—

''ఏయాత్మను వెదకి పురుషుఁడు సమస్తలోకములను, సమస్తకామములను పొందుచున్నాఁడో యట్టియాత్మను, మనము వెదకిచూడవలెను''

ఇట్లునిశ్చయించి దేవతలలో నింద్రుఁడును, నసురులలో విరోచనుఁడును ప్రజాపతికడకుఁబోయిరి. ప్రజాపతి వారిరువురువచ్చిన కారణమునడిగెను. ఇద్దఱును 'ఆత్మను వెదకవలెనను మీవచనము ప్రపంచమునందంతటను చాటింపఁబడుచున్నది. కావున మేమిరువురము దానిని వెదకుటకొరకే మీయొద్దికి వచ్చితిమని'నుడివిరి; ప్రజాపతివారియువురినిజూచి 'యీకంటిపాపలో నేపురుషుఁడు కనబడుచున్నాఁడో, అతఁడేయాత్మ. ఇదియే నేను చెప్పినదియు. ఇదివ్యృతిలేనిది. ఇదియభయమైనది. ఇది బ్రహ్మము''ఆనెను.

ఇద్దఱునుఅప్పుడు ''ఓభగవాఁడా జలమునందు గానబడునదియు, వద్దములో గోచరించునదియు నేమిటి'' యనిపలికిరి.

అందులకు ప్రజాపతి:—''ఇదియే వానిలోఁగనఁబడును, నీటిపాత్రయందు మీరు రెండాత్మలను (మిమ్ములమీరు) జూడుఁడు. అట్లైననేమేనియు మీరు ఆత్మయందు (తమ్ముదాము) గ్రహింపఁజాలనిచో దానిని నాకుదెలుపుఁడని పలికెను. వారు నీటిపాత్రలో నటులేచూచిరి. ప్రజాపతివారిని ''మీరేమి జూచితిరని యడిగెను. దానికివారు''ఓప్రజాపతీ! మేమిందు సంపూర్ణముగు నాత్మను జూచుచున్నాము. రోమరోమము. నఖనఖమువరకును పూర్ణమైన మానీడలను జూచితి''మనినుడివిరి

దొంగతనము చేయవలసియుండనిమ్ము, మోసముచేయవలసిరానిమ్ము, యీశరీరముయొక్క కడుపనెడు గోతిని నింపవలసియే యుండును. ఇతరులు చచ్చినను, బ్రదికినను, నాకన్ని

ప్రజాపతి వారితో "మంచిదైన భూషణములను, వస్త్రములనుధరించి శుభ్రులై (వెంట్రుకలను, గోళ్లనుకత్తిరించి) మరలను నీళ్లలో జూడుడు" అనిపలికెను. దానికి వారటుల జేసిరి. ప్రజాపతియప్పుడు మీరేమి చూచితిరనియడిగెను. ఏప్రకారము మేము సొమ్ములను వస్త్రములనుధరించి పరిశుభ్రులమైయున్నామో యటుల నేజూచుచున్నాము. ఓస్వామీ యీయిరువురి ఆత్మలు (అర్థాత్ప్రతిబింబములు) నిటులనేగలవు. అని యుత్తరమిచ్చిరి. అందులకు ప్రజాపతి "ఇదిఆత్మ, ఇదిఅవినాశి, ఇదిఅభయము, ఇదిబ్రహ్మము" అనివచించెను. అంతట వారిరువురును ప్రసన్నచిత్తులై చనుచుండిరి.

వారిద్దరును పోవుచుండుట జూచి, "ఈరెండాత్మలను తెలిసికొనకయు, వెదకికొనకయు, వెళ్ళుచున్నారు. ఈయిద్దరిలో తెలిసికొనిన దేవుడుగాని, అసురగాని యీయుపనిషత్తు (దేహముఆత్మయనుసిద్ధాంతము) ననుసరించుచున్నాడో యతడు నశింపగలడు" అని ప్రజాపతివచించెను.

విరోచనుడు దానినిగమనింపక సంతసించినవాడై రాక్షసులవద్దకేగి "ఈశరీరమేయాత్మ, ఇదియే సేవించుటకు యోగ్యమైనది. ఎవడిచ్చట ఆత్మ (దేహము)ను పూజించుచు సేవించుచున్నాడో యతడు రెండులోకములందును సుఖించు"నని చెప్పెను. కానియింద్రుడు దేవతలయొద్దకు బోవుటకు పూర్వమొక సంశయమును బొందెను. ఎప్పుడిది (నీటిలో జూచిననీడ) అర్థాత్ శరీరము మంచిభూషణములను ధరించుచున్నదో అప్పుడు మంచిభూషణములు గలదగుచున్నది. మంచివస్త్రములను ధరించినప్పుడు మంచివస్త్రములుగలదగుచున్నది. ఈవిధముగానే శరీరము గ్రుడ్డిదైనప్పుడిదియును గ్రుడ్డిదగుచున్నది. చెవిలేకుండిన చెవిలేనిదగుచున్నది. కుంటిగానుండిన కుంటిదగుచున్నది. నాకీసిద్ధాంతము నందించుకంతయు మేలుకనబడుటలేదని యింద్రుడు తిరిగి ప్రజాపతియొద్దకు వెళ్లెను. ప్రజాపతి యింద్రుని

విధములైన సుఖములు లభింపవలెను. ధర్మము, జాతి, దేశము మట్టిలోఁగలువని స్వశరీర సౌఖ్యముకొఱకు మోటార్లు, బంగళాలు, తోటలును, నానావిధములగు భోజనములు కావలసియుండును. ఇటితిండిపోతులకు ధర్మము, విజ్ఞానము, కేవల

జూచి, "ఇంద్రా నీవు శాంతుఁడవై విరోచనునితోఁడఁజనితివిగదా. నీవేమి కోరి మఱలవచ్చితివి? అనియడిగెను-

ఇంద్రుఁడు తనకుఁగలసంశయమును వారికినివేదించి "ఈశరీరము నశించిన ఛాయసయితము నశించుచున్నది. కావున యీసిద్ధాంతమునందేమి ప్రయోజనమును గానరాదు అనివిన్నవించెను- "నీవుబాగుగా తెలిసికొంటివి- ఏలన ఛాయఆత్మ కాదు- ఇప్పుడు నీకాత్మనుగుఱించి విపులముగా తెలుపుదునుఅని ప్రజాపతి వాక్రుచ్చి స్వప్నమునందు మహిమానుభవముచేయువారి ఆత్మను వివరించెను- ఇంద్రుఁడద్దానియందును నాపత్తిగాంచెను- అప్పుడుప్రజాపతి సుషుప్త్యవస్థయందున్నవారి యాత్మనువర్ణించెను. ఇంద్రుఁడందునుగల లోపములను ప్రజాపతికిజూపించెను- దానివలన ప్రజాపతి యితఁడు సత్యమైన ఆత్మనుగాంచెడి జనువాఁడు కాడని తెలిసికొని యిట్లుపదేశించెను:-

"ఈశరీరము మరణించునది. ఇదియమృతమును గూడికొనియున్నది. ఇది యీఅమరమును, అశరీరియునగు ఆత్మకు అధిష్ఠానము (ఉండుస్థలము). ఇది శరీరముతో చేరనైయున్నంతవరకు, శరీరమునందాత్మాభిమానమును నిలుపుచున్నది- ఇదిప్రియాప్రియ(హర్షశోక)ములచేత పట్టుబడియున్నది, ఇది అశరీరమైనప్పుడు తన్నుదాను శరీరమునుండి వేఱుగాభావించుచున్నది. అప్పుడు దీనికి ప్రియాప్రియములుండవు"

ఈకథను సంపూర్ణముగా స్వాధ్యాయముచేయుటకొఱకు ఛాందోగ్యోపనిషత్తుయొక్క యెనిమిదవ ప్రపాఠకమునందలి యేడవ, యెనిమిదవ, తొమ్మిదవ, పదవ, పదునొకండవ, పన్నెండవఖండములను పఠింపనగును.

మొకకడుపే యైయున్నది. తినుట, త్రాగుట, తినుచునే మరణించుట. ఒకానొక కాలమున రోమక దేశస్థులు నిర్వ్యథమైన జీవితమునే గడుపుచుండెడివారు. వారు తినుచు కడుపునిండిన తరువాత వమనము చేసుకొనుచుండిరి? మఱలను భుజించి తిరిగి వమనము చేసికొనుచుండిరి. వారు దీనితోనే సుఖమని తలంచి యుండిరి. ఇట్టివారు జీవితముయొక్క ధ్యేయము కేవలము తినుటయేయని తలంతురు. వారు జీవించుటే తినుటకొరకు (They live to eat) ఒక పారసీక కవి వాక్యము మిక్కిలి మనోహరముగా నున్నది.

ఖుర్దన్ బరాయె జీస్తన్ జికర్ కర్దన్ అస్త్
తో మోతకిద్ కె జీస్తర్ అజ్ బహారె ఖుర్దన్ అస్త్

అర్థాత్తు "తినుట జీవించుటకును, భగవద్ధ్యానము కొరకునుగలదు. కాని జీవించుటే తినుటకొరకని మీరు నమ్ముచున్నారు." ఇట్టిలక్షణముగల మనుష్యులే అసుతృపులు. వీరెప్పటికిని తమ మనస్సును పరమేశ్వర భజనమునందుఁ జేర్పజాలరు. వారుశరీరముయొక్క వేర్వేఱింద్రియముల సంతుష్టియందు దత్పరులైయుందురు. ఒక యింద్రియముకొరకు మంచి దృశ్యములను గొనితెచ్చియు మరియొకదానికొరకు నృత్యగీతాదుల యేర్పాటును జేసియు నింకొకదాని నిమిత్తము రుచిగలతిండియును, వేఱొకదానికొరకు వేఱుగా నితర మగు నిచ్ఛనుగలిగి "అసుతృపు" లగువారు వీనికిదాసులై వారిజీవితమునంతయును, ఎద్దు, కుక్క, గాడిద, గుడ్లగూబలవలె వ్యర్థ

పుచ్చుచున్నారు. దీనికి శరీరమువైపు ధ్యానమీయనే వలదని తాత్పర్యముగాదు. అట్లుకాదు, ధ్యానమును తప్పక ఇయ్య వలెను. ఆత్మనివసించు స్థానమువైపుననే ధ్యానమీయకున్న మతెద్దానియందు ధ్యానమియ్యవలెను? దీనిని నివాసస్థానము నియే తలంపవలెను. కానియాత్మయనికాదు- భగవద్గీతయందు కృష్ణభగవానుఁడీ విషయమును బాగుగా తెలిపియున్నాఁడు.

యుక్తాహార విహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్మసు,
యుక్తస్వప్నావబోధస్య యోగోభవతిదుఃఖహా॥

"యుక్తమైన ఆహారమును, యుక్తమైనవిహారమును, యుక్తమైనచేష్టయును, కర్మమునుచేయుటయును, యుక్తమైన నిద్రయు మేల్కొనియుండుటయును గలవారు యోగసిద్ధిని బొందఁగలరు."

యుక్తమనగా నుచితమైనట్టియు, తగినట్టియు వనియర్థము. నియమముగలిగి భుజించువారు శరీరము బలహీనమగు నంతతక్కువగాని, తినుసమయమున నేమియును యోచింపక మితిమీరి గొంతులోనికి వచ్చునంత యెక్కువగాగాని భుజింపరు. శరీరరక్షణమున కవసరముగలిగియున్నంత మాత్రమే భుజింపవలెను. ఎక్కువయును తక్కువయును పనికిరాదు. ఈ విధముగా నేపనియును నియమితముగాఁ జేయువలయును. నిద్రించుటయందును మేల్కొనియుండుట యందును "యుక్త" మను సిద్ధాంతమును సమ్ముఖమునందుంచుకొన వలయును. కార్యమును నిజశక్తిసామర్థ్యముల ననుసరించియే చేయవలెను.

అప్పుడుచేయఁబడు కార్యములు సంపూర్ణముకాఁగలవు. ఈ విధముగ జీవితమునుగడుపువారు నిశ్చయముగా యోగమునే చేయుచున్న వారగుచున్నారు. ఇట్టివారే భగవంతునితోడ యోగమును గలిగియుండుట కర్హతను పొందుచున్నారు. ఎవరు తమజీవితముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము కేవలముదర పూజయేయని నమ్ముచున్నారో వారినిగూర్చి తులసీ దాసుల వారిట్లు నుడువుచున్నారు :—

భజన్ కరన్ కో ఆలసీ భోజన్ కో తయ్యార్
తులసీ! ఐసే జనన్ పర్ బార్ బార్ ధిక్కార్॥

"భజనసేయుటయం దాలసించునట్టియు, భోజనము సేయుటకు సంసిద్ధులుగానుండునట్టియు వారెవరుగలరో,
ఓతులసీదాసుఁడా! మాటిమాటికిని నట్టివారికిధిక్కారము!" కావున నట్టివారు భగవంతుని ప్రేమకు పాత్రులు కాఁజాలరు.

ఉక్థశాసులు:—

వేదాజ్ఞననుసరించి భగవంతుని తెలిసికొనఁజాలనట్టి వారిని, వేదభాషలో "ఉక్థశాసు" లందురు. యోగీశ్వరుడగు దయానందభగవానులు దీనిభావము నిట్లువ్రాసియున్నారు:—

"యోగాభ్యాసమును విడిచిపెట్టి శబ్దార్థ సంబంధముల ఖండనమండనములందు రమణులైయుండువారు." గొప్పగాఁ జదివి, సమస్తజ్ఞానమును పొంది శాస్త్రార్థము చేయుటయందు సమానములేనివారై యుండియు పరమాత్మ చరణములందు లగ్నులై యుండనివారును, కేవలశబ్దజాలమునందును వ్యాకరణ

సూత్రవాగురములందుఁ జిక్కి అర్థములబంధనములనుండి తీరిక లేకుండునట్టివారును భగవంతుని తెలిసికొనుటయందసమర్థులై యుందురు. ఇట్టివారిని "వివాదకు" లనినను అనుపయుక్తముగాదు. స్వభావము వివాదాస్పదమైనట్టియు భాషచేదుగానుండి మాధుర్యమింతయును లేక నితరులను గోసికొనితినబోయినట్లు మాటలాడునట్టియు వారిమనస్సు భగవద్భక్తివైపునకు బ్రవృత్తముకాదు. ఈవేదమంత్రము ననుసరించి; అజ్ఞానులును అల్పజ్ఞానముతో నభిమానముగలిగినవారును అనుత్పన్నులు లేక తిండిబోతులు అర్థాత్తువిరోచన బుద్ధిగలవారును జ్ఞానులయ్యు వాదవివాదములలోఁ జిక్కియుండువారును, పరమాత్మదర్శనమునుండి వంచితులైయుండగలరు.

భక్తికి పాత్రులు

భగవంతుని దర్శించు నిచ్ఛగలవారి యందన్నిటి కంటెను మొదట సంపూర్ణముగా నీశ్వరవిశ్వాస గుణముండవలెను. భగవంతునియందభేద్యమైన శ్రద్ధయు నిరంతరవిశ్వాసముచేతను మనస్సునిండి నిబిడీకృతమైయుండఁదగును. అతఁడున్నాఁడు. సమస్తమునందు వ్యాపకుఁడైయున్నాఁడు. మనయొక్క ప్రతి హావభావమును జూచుచున్నాఁడు. అతనినుండి యేవిషయమును దాగియుండఁజాలదు. మనకు కన్నుమూసి తెఱచుట యెంత సుగమముగానున్నదో యంతసులభముగా నీసమస్త సృష్టిని లిప్తకాలములో సమాప్తపఱచి దీనిని నూతనముగా సృష్టింప గలిగినంత శక్తిశాలి. కోట్లకొలఁది సూర్యులునతని సంకేతము చేత భ్రమణముచేయుచున్నారు. సమస్తకుల, ధన సంపత్తులు వానివే. అట్టిశక్తిమంతుఁడగు భగవంతుని శరణమును బొంది యున్నాను. ఈశ్వరుని విశ్వాసమును గూర్చిన జ్వలంతమగు నుదాహరణమును జూఁడదలంచిన దయానంద స్వాములవారి జీవితచరిత్రమును జదువుఁడు. సకలప్రపంచమును విరోధమైనది. కానిసర్వేశ్వరుని యందలి విశ్వాసము నాధారముగాఁజేసికొని సహస్ర సంఖ్యాకులగు విరోధివర్గమును జయించుచున్నాఁడు. ఏసమయమునందును శైథిల్యమునుగాంచేఁడు. కాశీనగరము నందొక దయానందస్వాములవారే యుండిరి. వారణాసీపుర

వాస్తవ్యులు తప్పక దయానందులవారికి హానిగలిగింపవలెనని నిశ్చయించుకొనియుండిరి. దీనికిచాలాభయముజెంది బలదేవ ప్రసాదుగారు స్వాములవారిదరిఁజేరి "మహారాజా! నేఁడ నేకముగా జనులుగుమిగూడగలరు. ఇది "గుండాల" నగరము ఇది ఫరుఖాబాదేయై యుండిన మీపక్షమునను పదుగురుజను లుండెడివారు." అనివచించెను. స్వాములవారీ మాటను విని నవ్వి— "సత్యమను సూర్యుఁడు అజ్ఞానాంధకార సేననొక్కఁడే జయింపఁగలఁడని యోగీశ్వరుల నిశ్చయము. ప్రాణముపోయి నను పోనిమ్ము. ఈశ్వరాజ్ఞయగు సత్యమునశింపకుండునుగాత! దిగులేటికి? ఒక్కఁడను నేను, ఒక్కఁడీశ్వరుఁడు, ఒక్క డేధర్మము." అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఇదియే యీశ్వరవిశ్వాసము- ఈ ప్రకారముగానే ప్రహ్లాదునిజీవితమును జదువుఁడు- ప్రపంచము నందలి యేకష్టమునతఁడు సహింపవలసియుండలేదూ? అతఁడు దెబ్బలివతె నన్నింటిని యెదుర్కొను చుండెను. అతఁడు ప్రతి విపత్సమయమునందును నిట్లుపలుకువాఁడు.

దూబవ్ జర్యవాత కభుశేఁ శేఁ లాశీలాగ్
జహాఁ శ్రీతికాచీనహీఁ కాహపాతికా హాలగ్।

భక్తుఁడు తనహృదయములో నిట్లుప్రతిజ్ఞచేయవలెను. నామస్తిష్కము కేవలమొక పరమాత్ముని ముందఱనే వంగును గాని యెవరిముందరను వంగునదికాదు. నామనోమందిరమునందా దేవునిసింహాసనమే యుండగలదుగాని యెవరికిని స్థలముండఁబోదు. భయంకరాతి భయంకరవిపత్తును అధికా

థికసుఖమును నన్ను భగవంతునినుండి విముఖుని గావింపకుం డునుగాక! ప్రపంచముయొక్క సమస్తకష్టములను గూర్చి యట్టహాసముచేసి యిట్లుపలుకుదునుగాక!

ఓమ్ ఉత బ్రువంతునో నిదో నిరన్యతశ్చి దారత, దధానా ఇంద్ర ఇద్దువః
ఉతనః సుభగాం అరిర్వోచేయుర్ద స్మకృష్టయః స్యామేదింద్రస్యశర్మణి
ఋ. ౧. ౪. (౫ ౬)

"మమ్ములనిందించువారు, నీవేయింద్రుండగు పరమాత్ముని పూజించునట్టి నీవిచ్చోటినుండియు నింక నితరస్థానమునుండియు పొమ్మనిన ననినిమ్ము (౫) "మఱియు ధర్మాత్ములు మిమ్ము సౌభాగ్యవంతులని యనిననసనిమ్ము. కాని యోయద్భుతకర్మములుగల యింద్రా! మేము నీశరణమునందే యుందుముగాక! (౬) ప్రపంచమునందలి యెట్టిశక్తియును భగవంతుని యందలి నమ్మకమును శిథిలపఱచజాలకుండును. ఈవిధమైన యీశ్వరవిశ్వాసము భక్తునిహృదయములో నుండవలయును.

ప్రతిస్థితిలో సంతుష్టత:—

రెండవవిషయము భక్తునిహృదయములో పరమాత్ముడే మాతల్లియని యుండవలెను. నిశ్చయముగా తల్లియేమిచేసినను పిల్లవాండ్ర మంచికొరకే చేయును. ఏయవస్థలమనలనతఁడుంచిన, నాయవస్థయందే మనము ప్రసన్నులమై యుండఁదగును. దీనికిభక్తుఁడు అలసియు దరిద్రుడుగానుండవలెనని తలంపరాదు. అట్లుకాక భక్తుఁడు సంపూర్ణరూపముగా ప్రయత్నశీలుఁడుకావలెను. ప్రతికార్యమును నిండైన ధ్యానముతో నెఱవేర్పవలెను. బాగుగకష్టపడవలెను. రోగముగాని ఆపదగాని వచ్చినచో దానిని నివారించుకొనుటకు తన యొక్క

నితరులయొక్కయు బుద్ధివలన, లాభమును బడయవలెను. తానునుమంతయును లోపముచేయఁజనదు- కాని దానిపరిణామము మంచిగాగాని చెడ్డగాగాని (మనదృష్టిలో) యుండిన, "భగవానుడా! నీవు మాకొరకెయ్యది బాగనితలంచితివో దానినిజేసితివి. నాకుదీనివలననే కల్యాణముకలుగును." అని పరమేశ్వరునకు ధన్యవాదముల సమర్పింపవలెను. దీనినే సంతోషమనియునందురు. తమవైపునుండి ప్రయత్నమునంతయు కార్యసిద్ధికొరకుఁజేసిన పిమ్మట దాని ఫలితమెట్లు లభించినను, దానితోనే తృప్తిజెందవలయును- భగవంతుని తలంపిటులనే యున్నదనియు, దీనియందే శ్రేయస్సుగలదనియు భక్తుఁడుతన మనస్సున భావింపవలెను.

తల్లి తనసంతానము నెప్పుడును దుఃఖితముగాఁ జూడ గోరదు. ఆమెపాలనిచ్చును- మంచియాహారములను తినిపించును. చక్కనివస్త్రములను ధరింపఁజేయును. ముద్దాడును- ప్రేమించును. కాని బాలుఁడు వ్యాధిగ్రస్తుఁడాయెనా మిఠాయినివానిచేతినుండి లాగికొనును- చేదైనమందులను త్రాగించును. ఎప్పుడైనను తుంటరితనముచేసినను లేక చేదైనమందును త్రాగకపోయెనేని చెంపదెబ్బకూడవైచును. భక్తుఁడుపరమాత్మునితనతల్లియనిభావించిన నేదైనను మనదృష్టిలోమనపైని నాపదయు, నిర్ధనత, పుత్రవియోగము, పతివియోగము, పత్నీవియోగము, పితృవియోగము మున్నగునిట్టివే యితర కష్టములును వచ్చినయెడల భక్తుఁడు తన శ్రేయముదానియందే కల

దని నమ్మియుండవలెను. అతఁడేడ్చుట యెందులకు? హా హా కారము లెందులకు జేయవలెను? అతనిలోపలినుండి యిట్లుధ్వని వచ్చును:—

జీతార భేతూహామ్‌కో యాధడ్ సేసిర్ ఉతా రే
అబ్ తో యహయుఖ్త్ ప్రేమీకహా తా హైయూంపుకారే
రాజీహైఁహామ్ ఉసీమే జిస్ మే తేరా రాజీహై
యాఁయూఁభీవాహ్వాహై ఔర్ వూంభీవాహ్వాహై॥

గీ॥ ప్రాణముంచిన శిరమును బరగఁగొనిన
భక్తుఁడెలుఁగెత్తి యఱచునీవ గిదినపుడు
నీకుహితమైనదేయగు మాకుహితము
అటులయైనను భళియందు మిటులయైన.*

కొంతమంది భగవంతుఁడు తన దయను కేవలము సాంసారిక ధనసంపత్తి వైభవసుఖాదులయందే జూపునని భావింతురు. ప్రాపంచిక దృష్టితో సుఖముగానున్న వారియందు భగవంతుని దయమెండుగా గలదని జనులుతలంతురు. కానిభక్తుఁడిట్లుతలంపరాదు. భగవంతుని కృపారసము రేయుంబవలును సమస్త ప్రాణులపైన వర్షించుచుండును. ఇది నిలిచినదికాదు. నిలువబోదు. కానియొక్కొక్కప్పుడది సౌమ్యముగాను నొక్కొక్కప్పుడు భీభత్సముగాను ప్రకటింపబడుచుండుట మాత్రమునిక్కువము. ఎప్పుడైననొక సర్జను (Surgeon) అపరేషను చేయుచు శరీరావయవముల నెంతయో కోయుచుఁ జీల్చుచు నుండిన బాహ్యదృష్టితోఁ జూచు తెలివిలేనివాఁడు, "ఈడాక్ట

రెంతనిర్దయుఁడు? ఎంతనిర్దయతో మనుష్యుని కోయుచున్నాడు, రోగి యెంతయఱచినను మొత్తుకొనినను నితనికిదయరాదని" పలుకును. కాని యామూర్ఖునిమాటలను విని సర్జను ఆపరేషను చేయుటను మానఁడు. ఏలన రోగికీ కోఁతవలననే మేలుకలుగు నని బాగుగానెఱుఁగును.

ఒక నామిత్రుని పతివ్రతయగు పత్నియొక్క దేహాంత మైనది. అతఁడు తనపత్నియొక్క స్వభావమును సౌశీల్యమును కార్యకౌశలమును ప్రేమనుజూచి ముగ్ధుఁడై యుండువాఁడు. ఆమెరోగగ్రస్తురాలైనప్పు డతఁడు చికిత్సచేయించుట యం దెంతమాత్రమును లోపముచేయలేదు. కాని రోగముతక్కు వగుటకుమారుగా వృద్ధికాఁదొడఁగినది. కట్టకడపట నామిత్రుని భర్తను విడిచిపెట్టి స్వర్గమునలంకరించినది. నామిత్రునిస్థితి మారి పోయినది- అతనికి ప్రపంచమంతయును నంధకార బంధురమై పోయినట్లు కనుపింపఁదొడఁగెను. విజ్ఞానముమాటల వలనను నతనికి శాంతిచేకూరలేదు. కాని భగవద్భక్తిమార్గము నవలం బించినప్పటినుండియు ఆత్మవీక్షణమునందు శ్రద్ధజనించినది. ఇప్పుడతఁడిట్లు వచించుచున్నాఁడు — "భగవంతుఁడు నాకు మేలునే కలిగించి యున్నాఁడు. నాఆయువుముగిసినను పత్నీ ప్రేమమునన్ను భగవంతునివైపునకుఁ బోనివ్వకుండెడిది- అద్దా నినుండి విముక్తి లభించుటయే మేలైనది- ఇట్లుగాకున్న నిప్పు డేయమృతమును నిత్యమును సేవించుచున్నానో యిదియెట్లు లభించెడిది!"

ఈవిధముగానే మనకెందున శ్రేయముకలదో మన మెఱుఁగము- మనదృష్టియు, మనబుద్ధియు దూరముగాఁ జన నేరవు- కాని "అతని" నేత్రములు బహుదూరముగాఁ జూడఁ గలవు- మనమేలు దేనియందుగలదో యతఁడే యెఱుంగును- కనుక భక్తుఁడీశ్వర విశ్వాసియైనప్పుడతని హృదయములో భగవంతుఁడెప్పుడును తనకు మేలునేచేయునని దృఢముగా నమ్మకము గలిగియుండవలెను. (God does every thing for our good.) అతఁడద్భుతుఁడు: తనయద్భుతములగు నుపాయముల చేతనే యతఁడు ప్రతికార్యమును జేయును. కొన్నివిషయములను మనము తెలిసికొనఁ గలముకాని, కొన్నిఁటిని తెలిసికొనజాలము. ఇట్టియెడ నతఁడెట్టిస్థితిలో నుంచిననట్టిస్థితిలోనే సంతోషముగానుండునట్లు భక్తుఁడు తనస్వభావమును సంసిద్ధముగా నుంచుకొనవలెను.

ఆత్మవిశ్వాసము:—

ఈ రెండువిషయముల తరువాత, మూఁడవది "ఆత్మవిశ్వాసము" స్వయముగానే భక్తునిహృదయములో నుదయించును. తనపైదాను విశ్వాసముగలిగి యుండుటకు లోపలినుండి ప్రేరేపణగలుగుచుండును. అతఁడు తన్నుదాను తుచ్ఛునిగా భావింపఁడు- తాను సకలప్రపంచ పరిపాలకుఁడగు తండ్రికి పుత్రుఁడుగానుండినచో నిఁక తుచ్ఛుఁడుగా నెట్లుండును: మహామహునితోఁగలిసి యతఁడును మహామహుఁడయ్యెను. ఇప్పుడత డేమాత్రమును నెప్పటికిని తన్ను నసహాయుఁడనిగాని,

యనాథుడనిగాని, అసమర్థుఁడనిగాని పలుకఁడు. అతఁడు సదా ఆశావాదియై యుండును. నిరాశావాదము (Pessimism) అతనినియంటనేజాలదు. ప్రతిమంచికార్యము నందును శూర వీరులవలె పాల్గొని విజయుఁడగును. కార్పణ్యము, భయము, ఆలస్యము, ప్రమాదము, నతనినిసమీపింపఁజాలవు. అతని హృదయము సంతోషముతో నిండియుండఁగలదు. ఉత్సాహాగ్ని యెప్పుడును నతనిని జల్లబడనీయదు. ఇతరుల స్కంధములపై నుంచుటకుమాఱుగ తనకార్యమును తానే నెరవేర్చగలవాఁడగును. ఆత్మవిశ్వాసియగువాఁడు భయంకరాతి భయంకరక్షేత్రమునందును దూకనుద్యుక్తుఁడైయుండును. ఏలన భుజములపైనను, తలపైనను, తనపైనను నతనికినమ్మకముకలదు. ఇంక నతఁడితరులసంపాదనము నువ్విళ్లూరుచు జూచుచుండక పోవుటేగాక యితరుల సంపాదనముపైన నాధారపడియుండుట పాపమనియెంచి తనచేతనే సంపాదించుకొనుచు నిట్టిసిద్ధాంతమును సరియని భావించును.

తులసీ కర పర్ కర్ కరో, కర తర్ కర్నా కరో
జాదిన్ కరతర్ కర్ కరో, తాహిఁదిన్ మరణ కరో॥

క॥ కరమునయాచన సేయకు
నిరతము నిదివ్రతమటంచు నెరవేర్పుము యే
మరినట్టియాదినంబున
మరణము నేబొందవలయు మహినో తులసీ!

ప్రభు మందిర సేవః—

అతనినిజూచు భక్తులలో నొకముఖ్యమగు గుణము గలదు. వారు సమస్తభూతములను తమ ఆత్మయందును, సమస్త భూతములందు తమయాత్మను జూచెదరు. సమస్తమనుష్యులును నతనికి పరమాత్ముని మందిరములట్లు గనపడెదరు. ఏభక్తుడు తనప్రియతముని మందిరము నేదాని నైననుజూచి సంతోషింపకుండునా? పరమాత్ముని ప్రజలందఱును నతనికి బాంధవుల వలెనే గన్పట్టుదురు. భక్తుఁడెవ్వనితోను ద్వేషింపఁడు. ఈర్ష్య గాని, స్పర్ధగాని, శతృత్వముగాని యేదియును, మిగిలియుండదు. ఇఁకవాఁడీ క్రిందివిధముగా పాడుచుఁ దిరుగుచునుండును.

కరూఁమైందుష్మనీకిస్ సే, అగర్ దుష్మనీ భీహో అపనా
మహాబ్బతు సేనహీఁదిల్ మే జగహాఛోడీ అదావత్ కీ॥

ఆ- గీ॥ పగతురెల్లనాకు బంధువులేయైన
ద్వేషమెవరితోడ బెట్టుకొందు
నూడుకొరకు ప్రేమ చోటునుహృదయాన
నుంపదయ్యెకరము పెంపుమీర.

ఇదియునుగాక అతఁడు తనభగవానుని యేమందిరము నైనను, మలినయుక్తముగాను, శిథిలమైనదిగాను, జూచినతత్ ణమే దానిని బాగుచేయఁదొడఁగును. ఇట్టిభక్తులు మనుష్య మాత్రులను ప్రేమించుచుందురు. వారికెవ్వరును పరులుగానుం డరు. విశేషించిదుఃఖితులకొరకు వారిప్రేమవాహిని ప్రవహింప సాగును. భక్తులనగా మనుష్య సమూహమునకు దూరముగా

వెళ్లియరణ్యములలోనో, పర్వతకందరములలోనో, నివసించు వారని నాయభిప్రాయముగాదు. కానియెవఁడు తనచింతను విడిచిపెట్టి భగవన్మందిరముల గూర్చిన చింతగలిగియుండునో యతఁడేభక్తుఁడు. తానుకష్టములను సహించుచు, నితరులకు లాభము కలిగించుట నిజమైనభక్తుల లక్షణము. ఏప్రభుమందిరమున జ్ఞానదీపిక వెలిగిలేదో, దానియందు జ్ఞానదీపికను వెలిగించుట భక్తునికర్తవ్యము. ఏమందిరమన్నమునెడి సున్నము, సిమెంటులేనందున జీర్ణశీర్ణమగుచున్నదో దానియెడ శ్రద్ధవహించుట భక్తునకుఁదగినపని.

నిస్సందేహముగా భక్తియొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము స్వర్గము, మోక్షము పొందుటయై యున్నదని తలంపఁబడుచున్నది. సకాములైనభక్తులు సాంసారిక సుఖముల వ్యాపారము చేయుచుందురు. కాని నిజమైనభక్తుఁడీ మూఁడింటికిని పైకిఁజనుచున్నాఁడు. అతఁడీ ప్రపంచరాజ్యమును కోరకుండుటేకాక స్వర్గేచ్ఛయును బాధింపదు. అతఁడు ముక్తికొరకును వ్యసనపడఁడు. వాఁడానంద కందళిత హృదయారవిందుఁడై యిట్లు ఉచ్చైస్స్వరముతో నఱచుచునుండును.

నత్వాఽహం కామయే రాజ్యంనసుఖం నఽపునర్భవం
ప్రాణినాం దుఃఖతప్తానాం కామయే దుఃఖనాశనమ్॥

"నేనురాజ్యమునుకోరను, నాకుస్వర్గమైననుగాని, మోక్షమైననుగాని యక్కఱలేదు. కానిపరమేశ్వరా! నాకు సంసార

దుఃఖ సంతప్తులగు జనులకష్ట క్లేశములను తొలగించు శక్తిని నీవొసంగుదువుగాత మని కోరుచున్నాను."

ఈ యిచ్ఛయే యతనిని వ్యాకులపఱచును. ఈ విచారములోనే యతఁడు రాత్రియును బవలును నుండును-

అపనీపికర్ న కుఛ్ కరే ప్రభు సేవకేదాన్
మోయియానంగీ ఖుద్రహేజౌర్ సబ్ కానిసేఖిబాప్॥

"క॥ పరమేశుని ప్రియభక్తులు,
పరహిత తత్పరతనుంద్రు స్వసుఖముగనక౯
పరవస్త్రములనుగుట్టుచు
బరువడినగ్నతను మూదిబరగినకరణి౯."

భక్తునిహృదయములోఁ దనదనియు పరులదనియు భావముండదు. తనయొక్కయు నితరులయొక్కయు శరీరములను భగవన్మందిరములేయని భావించినప్పుడు నతఁడితరుల దుఃఖములను, క్లేశములను, కష్టములను తనవనియే భావించుచు తనశక్తికొలఁది వానినిదూరముసేయ యత్నించును. ఈ విషయములన్నింటిని మించియతఁడెప్పుడును నభిమానము గలిగియుండుటేగాక దినదినము నమ్రుఁడగుచు నుండును.

భగవంతుఁడిట్టి భక్తులను తనదర్శనమునుండి వంచితులనుగానుంచఁడు. అతఁడిట్టివారియందు విశేషించి కృపగలిగియుండును. ఈ కొలఁదిగుణములను ధరించియే మనుష్యుడు పరమాత్మని జూడఁగలుగును.

నాశత్రువు - నామిత్రము.

ఓమనసా! నీవునామిత్రమవు, శత్రువ్వునై యున్నావు నీవేయేయాటల నాడించితివి? ఎటువంటి యెటువంటి నాటకములు నటింపజేసితివి? ఎక్కడెక్కడకు తీసికొనితిరుగుచువచ్చినావు? ఎప్పటినుండి నా ముక్కునకు త్రాడువేసిత్రిప్పుచున్నావు. —— ఎన్నిజన్మములు గడచినవి? ఎన్నియుగములు మారినవి ఎన్ని పర్యాయములు సృష్టిచేయఁబడి లయింపఁబడినది? ఎప్పటినుండి నన్ను తీసుకొని భ్రమణముచేయుచున్నావు? సరే, ఇదియెంతవరకో చెప్పుమా! ఇంకను ముందెన్నియుగములు, యెన్నిసృష్టులు, యెన్నిప్రళయములును మహాప్రళయములును నీవునామెడపై నెక్కికూర్చుండి యుందువు? ఇప్పటికే యెక్కువైనది. ఇఁక చాలింపుము. అలసిపోయినాను. నీయీయాత్రతోడను నీయా యాటలతోను, వినోదములతోను, కొంచెముదయతో జూడుము. నాశిథిలమైన శరీరమును జూడుము. నావంగిపోయిన వీపును వీక్షింపుము. నాయలసి సొలసి పోయిన కన్నులను నిదానించి చూడుము

* నా తెల్లబడిన వెంట్రుకలనుగాంచుము. ఎన్నిమోతడవలు నెన్నిమోజన్మములందును నిట్టియాచనములను జేసియున్నాను. కానినీవు ఔాయితోఁ జేయుబడితివో లేక లోహ

---

* దిల్ సియాహహై బాల్ కబ్ అప్నేహైఁ [illegible] సఫేద్
ఘర్ కే అందర్ హై అంధేరా ఔర్ బాహర్ చాంద్‌నీ

క॥ మనమున నీలిమ వెంట్రుక
లునువృద్ధత తెల్లబడియె లోకముకనగా

ముత్తోనో? నీవు నా విన్నపము నెద్దానిని వినలేదు. నీవు మాటి మాటికి నన్నొక్కడినుండి యొక్కడికో యీడ్చుకొని పోవుచున్నావు. నా యంగము లొక్కొక్కటిగా శీర్ణమై పోవుచున్నవి- నా శరీరమనేక తడవలు క్షుణ్ణము చేయబడినది— ఒకసారి విషయవాసనల వాడియైన ముండ్లపొదలలోఁ జిక్కించుదువు అప్పుడొక్కొక్క నాళమునుండి రక్తము ప్రవహింపఁదొడఁగును. నేను గొట్టుకొనుచుందును- నీవు నాకొట్టుకొనుట జూచి పకపకనవ్వుదువు- ఓ నీ నిర్దయీ! మఱొకసారి క్రోధమనెడు ప్రజ్వలితమైన నిప్పులకుప్పయందు నన్ను పడవైతువు- నా శరీరము యొక్క ప్రతిరోమమును కంపాయమానమై పోవుచుండును, సమస్తమును దహించుకొని పోవుచుండును- నేత్రములెఱ్ఱనై నిప్పుకణములట్లు ప్రకాశించును- శరీరమంతయును మండిపోఁదొడఁగును- నీవీ వేడుకనుజూచి మిన్నకుందువు- నీవు నా సర్వస్వమునపహరించితివి- నా దేహ రాజ్యమున విప్లవము గలిగించినావు. కన్నులు, చేతులు, కాళ్లు, మఱి యేయితర అవయవములును వశములో లేవు. నేను రాజుగానున్న దేహరాజ్యము సంపూర్ణముగా విద్రోహిసంకులమై పోయినది- నా ఆజ్ఞ లేకయే యుదియొకప్పుడు జ్వరమును నా రాజధానిలోనికిఁ గొనితెచ్చుచున్నది- ఇంకొకతడవ వేఱొకదిశనుండి వేరొండు రోగమును తోడ్కొని వచ్చుచున్నది- నేను కోరునదొక్కటి- ఇది

తనయింటిలోన జీఁకటి
యును బయటను జంద్రికట్లు నొప్పుచునుండఁగా,

రించునదొకటి- ఈ విధముగానే మనసా! నీవు నాయానంద కేంద్రమునందును కల్లోలమును గల్పించినావు. ఓమద్యంత్ర రచనాధురంధరీ! నాసకలమును నీవుపంచిపెట్టితివి. ఇప్పుడునేను రాజునుగాను, ధనవంతుఁడను గాను, ఏసంపదయును నాయొద్ద లేదు. సర్వమును నీవు దొంగిలించితివి. ఇఁక నీవీచెడిపోయిన నన్ను విడిచిపెట్టుము. నాయీదయనీయమగు నవస్థయందును నొకకాలును ముందిడఁగల బలము లేని సమయమందును, కొరడాదెబ్బపైన కొరడాదెబ్బ వేయుచున్నావు. నావేదనమును నాబాధను, నాయఱపును, హాహాకారమును జూచి నీకేమాత్రమును విచారము కలుగదుగదా! చాలును ఇప్పటికే యెక్కువైనది. ఇప్పుడు సహనశక్తి లోపించినది. నేనిప్పుడు నీచెఱనుండి విముక్తి బొందుచున్నాను — కాని ఓహో! ఇది యేమి? నీవుతిరిగి నన్ను తీసుకొని వెళ్లుచున్నావు. ఎక్కడ పడవైచెదవు నన్నిప్పుడు?

ఆకాశవాణి:

ఇది యేమాత్రమును వినదు. ఇది విన్న సర్వనాశనము గావించును. తప్పుకొనదలచిన నొక్కటే యుపాయముగలదు. అదియేమన నీవుదానిమీఁద నెక్కుము. దీనికి ముక్కుత్రాడు వేసి దృఢముగా బట్టుకొనియుండుము. ఇఁక నీకు శత్రువైన యీమనస్సే నీకుమిత్రమగునో కాదో చూడుము. దీని మాట నేమాత్రమును సరకుగొనకుము. ఇదిపులుపుతినఁగోరిన తీపినితినబెట్టుము. ఇదితీపిని దినగోరిన చప్పదనమును బెట్టుము. ఇది విహరింపగోరిన దీనిని గదిలో మూసియుంచుము.

ఇది గదిలోఁ గూర్చుండదలఁచిన దీనిని దీర్ఘమగు సంచారమునకుఁ గొనిపొమ్ము.

మన్ లోభీ మన్ లాలచ్ మన్ చంచల్ మన్ చోర్.
మన్ కే మతి చలియే నహీఁ పలక్ పలక్ మన్ ఔర్.

"ఆ.వె. "మనసు లోభి, దొంగతనముగలట్టిది
చంచలమును లాలసంబుగలది
తెప్పపాటులోనఁ దప్పుమార్గముచేర్చు
గానగూడరాదు దీనినరుఁడు"

పరివర్తనము:

ఓ నా ప్రియమైన మనస్సా! నీవు నా మిత్రమవై నావు కావు! నీవెంత మంచిదనముగలదానవు. ఎంత ఆజ్ఞాపరిపాలనము చేయునట్టిదానవు! ఎంత మేలుచేయుదానవు! నా చెడిపోవుచున్న పనులనెన్నింటినో నీవు బాగుచేసితివి. నా యొక్క ప్రతికార్యమును నీవెంతో శీఘ్రముగాఁ జేయుచున్నావు. తిరిగి యిప్పుడు పను ముగించి యెంత ఆసక్తితోడ మరల ఓంకారజపమునందు కదిలియున్నావు. ఆనాటిమాట నీకు జ్ఞాపకమున్నదా? నేను నీతో "నేఁడు భగవంతునియొద్దకు నన్ను తీసుకొని పొమ్మంటిని. నీవప్పుడు "నేనక్కడకు బోవఁజాలను. కాని భగవంతుని హార్మ్యద్వారమునొద్దకు మాత్రము తీసుకొనిపోఁగలను. ద్వారము నుశబ్దముచేసి లోనికి వెళ్ళునాజ్ఞయు నిప్పించగలను, నేను లోనికి వెళ్లుటకు మాత్రము వీలుపడదు" అని పలికితివి. అంతట నేను నీతో "సరె, అటులనే కానిమ్మంటిని. ఓ మంచి మనస్సా

నీవు ంటనే నన్ను మోసికొనిపోయి యచ్చటఁ జేర్చితివి. ఆయాత్ర ఎంతమనోహరమైనది! ఎంతమంచిదృశ్యములు దారిలో వచ్చియుండెను! ఎంతయో కర్ణసుఖమైన వాద్యము వినవచ్చుచుండెను! ఆవాద్యము కనిపించుచు వేణువు నూదినట్లుండెను గదా! అకస్మాత్తుగా నీవొక రాజమార్గమునకు వెళ్లితివి. అచ్చటనిశ్శబ్దముగానుండెను. సర్వమును నిశ్చేష్టమైయుండినది. నిశ్శబ్దము! పూర్తిగా నిశ్శబ్దము!! వాయువాడకుండెను. ప్రాణమపానములనుగలిసి తిన్నతిన్నగా గాక యతితీవ్రముగా కాని పరిపూర్ణశాంతముగా నడచుచుండెను. ఆసమయమున నొకసారి వేలాదిగా సూర్యులును, చంద్రులును నేకకాలమున ప్రకాశించిరి. ఆప్రకాశమింతింతయని యూహింపరాదు. తత్క్షణమే యొక యత్యంతసుందర, మనోహర వివిధవర్ణ విచిత్రమైయొప్పు బహిర్ద్వారము తీయఁబడియుండెను. అది తెరువగనే నీవెందులకుఁ బోయితివో తెలియదు. ఇఁక నీవిషయమేమి! అప్పుడు నాకు నాస్థితియే తెలియకుండెను. సూర్యులు లేరు. చంద్రులు లేరు. మరేమియును లేవు. ద్వారము తెరచిన పిదపఁ జూచిన దానిని వర్ణించుటకు వాక్కు తనబలమునంతయు నుపయోగించియు నొకశబ్దము కాదుగదా ఒకయక్షరమైనను తెలుపఁజాలదు. కన్నులే చూచినవి. కాని యవియో కన్నులుగావు. అదివేఱుగానుండెను. నా మిత్రమా! మరల నొకపర్యాయము తీసికొనిపొమ్ము. నేను నీచేత మరియేపనియును చేయించుకొనను. ఈ ముఖ్యమగుపని కొరకే నిన్ను నియమించియున్నాను. నీవు నాయితరపనులను జేసినను, చేయకున్ననుసరియే కాని యీపనిని చేయ నిన్ను బాధిం

నీవు వెంటనే నన్ను మోసికొనిపోయి యచ్చటఁ జేర్చితివి. ఆయాత్ర యెంత మనోహరమైనది! ఎంత మంచి దృశ్యములు దారిలో వచ్చియుండెను? ఎంత యాకర్షణీయమైన వాద్యము వినవచ్చుచుండెను? ఆ వాద్య మొక నిపుణుఁడు వేణువు నూదినట్లుండెను గదా! ఆకస్మికముగా నీవొక రాజమార్గమునకు వెళ్లితివి. అచ్చట నిశ్శబ్దముగా నుండెను. సర్వమును నిశ్చేష్టమైయుండినది. నిశ్శబ్దము! హఠాత్తుగా నిశ్శబ్దము!! వాయువాడకుండెను. ప్రాణము పానమునందుగలిసి తిన్నతిన్నగా గాక యతితీవ్రముగా కాని పరిపూర్ణ శాంతముగా నడచుచుండెను. ఆ సమయమున నొకేసారి వేలాదిగా సూర్యులును, చంద్రులును నేక కాలమున ప్రకాశించిరి. ఆ ప్రకాశమింతంతయని యుపమింపరాదు. తత్క్షణమే యొక యత్యంత సుందర, మనోహర వివిధవర్ణ విచిత్రమైయొప్పు బహిర్ద్వారము తీయఁబడియుండెను. అది తెరువగనే నీవెందులకుఁ బోయితివో తెలియదు. ఇఁక నీ విషయమేమి? అప్పుడు నాకు నాస్థితియే తెలియకుండెను. సూర్యులు లేరు. చంద్రులు లేరు. మరేమియును లేవు. ద్వారము తెఱచిన పిదపఁ జూచినదానిని వర్ణించుటకు వాక్కు తన బలమునంతయు నుపయోగించియు నొక శబ్దము కాదు గదా ఒక యక్షరమైనను తెలుపఁజాలదు. కన్నులే చూచినవి. కాని యవి యాకన్నులుగావు. అవి వేఱుగా నుండెను. నా మిత్రమా! మఱల నొక పర్యాయము తీసికొనిపొమ్ము. నేను నీచేత మరి యేపనియును జేయించుకొనను. ఈ ముఖ్యమగు పని కొరకే నిన్ను నియమించియున్నాను. నీవు నా యితర పనులను జేసినను, జేయకున్ననుసరియె కాని యీపనిని జేయ నిన్ను బాధిం

చుచున్నాను- నీవు నన్ను వైకుంఠమునకుఁ దీసికొని పోఁబనిలే దు. నీవు నన్ను భక్తుల దేశమునకును గొనివెళ్ళవలదు- నీవు న న్నే స్వర్గమున్కుత్రిప్పిజూప నవసరములేదు- నన్ను ప్రియతముఁడగు భగవంతుని సేవించి సంతోషముతోనుండిన స్థానమునకు మోసికొనిపొమ్ము-

కహాఁ శరూఁ వైకుంఠ్ లైకలవ్ కృచ్ఛ్ఛీ భాఁయా
రహీయా ధాంక్ హుపాతవె జహాఁ ప్రీతం గలబాఁయా॥

ఓ నామనసా! నీవిపుడెంతమంచివానవైతివి! నాప్రతి శుభ కామమును పూర్తి చేయుటకు నీవుసంపూర్ణముగా యత్నిం చుచున్నావు. నీకు పూర్వపు అపరిశుభ్రత యిప్పుడిష్టముగా నుండదు. ఆపూర్వపు పోకిరితనమున నీవు పోఁజాలకున్నావు ఎందుకునాయనా! ఆపూర్వపు గాథలను జ్ఞాపకము తెచ్చుకొనిన నీకవశ్యముగా సిగ్గుగలుగును. అప్పుడానందముగా నుండెనా ఇప్పుడా! చెప్పుము. ఇతరుల గొంతుకోయుటయందు సంతో షము లభించుచుండెనా లేక యిప్పుడొకరిప్రాణమును రక్షిం చుటయందధిక ప్రసన్నత చేకూరుచున్నదా? నీయప్పటిజీవితము ను, యిప్పటిజీవితమును జూచుకొనుము. నీయందిట్టి పరివర్త నము గలిగెగదాయని నీవు భగవంతునకు ధన్యవాదము లర్పింపుము.

వహా శేయహామణా కాగ్ భా, కర్తాతీవన్ ఘాత్
అబ్ తోమణా హంసాభయా మోతీమణా చుణా ఖాత్॥

ఆ॥గీ॥ కాకియట్లుమనసు కాలుష్యయుక్తమై
ప్రాణిహింసచేయ వలచియుండె
హంసరీతిమాకి కావలెఁగోరుచు
శాంతమయ్యెనిపుడు సామ్యభక్తి.

భక్తుని మొఱ.

సాపరానురక్తిరీశ్వరే *

ఈశ్వరునియందుగల పరమానురాగమే భక్తి యనబడుచున్నది.

ఓప్రియతమా! బలమును శక్తియులేదు. రోగయుక్తమైన శరీరమునీపూజకుగావలసినసామగ్రినిసమకూర్చుటయందు సమర్థతలేనిదైయున్నది. నీయీమందిరమును బాగుచేయుటకును నాకిప్పుడుసాహసములేదు. జపబలముకాని, తపోబలముకాని, ధనబలముకాని లేక దేనియాధారమున నీసమీపమునకు రాఁగలను? ఋషీశ్వరులు, "నాయమాత్మా బలహీనేన లభ్యః" అనగా బలహీనులగువారు ఆత్మనుపొందఁజాలరు. అని తెలిపియున్నారు. అయితే యికనేను యిక్కడనే పడియుండవలెనా? ఈసుడిగుండములోనే మునుగుచు తేలుచుమండవలెనా? మంత్రములురావు, యంత్రములంతకును తెలియవు. నిన్నెట్లు స్తుతింపవలెనో యదినాకు తోఁచుటయేలేదు. నిన్నేశబ్దములతో పిలువవలెను? ఎట్టిశబ్దములును నాకురావు- అట్టియెడనీగుణములనెట్లువర్ణింపఁగలను? నిన్నెట్లాహ్వానింతును? ఇవి యేమి

* శాండిల్య ఋషికృతభక్తిదర్శనము. ౧. ౧. ౨.

యును నాకు తెలియవు. ప్రాణాపాన సంయోగము చేయుట వలన నీవు లభింప గలవని యందురు. నాకీవిధానమెట్టిదో యెఱుక లేదు. ఎట్లు ధ్యానింపవలెనో యదియును నాకు తెలియదు. ఎట్టిముద్రతోను నాకు పరిచయము లేదు. హఠయోగముగాని, ధ్యానయోగముగాని, కర్మయోగముగాని, జ్ఞానయోగముగాని, నాకెఱుక లేదు. దేనియందును నాకుఁ గుశలత్వము కలుగదయ్యెను- ఏవిధానమున ప్రియతముఁడవగు నిన్ను గాంచగలను? ఏడువను సయితము రాదు- ఒకవేళ నేడ్చినను యేమి? కేవల మొకటి— నిశ్చయ రూపముగా నొకమాటయే నేనెఱుఁగుదును- అదేమన నీవు నాతల్లివి, అందును క్లేశములను హరించునట్టి తల్లివి-

గీ॥ సంయమంబు వ్రతము సాధన దానంబు
తీర్థయాత్రలేమి తెలియదింత
మాతృభావమున నమాయకుఁడగు బాలు
విధము నున్నవాఁడ విశ్వమూర్తి॥

— ౨ —

తల్లీ! నీ * కృపకు పాత్రుఁడు గాకున్నంతవరకెట్టి వా

---

* నాయమాత్మా ప్రవచనేన లభ్యో న మేధయా న బహునా శ్రుతేన। యమేవైష వృణుతే తేన లభ్యస్తస్యైష ఆత్మా వివృణుతే తనూం స్వామ్.

కఠోపనిషత్ అ ౧-౨. ౨౩ ముండక 3: ౨. 3.

"ఈ ఆత్మ వేదముచేతను తెలివిచేతను బహుశ్రుతముచేతను తెలిసికొనఁబడ జాలదు. ఇది స్వయముగా నెవరిని యెంచుకొనునో యతఁడే దానిని గాంచ గలఁడు. అతని కొరకీయాత్మ తనస్వరూపమును ప్రకాశపరచును.

కని బుద్ధియుపయోగపడదు- వేదపాఠమునయితము లాభదాయకముకాదనియును వినియున్నాను- నీవుస్వయముగా నెవరిని యెన్నుకొందువో వారికే నిన్నుదర్శించుయోగ్యత లభించుచున్నది-

అయినచో నాపైన కృపాకటాక్ష వీక్షణముల నెప్పుడు ప్రసరింపఁగలవు? నే నెంత వర కు నీద్వారముపై నిలిచి "అమ్మా! అమ్మా!" యని యఱచుచుండవలెను. తల్లి నీ మాటలలోనే నీ విట్లుపలికి యున్నావు.

నఋతే శ్రాంతస్య సఖాయ-ఋ-౪-33-౧౧

పూర్ణముగాయత్నించి మనుష్యుఁడెంతదనుక నలసిపోవఁడో యంతవరకు నీశ్వరునిమైత్రి లభింపదు. కాని నేనిప్పుడలసిపోలేదు. ఎంతయోదూరమునుండి నడచివచ్చియున్నాను. ఆనడకయును, నీడ్చుకొనుచునే. తల్లీ! నీచరణములందు పడియున్నాను. అంగములన్నియు ముక్కలైయున్నవి. నానీరునిండిన కన్నులు, మాలిన్యమును గూడినముఖము, నావణఁకుచున్న భుజములు, మాతా! నీహృదయమునకు బాధగలిగించుటలేదా? తల్లి తనపిల్లవానిని దుఃఖితునిగాఁజూచి యొక్కక్షణము మాత్రమునోర్వఁజాలదు. మారువనులను విడిచిపెట్టియైనను వాని నెత్తుకొని ముద్దాడును. పవిత్రమగుస్తనములనుండి యమృతమును ద్రావించును. తల్లీ! నన్ను నీయొడిలోనికిఁ దీసికొనుము. ఈహీనస్థితిలోనున్న నన్నెత్తికొనుము. అమృతమును గ్రోలనిమ్ము. ఎవ్వాడింకను ప్రతీక్ష చేయవలెను.

గీ॥ మాత! పరమేశ్వరీ! నీకుమారుసన్ను
నవగుణంబులసైచి బ్రోవుగదమ్మ
సుతుఁడుదోషంబుల నొనర్చుచోను తల్లి
మనసుకరుగదె వానిశ్రమంబుగనిన

— 3 —

పాపము మాటయెంత బరువైపోయినది? ఇవ్వాడెత్తుట కును శక్తి లేదు. నీవుపాపుల పాపమును దూరముచేయుదు వనియు, పతితులనుద్ధరింతువనియు,అధముల లేవనెత్తుదువనియు నెందఱోభక్తులు తెలియజెప్పియున్నారు- ఏమీ? యీ మాట లన్నియు నిజ్లే వచింపఁబడుచుండునా? అట్లుగాకున్న నాకం టెను హీనంచినదయనీయుఁడెవ్వఁడుండగలడు? పతితపావనా! నావంటిపతితునినుద్ధరించిన నీవు చాలాగొప్ప పతితోద్ధారకుఁడ వని చెప్పఁగలవు, ఒకవేళ నీవాకిటినుండి మంచియోగీశ్వరులకే భిక్షలభించి, కేవలముజ్ఞానులే తృప్తులగుదురేని, యిఁక నా మొఱవ్యర్థమైనదేనా? సరె చెప్పుము, ఓసత్యశీల మహాత్మా! ఆరోగ్యముగల పురుషుఁడైనను స్త్రీయైనను వైద్యునియొద్దకు గాని, చికిత్సాలయములకుగాని పోవునవసరమేమిగలదు? ధన వంతుఁడు భిక్షమెత్తుకొనుటకు ధనవంతునిమేడలోనికి యేల పోవును? వస్త్రములు బాగుగానున్న వానికి దర్జీవానియిల్లుచూచు పనియేమి? ఎవనియుడుపులు ముండ్లపొదలోఁ జెనిగిచినిగిపోవు నోయతఁడే మేరెవానిని వెదకుచు దిరుగుచుండును. మానవ మసెడు వస్త్రము మాసిపోయిన యతఁడే శుభ్రముచేయు నిమి

త్తము మడివేలు నాశ్రయించును. ఓరజకరత్నమా! నేనుమాసి పోయిన బట్టలను తీసుకొని నీదరిని జేరియున్నాను.

"చాకలి గుడ్డల నుదుకని, మావని"

నామనస్సు రోగగ్రస్తమై యున్నది. ఓపరమేశ్వర! దీనికిచికిత్సచేయుము. నాయార్తనాదమును వినుము. నాబాధను హరింపుము. నీవునుగుణాగుణములను జూచియే భిక్షపెట్టవలసి యున్న నిన్ను "సమదర్శనుఁడ"ని వదించుటకుముందు నూరు పర్యాయములు యోచింపవలసియుండును. సూరదాసు మీ యిట్టిగుణములను గాంచియే యేకతార (తాంబుఱ్ఱ) చేతిలో నికిఁ దీసికొని యేడ్చుచు నేడ్చుచునిట్లు మొఱపెట్టుకొని యున్నాడు.

అవగుణ్ చిత్తునధరో ప్రభుమేరే,
అవగుణ్ చిత్తునధరో
సమదర్శీ హైనామ్ తిహారో చాహేతో పార్ కరో,
ఇక్ నదియా ఇక్ నార్ కహావే మైలోహి నీర్ భరో
జబ్ మిల్ కర్ ఇక్ వర్ణభయో సురసరీ నామ్ పరో,
ఇక్ లోహా పూజా మే రాఖయో ఇక్ ఘర్ బధిక్ పరో
పారస్ గుణ్ అవగుణ్ నహి చిత్తే కంచన్ కరత్ ఖరో
ప్రభుజీ మేరే అవగుణ్ చిత్తునధరో.

మీరు, జోకు, కొలఁతతోడనే పనిచేయఁదలఁచిన నీకు మాకు భిక్షదొరకఁగల యితర గృహమును జూపింపుము. కాని—

క॥ నీయిల్లును విడనాడియు,
నేయింటికినేగవలయుఁ? నీకనటుగాదా

నీయిల్లును బోలినగృహ
మేయెడఁజూపంగవలయు నీవేమాకుఁ-

విడిచిపెట్టము మీవాకిలిని. ఇప్పుడీవాకిటనే మాప్రాణావసానము కాఁగలదు. ఎంతవరకు నీవువినకుందువు? మాకు భజించుటరాదు- గుణవర్ణవిధియు రాకున్ననేమి? మేమునిన్ను పిలుచుచునే యుండఁగలము. నీనామమునే ఔను నీనామమునే మేమింకెద్దియునెఱుఁగము- కేవలమునీనామమును మాత్రమే.

గీ॥ ఓమ్‌సంస్మరణంబును నోపినట్లు
నిత్యమేమరకనుభక్తినియతితోడ
దీనవత్సలుఁడనియు నహీనుఁడనియు
సర్వశక్తియుతుండని పలుపవలయు.

— ౪ —

మాలోపములు దూరము కానంతవరకు మాకుభిక్ష మీవాకిటలభింపక యే యున్న యెడల నీకరందు. ఈపనినే ముందుగాఁజేయుఁడు. త్రుటులనుతొలగించువాఁడవు నీవేకదా! ఎప్పుడేని దోషములతిశయముగాఁ జేరిన నన్ను పిలువుఁడనిమీరే వేదములోఁ దెలిపియున్నారు. కావున నిన్ను బిలుచుచున్నాడను. చూడుఁడు మీపవిత్రవాణిలోనే మా మొఱను వినిపించుచున్నాము.

ఓమ్ యదిదివా యదినక్తమేనాఁసి చకృమావయమ్
వాయుర్మాతస్మాదేనసో విశ్వాన్ముఞ్చత్వఁ హసః.

యజు ౨౦-౧౫

ఏయవి పగటివేళను, యేయవి రాత్రిపూటను, తెలియని అపరాధములను మేము జేయుచున్నామో ఆసమగ్రమైన అపరాధములనుండియు, దుష్టవ్యసనములనుండియును మమ్ము వాయువునువలె దూరముగానుంచుము.

ఓమ్ యదిజాగ్రద్యదిస్వప్న ఏనాంసిచకృమావయమ్,
సూర్యోమాతస్మాదేనసో విశ్వాన్ముఞ్చత్వంహసః॥ ౧౬

జాగ్రదవస్థయందుగాని, స్వప్నావస్థయందుగాని, నేను పాపములోఁ జిక్కియుండి, పాపమును జేసియున్నయెడల నా సమగ్రమైనపాపమునుండియు, ప్రమాదమునుండియు, సూర్యునివలె దూరముగానుంచుము.

ఓమ్, యద్గ్రామే యదరణ్యేయత్సభాయాం యదింద్రియే
యచ్ఛూద్రేయదర్యే యదేనశ్చకృమావయమ్ య
దేకస్యాధిధర్మణి తస్యావయజనమసి ॥౧౭॥

మేముగ్రామములోను, అరణ్యములందును, సభలయందును, శూద్రులందును, వైశ్యులందును, వీనికి పైనధర్మమునందును, అటులనేయేయితరఅపరాధములను జేయుచున్నామో లేక చేయనున్నామో వానియన్నిటివిముక్తికి సాధనమీరైయున్నావు.

ఓమ్, యన్మేఛిద్రంచక్షుషో హృదయస్య మనసోవాతి,
తృణ్ణం బృహస్పతిర్మే తద్దధాతు,
శన్నోభవతు భువనస్యయస్పతిః ॥యజు. ౩౬-౨॥

నానేత్రములయొక్కయు, నంతఃకరణము యొక్కయు, గలన్యూనతను, మఱియుమనస్సునందు వ్యాకులతలవలనగలిగిన

లోపములను బృహస్పతియగు పరమేశ్వరుఁడు సంపూర్ణ మొనరించునుగాక! సమస్త ప్రపంచమునకు రక్షకుఁడైనవాఁడు మాకు కల్యాణకారియగునుగాక!!

చెప్పుము, ఇప్పుడైనను నా మొఱను వినెదవా! లేదా! నీ వేదములనే, నీవు గైకొనిన కర్తవ్యములనే నేను నీజ్ఞాపకమునకు దెచ్చుచున్నాను. మేము పాపములనుండి సర్వదా, సర్వథా వేఱుగానుండ గోరుచున్నాము. కాని యట్లైనను పాపము జరుగుచునేయుండును. ఇందుచేత నీకు సంబంధించిన పాపము లేవి జరిగినవో, లేక, జరుగుచున్నవో వానినుండి మమ్ము వేఱుగా నుంచుము. మా మనస్సులోనే లోపములు గలవో వానిని సవరించ నీవే సమర్థుఁడవు. వానిని సవరింపుము. త్రుటులను తొలగింపుము. నిన్నే జూచుచుండగలిగిన దృష్టి నొకసారి యొసంగుము.

స్త్రీలు - భక్తి

ఏవిధమైన, కోమల స్వచ్ఛహృదయము భక్తికవకాశమై యున్నదో యట్టిది విశ్లేషించి స్త్రీలకు భగవంతుఁడు దయచేసి యున్నాఁడు. ఇందువలన భక్తియందందఱికంటెను స్త్రీలకధికారము నొందు. "కార్డినల్ న్యూమెన్" "భగవంతుని గలిసికొన నిచ్చగించిన స్త్రీవికమ్ము" అనియు వ్రాసియున్నాఁడు. దీని భావము పురుషుఁడేరీతిగానైన వాస్తవికరూపమున నాఁడుది గావలెనని కాదు. కాని భావమేమన స్త్రీహృదయ మెట్లుగలదో యటులనే మనహృదయమును గావించుకొనవలయును. స్త్రీలయొక్క హృదయమునందు భక్తిపుష్పము శీఘ్రముగా వికసించి వృద్ధిబొందును. స్త్రీలయొక్క హృదయ మొకరిని దుఃఖమునందును, గష్టములందును జిక్కియుండుటను జూచి ద్రవించును. స్త్రీలయందు సేవాంశము మిక్కిలిగా నుండును. వారియందు శ్రద్ధావిశ్వాసములును, పరాకాష్ఠయును, మేరవఱకు చేరుచున్నవి. వారిస్వరము మాధుర్యముగాను, వాక్కు హృద్యముగా నుండును. ఈసమస్త * గుణములయందును భక్తియొక్క

* ఈ వివరించిన సుగుణములు సాధ్వీమణులకే చెల్లునుగాని దుశ్చరిత్రలకు గావని తెలియఁదగును.

అంకురము బాగుగావృద్ధిబొంది ఫలపుష్పముల నీనఁగలదు. కేనోపనిషత్తునందొక చక్కనికథ బ్రహ్మమును గూర్చువిషయములోఁ గలదు. దానివలనను స్త్రీయే యాత్మకు బ్రహ్మమును గూర్చి తెలిపెనని తెలియవచ్చుచున్నది. - కథలో నింకను యితర రహస్యములును విస్తరింపబడియున్నవి. కావున దానిని విననేవలయును.

అగ్ని, వాయువు, ఆత్మగాగల దేవతల గౌరవమును వృద్ధిచేయుటకొరకు పరబ్రహ్మము వారికి విజయమును గలిగించెను. ఈవిజయమునంజేసి యాదేవతలు, ప్రపంచమునందలి శక్తియంతయును తమదేయని యభిమానగ్రస్తులై పోయిరి. ఇది తెలిసికొని బ్రహ్మ యక్షుని రూపమున ప్రత్యక్షమై వారి ముందునకువచ్చెను. దేవత లీవచ్చినదెవరో తెలిసికొనుటకు నగ్ని దేవుని ముందునకు బంపిరి. ఆయక్షుఁ డగ్ని దేవునిజూచి, నీ వెవరనియు, నీశక్తి యెట్టిదనియు నడిగెను-అందులకగ్ని, "నేను జాతదేవుఁడనఁగు నగ్నిని, ప్రపంచమునందలి వస్తువుల నన్నిటిని గాల్చఁగలనని పలికెను. దానికి యక్షుఁడొక గడ్డిపుడకనిచ్చి కాల్చుమనిచెప్పెను. అగ్నితనపూర్ణమగుబలముచేత ముందుకు జనెనుకాని, యాపుడకను గాల్పఁజాలకపోయెను. అంతట నత ఫలుడై యగ్ని తిరిగిపోయి, యాయక్షుడెవరో నేనెఱుఁగనని దేవతలకుఁ జెప్పెను. అప్పుడు వాయువునుముందుకువెళ్లి యా యక్షుని తెలిసికొనిరమ్మని దేవతలు మఱలబంపిరి. వాయువు పరుగెత్తుకొనిపోయి, యక్షునితో "నేను వాయువును, నన్ను

స్త్రము నెఱుఁగఁగొట్టఁగలనని పలికెను. యక్షుఁ డతనిముందఱ నొకగడ్డిపఱక నుంచి దానిని యెగురఁగొట్టుమని వచించెను. వాయువు తనశక్తి నంతయు నుపయోగించియు, దాని నెగుర గొట్టఁజాలఁడయ్యెను. వాయువు నయితము మఱలిపోయి యీ యక్షుఁడెవరో నేను తెలిసికొనఁజాలకున్నానని తెలిపెను. అప్పుడింద్రుడు (ఆత్మ) యక్షుని తెలిసికొనివచ్చుటకు నియమితుఁ డయ్యెను. ఇంద్రుఁడు ముందేగి జూచునప్పటికి యక్షుఁడదృశ్యుఁ డయ్యెను. ఇంద్రుఁడాశ్చర్యముతోనే నిలిచియుండఁగా, నంతట నాకాశమున మిక్కిలి శోభాయుక్తమై, స్వర్ణ భూషాలంకృతమై యున్న 'ఉమా' నామము గల యువతి యతని యెదుటకు వచ్చెను. ఆమెతో నింద్రుఁడా యక్షుడెవడని యడిగెను. ఉమా దేవి, ఆయక్షుఁడు బ్రహ్మయనియు, అతనిమహిమచేతనే దేవత లందఱును మహిమావంతులై యున్నారనియు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఈకథయందొక స్త్రీయే బ్రహ్మను తెలియఁజెప్పినది. ఆమాటయునిక్కమము. శివునిజాడనుమా దేవితప్ప నెవరు చెప్పఁగలరు? ఈకథలోన జడదేవతలగు నగ్నివాయువుల గాని మనుష్యుని యింద్రియములుగాని, సంపూర్ణముగాఁ దెలిసికొనలేవు. వానియందు కేవలమింద్రుఁడు, అనఁగా ఆత్మయే తెలిసికొనగలుగును. అదియును, 'ఉమాదేవి' అనఁగా బుద్ధి సహాయముచేతనే. బుద్ధిని స్త్రీస్వరూపమున జూపించి, యిందు స్త్రీజాతికి గొప్పమహాత్మ్యము గలిగింపఁబడియున్నది- మఱియు

స్త్రీలును నిట్టిమహత్త్వమున కధికారముగలవారే. వారిబుద్ధి ధర్మకార్యములందును, సూక్ష్మవిషయములను గ్రహించుట యందును, భక్తివంటి పవిత్రక్షేత్రములందును శీఘ్రమగు గతి గలిగియుండును. కానియత్యంత శోచనీయమగు విషయమేమన దంభముగల పురుషులిట్టి పవిత్రహృదయములను దురుపయోగముచేసియున్నారు. మఱియు వారు తమ గురుత్వమును (Gurudam) నీచవాసనలకొఱకిట్టి కోమలహృదయములందంత విశ్వాసమను నగ్నిసిరగుల్కొల్పి వారిని భస్మీపటలముచేసివైచిరి- కాబట్టి స్త్రీలను సంపూర్ణసావధానతతో నిట్టివారి నుండిరక్షింపవలెను. స్త్రీలకుపదేశము స్త్రీలనుండియే లభించిన శ్రేష్ఠముగానుండును. దయానందసరస్వతీ స్వాములవారు కలి యుగముయొక్క దాంబికగురులీలలను జూచియే యిట్టిగురుత్వమునకు విరుద్ధముగా నట్టహాసముచేసియున్నారు. దానినిసర్వదా మనయెదుట నుంచుకొనవలయును. కాని దానివలన స్త్రీలు పరమేశ్వరభక్తినుండి వంచితులనుగా నుంచకుండఁదగును.

మనువిట్లు శాసించుచున్నాఁడు:—

శ్లో॥ నాస్తి స్త్రీణాం పృథగ్యజ్ఞోన వ్రతం నాప్యుపోషణమ్
పతింశుశ్రూషతే యేన తేనస్వర్గేమహీయతే. మను ౫-౧౫౫

"స్త్రీలకు వేరే యజ్ఞవ్రత ఉపాసనములులేవు. కేవల మొక పతికిసేవచేయుటచేతనే పరమపదమునుపొంది దేవతల చేత స్త్రీలు పూజింపఁబడుచుందురు."

మను భగవానుని యీయాజ్ఞ యీదినములలో ధూర్తగురువులను జూచిన యెడల సర్వథాయుపయుక్త

యున్నట్లు గన్పట్టును. విషయమును నిక్కువమైనదే. స్త్రీలు భర్తనువిడనాడి పరులకు సేవయే చేయవలసియుండి యాలసింపట మునందే దవిలియున్న యెడలను, దానికంటె తనపతికి సేవచేయుచుండుటయే మేలుగదా! పతిసేవామహిమముమిక్కిలిగొప్పది. గాంధారి దేవి యేమివచించినదో చూడుడు.

"యోగేనశక్తిః ప్రభవేన్నరాణామ్,
పతివ్రతేనాపికులాఙ్గనానామ్"

"పురుషులకు యోగమువలనను, కులాంగనలకు (కుల స్త్రీలకు) తన పతివ్రతమువలనను శక్తి లభించును."

వాల్మీకీయ రామాయణము ౭-౧౫. యందు నిట్లు చెప్పఁబడియున్నది:—

పతిర్హి దేవతా నార్యాః, పతిర్బంధుః పతిర్గురుః
ప్రాణైరపి ప్రియం తస్మాద్భర్తుః కార్యం విశేషతః॥

"నారికి పతియే దైవము. పతియే బంధువు. పతియే గురువు. నిత్యమును ప్రాణములకంటె ప్రియమగుపతి యొక్క ప్రియకార్యమును చేయుటయు, దానియందే, ప్రసన్నరాలై యుండుటయు, స్త్రీలకు స్వాభావికమైన ధర్మము"

ఇదియంతయునిజము. స్త్రీలను పతివ్రతాధర్మమునందారూఢలనుగాఁ జేయుటకు నీయుపదేశముచాలును. కాని భర్తృసేవతోబాటు ఆత్మదర్శనముకొరకును గొంత ప్రయత్నము చేయుట యవసరము. ఇందులకే దయానందస్వాములవారు తమ సత్యార్థప్రకాశమునందు, పురుషులకు యోగాభ్యాసమును విధించినట్లే, స్త్రీలకొరకిట్లు శాసించియున్నారు-"స్త్రీయును

నిటులే యోగాభ్యాసము చేయవలెను" — స్త్రీలయొద్దను, ఆత్మదర్శనమునకు వలయుసామగ్రి సిద్ధముగానున్నప్పుడు, వారి నీశ్వరదర్శనమునుండి వంచితలగానుంచుట తగనిపని. స్త్రీలు తాము వేఱుగా యజ్ఞముచేయవలసినపని లేదనుటయు, పురుషుఁడేయజ్ఞముచేసినను స్త్రీవెంటయుండుట యనివార్యమై యుండుటయు నిజమైనవిషయము. పతితోఁడఁబల్కి విరాజిల్ల నట్టియజ్ఞము సంపూర్ణముకాదు. కాని భక్తిమాత్రము యజ్ఞమునకువిపరీతముగా, స్త్రీలైనను, పురుషులైనను వేర్వేఱుగా నొకయలౌకిక స్వర్గీయానందము ననుభవించుట కధికారుల నుగా జేయునట్టి భావనము. దానిని పొందుటకు యోగ్యత యందఱకును గలదు. పురుషునకును, స్త్రీకిని బాలకునకును, బాలికకును, వృద్ధునకును, వృద్ధస్త్రీకిని, యువకునకును యువతికిని, బ్రాహ్మణునకును, ఛండాలునకును, ధనికునకును, నిర్ధనునకును, అందఱకును భగవాను మందిరములోనికి వచ్చిన వాస్తవికమగు నుద్దేశమును పూర్తిజేయు నధికారము చిక్కునప్పుడు స్త్రీయందును పురుషునియందును, నేమిగలదు? అది స్త్రీగాదు పురుషుఁడును గాఁడు.—అది కేవల మాత్మ. చూడుఁడు. వేద భగవానుఁడీ విషయమున నెంత చక్కని వాక్యమును బలికి యున్నాఁడో!—

త్వం స్త్రీ త్వం పుమానసి త్వం కుమార ఉత వా కుమారీ.
త్వం జీర్ణో దండేన వఞ్చసి త్వం జాతో భవసి విశ్వతోముఖః

అథర్వ. ౧౦. ౮. [illegible]

వేదము జీవాత్మనువర్ణించుచు నిట్లు వచించుచున్నది:-
"నీవు స్త్రీయును, పురుషుఁడవును. నీవుకుమారుఁడవును, కుమారివియునైయున్నావు. నీవు వృద్ధాప్యమును జెంది కఱ్ఱపట్టుకొని నడచెదవు. నీవుపుట్టినప్పుడు వేర్వేఱురూపములు గలదానవగుచున్నావు"

ఈ కేవలము బయటిస్వరూపము స్త్రీపురుషులుగా గనుపడును. లేనిచో నాత్మకట్టిరూపమును లేదు.

స్త్రీలోకకష్టము అవశ్యముగాఁగలదు- అదేమన శిశువుల పోషించుటయందును, గృహకృత్యములందును యెక్కువగా సమయమును వ్యయపెట్టవలసియుండి వారికినాత్మ దర్శన సాధనముకొరకు వేళకొంచెముగా దొరకును కాని వారికీ కష్టముతోఁబాటు భగవంతుఁడు లోపములను కష్టములను దూరముచేయఁగలిగిన నితరగుణములను వారికి దయచేసియున్నాఁడు. పురుషులకు గాయత్రీజపము లేక ఓంకారజపముచేత నేలాభమొక సంవత్సరకాలములోఁ గలుగఁగలదో యాదేలాభము మహిళామణులకు ఆఱేఁడు మాసములలోనే ప్రాప్తించును. ఇందువలననే సంతానపాలనపోషణమునుండియు గృహకార్యములనుండియు భీతినిజెందవలదు. అసహ్యపడరాదు. మనస్సును వికలపరచఁజనదు. ఈకార్యములను తపస్సునకొక సాధనమనియెంచి వీనిని జేయుచును భగవత్స్మరణమును, ఆత్మదర్శనమును, భక్తియును నాచరించుటకొరకు సమయమును మిగిలించుకొనవలయును. భగవద్భక్తిక్షేత్రమును సిద్ధము

చేయుటకొరకు సద్విధియే యాచరణీయము. మొదట (ఓమ్) మఱియు గాయత్రీ మంత్రజపమునుండి యారంభింపవలెను. దానితరువాతివిధి యింతకుపూర్వము వ్రాసినయట్టులే. స్త్రీలాసనము వేసికొనుటయందొక విషయమును గమనించవలెను. వారికి రెండాసనములే యుపయుక్తములు. అవి, పద్మాసనము, అథవా సుఖాసనము. ఈ రెండింటిలో నేదైననొక యాసనమును గొని (౨½) మూఁడున్నరగంటల * కాలము నొకేదానిపై నుండునట్లభ్యసింపవలెను. ఎక్కువకాల మొకేయాసనమున గూర్చుండినందున కాళ్లులాగును. లాగనిండు, మొద్దుబాఱి పోవును. మొద్దుబాఱిపోవనిండు. దానినిగూర్చి చింతింపకుఁడు. అటుపిదప శరీరమును మొద్దుబాఱిపోవును. దీనినిగూర్చియు విచారపడవలదు. సాధనమును సాగింపుఁడు.

పతిసేవయు, గృహకార్యములును, నవశ్యముగా నాచరణీయములే. వీనినుండిదూరముగా నుండఁజనదు. దీనితోఁ బాటుగానే పరమాత్మస్మరణమును జరుపుచుండవలెను. "సర్వకాలము భగవంతుని స్మరించుచుండి యుద్ధమునుగూడ సేయుమని శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డర్జునునకుఁ జెప్పినటుల స్త్రీలు కూడ సర్వకార్యముల నొనరించుచుండవలయును.

ఒక కవి సాంసారిక జనులకుఁ దమైన యొక యుపమానము నిచ్చి యీసంసారమున నెట్లువసింపవలసినదియు వర్ణించి యున్నాఁడు-అది ఇది —

* శ్రీమహాత్మా నారాయణస్వాములవారి యోగదర్శనమును చూడుఁడు.

జ్యోంత్రియాపీహర, బసేసురతిరహై పియామాహిం।
ఐసేజన్ జగ్ మేంరహే హరికోభూలతేనాహిం॥

"ఏవిధముగ నా(స్త్రీ) తల్లిగారియింటనుండియు భర్త యందు ధ్యానముగలిగియుండునో,"
"అటులేమనుష్యుఁడు జగత్తున భగవంతునిస్మరణమును మఱవకుండవలెను.

ప్రపంచముయొక్క కార్యములన్నిఁటిని జేయుఁడు. పతిసేవయును జేయుఁడు. కాని యీశరీరమూ పరమపతిదర్శనముకొరకు లభించినదను నుద్దేశ్యమునుమాత్రము మఱవకుఁడు.

భగవంతునితో భక్తుని మొఱ.

నేడు నీకు నాయార్తనాదమును వినుపింప నున్నాను. ఓ పరమేశ్వరా! దానిని వినుము. ఇది నీభక్తునియాత్మలోని ధ్వని. నీ సుఖదాయకమగు హస్తము!

క స్య తే రుద్ర మృడయా కుర్హస్తో యో అస్తి భేషజో జలాషః ।
అపభర్తా రపసో దైవస్య, అభీను మా వృషభ చక్షమీథాః॥

ఋ. ౨.33.7

"ఓ దుఃఖనాశకా! దుఃఖరోగమును హరించునట్టియు, ఆనందము నిచ్చునట్టియు, దేవసంబంధపాపములను దూరము చేయునట్టియు, నీ సుఖదాయకహస్తమెందున్నది? ఓ సుఖవర్ష ప్రదాతా! నీవు నన్నిప్పుడు (అభిచక్షమీథాః) క్షమింపుము.

ఎలుకలు కొఱుకుచున్నవి!

మూషోన శిశ్నా వ్యదంతి మాధ్యః స్తోతారం తే శతక్రతో ।
సకృత్సు నో మఘవన్నింద్ర మృడయాధా పితేవ నో భవ॥

ఋ. ౧౦.33.3.

ఓ బహుకర్మలుగలవాడ! నీ స్తోతనైయుండియున్నను నన్ను మానసికపీడలు వివిధప్రకారములను నెలుకలు, తమల పాకులనంటియున్న నూలుగుడ్డను తినుచున్నట్లు తినుచున్నవి. ఓ ఐశ్వర్యవంతుడా! ఓ యింద్రా! నీవు మమ్ముల నొకసారి సుఖులనుగా జేయుము. తండ్రివలె రక్షింపుము.

హిమాలయ పర్వతము - సాగరము!

యస్యేమే హిమవన్తో మహిత్వా యస్య సముద్రం రసయా సహాహుః
యస్యేమాః ప్రదిశో యస్య బాహూ కస్మై దేవాయ హవిషా విధేమ॥

ఋ. ౧౦.౧౨౧.౪

ఎవనిమహిమను హిమాచ్ఛాదిత పర్వతములు గాని యాడుచున్నవో, మఱియు నెవ్వని మహిమమును నదులసహితముగా నీనముగానముచేయుచున్నదో, యీ సకలదిశలును నెవ్వనికి బాహువులై యున్నవో, యట్టి సుఖస్వరూపుఁడగు పరమాత్ముని నేను హవిస్సుద్వారా పూజించుచున్నాను.

ఎప్పుడాదినములు వచ్చునోకదా!

ఉత స్వయా తన్వా సం వదే తత్ కదా న్వన్తర్వరుణే భువాని।
కిం మే హవ్యమహృణానో జుషేత, కదా మృళీకం సుమనా అభిఖ్యమ్॥

ఋ. ౭, ౮౬— ౨.

నేను నాయాత్మచేత పరమాత్మునితో సంవాదముచేయఁ గలుగునట్టిసమయ మెప్పుడు రాఁగలదోకదా! నేనెప్పుడు పరమాత్ముని యాంతరంగికుఁడనై యుండఁగలనో, ఎప్పుడతఁడు నాయుడుగరను గైకొనునో! ఎప్పుడు నేను నాప్రసన్నమైన మనస్సుతో నా సుఖదాయకుని సేవింతునోగదా!

ఆపాపమును జూపరాదా

పృచ్ఛే తదేనో వరుణ దిదృక్షూపో ఏమి చికితుషో విపృచ్ఛమ్।
సమానమిన్మే కవయశ్చిదాహురయం హ తుభ్యం వరుణో హృణీతే॥

ఋ-౭-౮౬-౩

ఓ సర్వశ్రేష్ఠప్రభువగు వరుణా! నేనుజూచు నఖిలాపత్తో నేపాపకారణమున నిందు బంధింపబడియున్నానో యట్టి పాప

మును తెలియజెప్పుమని యడుగుచున్నాను. నేను జిజ్ఞాసువును దర్శించు నభిలాషతో నీసమీపమునకు వచ్చియున్నాను- జ్ఞాను లనుపయితము ననేకవిధములుగా నడుగుచున్నాను. పూజ్యులగు విద్వాంసులందఱును యీ సర్వశ్రేష్ఠ ప్రభువగు వరుణుఁడే నీయందు రుష్టుఁడైయున్నాఁడని యొకేతీరున నుడువుచున్నారు.

నీదనుక నెట్లు చేరఁగలను?

కిమాగ ఆస వరుణ జ్యేష్ఠం యత్ స్తోతారం జిఘాంససి సఖాయమ్।
ప్ర తన్మే వోచో దూళభ స్వధావోऽవ త్వానేనా నమసా తుర ఇయామ్॥

ఋ_మం-౭-సూ-౮౬-మం౪-

ఓవరుణా! సర్వశ్రేష్ఠ ప్రభువా! ఏయపరాధకారణమున నీయొక్క శ్రేష్ఠాతిశ్రేష్ఠ స్తుతికర్తయును, స్నేహముగల మిత్రుడునగు వానికిని దఁడనమొసగ గోరుచున్నావో యట్టి యపరాధమేమి? ఓదుర్లభుఁడా! ఏ యుపాయముచేత నిష్పాపుఁడనై, భక్తిభావముతో వినీతుఁడనై, అత్యంత శీఘ్రగామినై నిన్ను చేరఁగలనో దానిని వివరింపుము.

ఓ భగవానుఁడా! నీరక్షణములోనే!

న తమంహో న దురితం కుతశ్చన నారాతయస్తితిరుర్న ద్వయావినః।
విశ్వా ఇదస్మాద్ధ్వరసో వి బాధసే యం సుగోపా రక్షసి బ్రహ్మణస్పతే॥

ఋ, ౨. ౨౩. ౫.

అతని కేదిశనుండియు శోకముకాని, దుఃఖముగాని రాదు. అతనిని శత్రువులుగాని వంచకులుగాని భయపెట్టరు. మోహగించువారినందఱును వానికిదూరముగాఁగొనిపోవుచు వానిరక్షకుఁడవై యోప్రభువా! నీవేస్వయముగా రక్షించుచున్నావు.

అక్కడకుతీసుకొనిపొమ్మా భగవంతుఁడా!

యత్రఆనందాశ్చ మోదాశ్చముదఃప్రముదఆసతే।
కామస్యయత్రాప్తాః కామాస్తత్రమామమృతం కృధీంద్రాయేం
దోపరిస్రవ॥

ఎక్కడఆనందము, మోదముగలిగియుందురో, ఎచ్చట మనస్సుయొక్క కామములన్నియును సంపూర్ణములగుచున్నవో, యచ్చటనన్ను అమృతునిగాఁ జేయుము. ఓపరాత్పరా! నన్నచ్చటకు గొనిపొమ్ము.

ప్రతీక్షా కాలము.

అధైర్యమునుబొందు భక్తులొక విషయమును జ్ఞాపకముంచుకొనవలెను. అదేమన పరమేశ్వరదర్శనమునందొక వేళ నాలస్యమైనను దానికొరకు చాలా దిగులుజెంద పనిలేదు. ఎందఱో భక్తులీమార్గమున నడువప్రారంభించిన కొంత కాలముతరువాతనే నిరాశజెంది పోవుచున్నారు. వారిట్లన దొడఁగుదురు—"ఏమి మేలును గలుగుటలేదు. ఏమియును లభించుట లేదు. మొదట మనస్సునిలువకుండెడిది. ఇదియే పలువిధములుగా నటించుచుండెడిది.— ఇప్పుడుమాత్రము దీని యాట కొంతవరకు తగ్గినదిగాని ముందేమార్గమును గన్పించుటలేదు." ఇట్లు పలికెడు భక్తులు భయపడ రాదు. భగవంతుఁడింకను మిమ్మాయవస్థయందే యుంచదలచి యున్నాఁడు. ఆస్థితిలో నుండుటయే మీకు మంచిది. అదియే మేలు కలిగించును. తిరిగి యీయవస్థ వదలిపెట్టవలసినంత చెడ్డదియును గాదు. ఈకాలము ప్రతీక్షాకాలమనఁబడు చున్నది. నిస్సందేహముగా దీనియందు ధైర్యసంతోషములు చాలా అవసరము. కాని యొక సత్యమైన ప్రేమగలవాఁడు కలియికకంటె నీప్రతీక్షాకాలమునందే యధికముగా నానందమును పొందును-

గీ॥ కలియికందు వియోగదుఃఖంబుగలదు
దనరువిజ్ఞోదునందునే స్తము సుఖంబు

గానవేఁడు వియోగంబు గష్టమనుచు
కూటమినిమేలటంచును గోరువాఁడు॥

ఏమి నాయకులారా! శ్రీరాముఁడరణ్యమునకు బోవలసిన కడపటిరేయిని రాముఁడింటిలో నుండగా నయోధ్యావాసులు ప్రసన్నులై యుండిరా? లేక రాముఁడయోధ్యకు దూరముగా నరణ్యములోనుండి, యరణ్యవాసకాలము దినదినమును సమాప్తమై పోవుచుండినప్పుడు సంతోషస్వాంతులైయుండిరా? మొదటియవస్థ సంయోగముది- కాని లోకులు ధైర్యములేనివారుగా నుండిరి. రెండవ యవస్థ వియోగముది- కానిజనులు సంతోషమును బొందుచుండిరి- ఇది సాంసారిక ప్రేమమునకుదాహరణము- ఈవిధముగానే పరమేశ్వరుని పొందగోరు ప్రతీక్షాకాలముకూడ ఆనందదాయకమని తలంచవలెను- ఈ సమయమునందే భక్తుఁడు నిత్యనూతన పద్ధతులలో తన మానసమందిరమును శుభ్రము చేయుచుండును- ఆనందాశ్రుపూతముల ప్రవహింపఁజేసి మనోమందిరతలమును గడుగుచుండును- దానిమార్గమునందంతటను బాష్పవారి హిమాంబుపూరమునే జిలికించుచుండును— "నాప్రియతముడు నేడు తప్పక రాఁగలఁడు— నేఁడు విశేషప్రయత్నముగ మనోమందిరము నలంకరింపవలసియున్నది- దినమంతయును, రాత్రియంతయును శ్రద్ధ, ప్రేమము, భక్తియనను సురభిప్రసూన మాలికలనుగాని యెదురుచూడవలెను- ఇప్పుడువచ్చునో లేక అప్పుటికివచ్చునో ఇప్పుడు వానికి తెలుపబడినదా? తెలుపఁబడిన

డాయని యెన్నియో పర్యాయములు భక్తుఁడు శబ్దమును విని యు, ప్రకాశజ్యోతియొక్క చిహ్నమేదేనియుఁగనినతోడనే సంతోషమును జెందును. "అతఁడు వచ్చినాఁడు. కవాటము తెఱువఁబడినది." కాని మఱల ప్రతీక్ష ఆరంభమగును — మఱియు — నీవిధముగానే యెన్నియో రాత్రులు, యెన్నియో పగళ్లు. ఎన్నియో వానలు. ఎన్నియో చలులు గడచిపోవును. భక్తుఁడు కూర్చుండి యున్నాఁడు. వృత్తులను నిలిపి యున్నాఁడు. అతనికీయవస్థయందే ఆనందము కలుగుచుండును. ప్రాతఃకాలముపిదప సాయంకాలమును, సాయంకాలముపిదప ప్రాతఃకాలమును జరుగుచుండును. భక్తుఁడా ప్రకారముగానే మనోమందిరమును శృంగారించుచు కడుగుచు ఎవరి రాకకో నిరీక్షించుచుండును. భక్తుఁడీ ప్రతీక్షాకాలమునందు భీతుఁడు కాఁడు. అతఁడు ప్రతినిత్యము దృఢముగా మనోమందిరమున కూర్చుండి యతని వాకిలిని దట్టుచు, శబ్దము నాలకించుచునేయుండి యిట్లు వచించును.

క॥ నీవాకిట గూర్చుండిన
నోవిమలా! నిన్నుజూచుటో మృతిగనుటో
కావవె, లేకుండినచో,
లేవను ఇచ్చోటుబాసి లేశంబైనన్॥

కాని యీమార్గమున మృతిజెందు నవసరమును లేదు. కూడిక యేఁభించును. నేఁడుగాకున్న రేపు రేపుగాకున్న నెల్లుండి. ఈజన్మములోగాకున్న ముందు జన్మములో. అట్టి [illegible]

భక్తునకు శీఘ్రముగాకూడిక లభింపకున్న, నతఁడు నెతఁజెంద రాదు. ఈప్రతీక్షాసమయమున శ్రద్ధనువృద్ధిచేయవలెను. సంశ యములను దగ్గరకురానీయరాదు. దీనితోపాటు నింకొక మాటనుగూడ జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను. అదేమన-అధైర్య పడియు, నిరాశజెందియున్నంతను కార్యమునెఱవేరదు. సేద్య కాఁడు విత్తనములను విత్తునప్పుడే దాని ఫలమునుబొందునా? కాదు. అతఁడు ప్రతీక్షించవలయును. ఎన్నియోదినములా, యెన్నియోమాసములు ప్రతీక్షించుటయందు గడుపును. ఒక సారి ఆకాశమువంక కుఁజూచి వర్షమును ప్రార్థించును. వేఱొక తడవ తుపానునుండిరక్షించుటకు పరమాత్ముని వేడుకొనును. మఱలప్రతీక్షించుచునే యుండును. దీనికొకచక్కని యుదా హరణమును ఐపక్టిట్సుఅనువేదాంతి (ఫిలాసఫర్) యొసఁగి యున్నాఁడు. దానిని శ్రీలాలా దీవాన్ చంద. ఎమ్ ఏ. కాన్పూరు దయానందకాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ తనపుస్తకము “జీవనరహస్యము”నందు వర్ణించియున్నారు. ఐపక్టిట్సు గారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.— “ఏపెద్దవస్తువైనను అప్పుడే సంపూర్ణముకాఁజాలదు. ఒకసామాన్యమగు ద్రాక్షపండ్లగుత్తి గానిలేక అంజూరపండ్లుగాని పండుటకుగూడ సమయము పట్టును. నీవు నన్నొకవేళ నిప్పుడే అంజూరపండునిమ్మని డి గిన నేనిటులందును—దీనికికొంతసమయము కావలెను- మొదట చెట్టుమీఁదపూవులు పూయనిమ్ము అప్పుడుకాయలు

కాచును- తరువాతపండ్లుపండును- ఒకఅంజూరపండే తక్షణమే పండి సిద్ధముకాఁజాలనప్పుడు మనుష్యుని మనఃఫలమునునీవు కొలఁదికాలములోనే యెట్లుపొందఁగలవు? మనస్సును బాగు చేయుటయందు జేరియున్నపుడు దీనిఫలమును వెంటనే కోర కుము___అందే చేరియుండుము- కాలమును గడువనిమ్ము- మంచిసేద్యకానివలె చక్కఁగా గాపాడుము- అప్పుడే ఫలమువయి తము దొరకగలదు-

8 సంసారమనిత్యమైనది. మనుష్యుఁ డన్నమువలె పచనమై, అన్నమువలె పుట్టుచున్నాఁడు. మరణించుట మనుష్యునకు నియతమైయున్నది. ఇది యసంభవమైన విషయముకాదు. (కఠోపనిషత్)

9 పరమాత్మునిపొందుట కుపాయమేమనగా, వాగాది ఇంద్రియముల నన్నింటిని మనస్సునందును, మనస్సును బుద్ధియందును, బుద్ధి లేకజ్ఞానమును మహదాత్మ (మహత్తత్త్వము) యందును ఆమహత్తత్త్వమును శాంతమైన ఆత్మయందు నిలుపవలెను. (కఠో)

10 మూర్ఖులు బాహ్యమైనట్టివియు, సాంసారికములునగు కామములవెంటఁ జనుచుండి వారు మృత్యుబంధనములలో జిక్కుదురుకాని ధీరపురుషులు అమృతత్వమును తెలిసికొని యిచ్చటి స్థిరమైన వస్తువులను గోరరు.

11 ప్రపంచము యొక్క ప్రతివిధమైన కామములను దీర్చునట్టి వాడొక్కడై యెవ్వడు గలడో, యతనిని యేపురుషుఁడు తనయాత్మయందు స్థిరునిగాఁ జూచుచున్నాఁడో, యతనికి సర్వదా శాంతి లభించును.

12 ఎవరియందు తపము, బ్రహ్మచర్యము సముస్థిరత యునుండి, యెట్టికుటిలతయు ఛలమును లేవో, యట్టివారికి బ్రహ్మలోకముకలదు. (ప్రశ్నో)

(13) ప్రణవము ధనుస్సు, ఆత్మ బాణము. బ్రహ్మలక్ష్యము. దీనిని సావధానుఁడగు పురుషుఁడు సంధించి కొట్టగలఁడు.

కంటెను పెద్దది- ఈ లోకములన్నిటికంటెను పెద్దది. సమస్తమైన కర్మములును, సమస్తమైన కామములును, సమస్తమైన సుగంధములును, రసములును దానివే. ఈ సమస్తమును జుట్టి యుండియున్నది. అయ్యది యెప్పుడును వచింపదు. అదినిర్లక్ష్యమైనది. ఇదినాఆత్మ- హృదయమునందుగలదు- ఇదిబ్రహ్మము- దీనిని నేనిచ్చటటినుండి మరణించి పొందగలను- అను నిట్టివిశ్వాసము ఎవనికిగలిగి యెట్టిసందేహమును నుండదో, యతఁడు దానిని గాంచుచున్నాఁడు- (ఛాందోగ్య)

20 ఈసంసార మొకపేటిక- దీనిక్రిందిభాగము పృథివియై యూఁతద్యులోకము- మరియు మధ్యభాగము అంతరిక్షలోకము- మనుష్యుని కర్మసాధనములును, ఫలితముయొక్క భండారము దీనియందు నిండియున్నది- (ఛాందోగ్య)

21 వేటకానిచేత దారములోదృఢముగా బంధింపఁబడినపక్షి ప్రతిదిశకునునెగురుచు, పటపటఱెక్కలను గొట్టుకొనుచు నెందునునాశ్రయమునుగాంచక తాను గట్టఁబడిన స్థానమునకే చేరుచున్నయటులనే, యీమనస్సు దిశావసానములంద్రిమ్మరుచు నేయెడనుదావును గన్గొనఁజాలక ప్రాణమునే యాశ్రయించును. ఏలననది ప్రాణముచేతనే బంధింపఁబడియున్నది. (ఛాందోగ్యము) కావుననే మనస్సును వశపరచుకొనుటకు ప్రాణమును వశములోనికిఁదెచ్చుకొనుట యావశ్యకమైయున్నది.

22 పగిలిపోయినకుండలోని జలమువలె మనుష్యుని యాయువు ప్రతిక్షణమును క్షీణించిపోవుచున్నది. ముదిమి

తంగమును బోలిచెంగటనే యెదపెల్లపర బొబ్బరించుచున్నది. మృత్యుదేవత సదాయాదలపైన తాండవించుచున్నది. సిరి నీట వలె చంచలమైయున్నది-యౌవనము జలతరంగమువలె క్షణ భంగురమైయున్నది.— కావుననీ మిగిలిన సమయమునసేని భగవంతుని భజింపుము.

23 ఆత్మప్రాప్తికిని, భగవత్ప్రేమమునకును స్వచ్ఛమగు రాజమార్గముకలదనిన నది కేవలమొక బ్రహ్మచర్యమే. బిందు నాశనమువలన మృత్యువును, దానిరక్షణమువలన నమృతమును కలుగును.

24 మీనేత్రములను చంచలము గానివ్వకుండు. స్త్రీలను సదానించిచూడకుండు. అట్లుచేయుట బ్రహ్మచారిమనస్సు క్షోభించుటకు గారణమగును. (దయానందుండు)

25 "సంగం సతు విధీయతామ్" సాధువులసంగతిలో నుండుము:

26 "ఆటం ప్రసన్నాహిసుఖాయసంతః" సంతులు ప్రసన్నులైనచో వారు మనసుఖకారణు లగుచున్నారు.

27 భద్రంకర్ణే భిశ్శృణుయామ — భగవత్సంబంధమైన శుభభాషణమును చెవులతో వినుదుముగాక! (ఋగ్వేదము)

28 భద్రంనో అపివాతయమనః— ఓప్రభూ! మామ నస్సులను మంచివిషయములకై ప్రేరేపింతువుగాక! (సామ)

29 భక్తుడు కర్మపరిత్యాగము చేయవలసినవని లేదు, గాని స్వార్థకర్మములను పరిత్యజించుట యావశ్యకము.

30 ప్రపంచమునందు స్వార్థరహితమగు ప్రేమమును, దానిని విశుద్ధముగా బొందుటయును, భగవంతుని యందలి పూర్ణానురక్తి వలని ప్రయోజనము.

31 ఈఅనిత్య ప్రపంచమునకువచ్చి, అనిత్యమగుజన్మము ధరించి అనిత్యసుఖము— ఐశ్వర్యముసందుమఱచి, యాత్మకు కల్యాణప్రదమైన విషయమునుగూర్చి తెలివితప్పరాదు.

32 సత్పురుషులసంగతి భక్తులకు ముఖ్యమైనది. ఇది యనేకసంశయములను రూపుమాపి విజ్ఞానము నభివృద్ధిపఱచి, మనోనిశ్చలతను గలిగించుటయందు మిక్కిలి సహాయకముగా నుండును.

33 దుర్జనులగువారు విద్వాంసులైనను, వారిస్నేహమును విడిచిపెట్టవలెను. మణితో నలంకృతమైనను సర్పము భయంకరమేగదా!

34 భక్తుడు తన హృదయములో పరమాత్మపిపాసను రగులుగొలుపవలెను. భక్తుడిట్టి పిపాసవలన నస్వస్థుడై యుండినప్పుడు భగవంతునిజ్యోతి సహజముగానే లభించును.

35 ఓభగవంతుని నాహ్వానించు భక్తుడా! ఇది యేమి చేయుచున్నాడవు? ఈపవిత్రమగునట్టి ప్రవాహమును కళంకయుక్తమగు మనస్సులోనికి యేవిధముగాఁగొని తేగలవు? మొదట మనస్సును శుభ్రపఱచుము.—కొంచెమాముఱికిని ప్రక్కకుఁదీసివైచి యాపవిత్రవాహమును గొనిరమ్ము. ఇందుకు భక్తుడిట్లుపలుకును— నేను అలసిపోయితిని. నామలినయుక్తమగు

మనస్సు శుభ్రపడదు. అసమర్థుఁడనుగా నున్నాను. కావుననే యతనిని పిలుచుచున్నాను. భగవానుఁడా! ఇఁక దయచేయ రాదా?"

36 ఒకరిని పీడింపక, ఒకరిని శ్రమపెట్టక, ఒకరికి హాని కలిగింపక తన భుజబలముచేతగాని, మస్తిష్కబలముచేతగాని సాధనములేక అన్నము సంపాదింపఁబడుచున్నదో యదియే మనస్సును శుద్ధముగా నుంచగలదు.

37 మాటలయందు తియ్యదనములేక సత్యము పలుకుటయు బాగుగా నుండదు. సత్యముపలికినను చేదుగా నుండకూడదు. ఇతరులహృదయములను జీల్చునటులుండరాదు.

38 మనస్సు, వాక్కు, కాయము, యీమూఁడింటిచేతను నితరులకుపకారము చేయుచుండుటయే సంతులయొక్కయు, భక్తులయొక్కయు, సహజమైన స్వభావముగానుండును.

39 మంచిభక్తులయొక్కయు, సంతులయొక్కయుసంగతి, యతికఠినముగాఁ బూర్వపుణ్యమువలననే లభించును. మనుష్యుఁడు మంచిగాఁగాని, చెడ్డగాఁగానియుండుట సంగతిపైననే యాధారపడియుండును. జలబిందువు అదియే. కాని యది కాలుచున్న పెనముపైన పడినందున దాని పేరైనను నిలిచియుండఁ జాలదు. ఆ దేబిందువు కమలపత్రముమీఁదఁ బడియుండుటచేత ముత్యమువలె తళతళలాడును. సముద్రమువందు ముత్యపుఁజిప్పలోఁబడిన నయ్యది ముత్యమే యగుచున్నది. ఇదియంతయును స్నేహమువలని ఫలితము.

40. ఏపురుషుఁడు విషయములవలని దోషములను వీర్య రక్షణమునందలి సద్గుణములను తెలిసికొనియున్నాడో యత డెన్నటికిని విషయాసక్తుఁడు కాఁడు- మరియు నతని వీర్యము విచారాగ్నియందు నింధనమైపోదు- అర్థార్తు వ్యయముకాదు-
(సత్యార్థ)

41 స్తుతివలన నీశ్వరప్రీతియు, నతని గుణకర్మస్వభావ ములచేత తన గుణకర్మ స్వభావములను సవరించుకొనుటయు ప్రార్థనచేత నిరభిమానత- ఉత్సాహము సాహసము, లభించు టయు, ఉపాసనవలన పరబ్రహ్మముతోడ కూడికయు నతని సాక్షాత్కారమును కలుగును- కాని యెవరు కేవలము భట్రాజులవలె పరమేశ్వరుని గుణకీర్తనము జేయుచును తమ గుణములను సవరించుకొనరో వారుచేయుస్తోత్రమునిరర్థకమై యున్నది- (సత్యార్థప్రకాశము)

42 ఒకపర్యాయము మనస్సు భగవంతుని రూపరసము నాస్వాదించినయెడల కామములపైన సహజముగానే జయమును పొందఁగలదు.

43 పురుషుఁడు కామమును స్వీకరింపక, త్యజించవలెను. దానియాటలలో నెంతమాత్రమును జేరకయున్న నతఁడుసంపూర్ణ ముగా ప్రకృతినుండి వేఱైయుండును. వాస్తవముగ నిదియే వంయమసాధనము-

44 మనుష్యుని యీకనఁబడుచున్న స్థూలశరీరమేగాక, జీవునకింకొక వేఱేశరీరముకలదు. దానిని సూక్ష్మశరీరములేక

లింగశరీరమందురు. దానియందు నైదు జ్ఞానేంద్రియములును, ఐదు కర్మేంద్రియములును, ఐదుప్రాణములును, మనస్సు, బుద్ధియును — నీ యేడు నుపాదానకారణములై యున్నవి. ఈసూక్ష్మశరీరమునందే వాసనామయసంస్కారములంటియుండును. ఈవానియొక్క ఫలస్వరూపము జీవునిపై నవశమును గాంచి కర్మముచేయుటకు బాధించుచుండును. ఇట్టివాసనలను నశింపఁజేయుటయే భక్తునికర్తవ్యమైయున్నది.

45 వాసనలను నశింపఁజేయుటకొఱకు ప్రథమసాధనమేమన మనస్సునందు వైరాగ్యముత్పన్నముచేయుము. కాని మీవైరాగ్యము నొకరికి గన్పడనీయవలదు. లోలోపలనే వైరాగ్యలతను వృద్ధిబొందనీయవలయును. ఊరకయే నిశ్శబ్దముగా వృద్ధిచేయుచున్న వైరాగ్యమువలన వాసనలు తమంతటతామే పంచబంగాళమై పోవుచుండును.

46 నమ్రభాషణము, వినయము, ప్రేమము నెంతేనియు వెలిబుచ్చుచుండుము. గృహమునందున్నయెడల సోదరులతోడను, సేవకులతోడను, తదితరులతోడను నడకువతో భాషించుచుండవలెను.

47 మీ జీవితము నెల్లప్పుడును సవరించుకొనుఁడు. మిక్కిలి కొలఁది వస్తువులలోనే జీవింపుము. ఎంతగా యక్కఱలను, కోర్కెలను తక్కువ జేయుచుందురో యంతగానే యెక్కువగా పరమాత్మని సమీపించుచుండఁ గలరు.

(48) భగవంతుని కృపాపాత్రుఁడుగా నుండవలెనని కోరినయెడల భగవంతుఁడేస్థితిలో నిన్నుంచునో యాస్థితియందే సంతుష్టుఁడవై యుండ నభ్యసింపుము.

49 నీశత్రువులు సావధానులై నీకు కష్టము లొడవించ నుంకించుచు సమయమును జూచుచున్నారు. నిన్నుఁదమయి నట్టియు, మనోరంజకములును హృదయాకర్షకము లగునట్టియు దృశ్యములందును, కామములందును జిక్కించి నిన్ను బలహీనునిగాఁ జేసి నిన్ను దోచుకొనగలరు. ఓయువకుఁడా! నీయౌవన పటుత్వముచేత, కామక్రోధ లోభ మోహాహంకారము లని యెడు పరిపంథివర్గమును గడతేర్పుము. లేనిచో నిన్ను వృద్ధావస్థయందావగవారు మిక్కిలి దుర్బాధముగా బాధించుచుండి యానందకోశము నంతయును నపహరింపఁగలరు.

50 ఎప్పుడు జీవుఁడు, మనస్సు, వాక్కు-కర్మలచేత నివరికి చెరుపు సేయఁడో: కామక్రోధ ఈర్ష్యాసూయాది మనోమలములను త్యజించుచున్నాడో, యప్పుడతఁడు భగవంతునకు ప్రీతుఁడై యుండగలఁడు-

51 తిన్నతిన్నగా బహిర్ముఖత్వమును విడనాడి, అంతర్ముఖత్వమును బొందుటయే సాధనమును భక్తికి సత్యమయిన మార్గమును నై యున్నది.

52 మనస్సు నాలుగువిధములుగా నుండును. 1 ధర్మవిముఖమైయున్న జీవునిమనస్సు నిర్జీవము. 2 పాపియొక్క మనస్సురోగి. 3 లోభియును స్వార్థయునగు వానిమనస్సు ఆలసియును

4. భజన సాధనాదులయందు తత్పరమైనమనస్సు స్వస్థమునై యుండును.

53 మొదట మనుష్యజన్మములభించుటయే దుర్లభము. అదిదొరకినచో సంసారసాగరమును దాటుటకు నావలభించినదనితలంపుఁడు. కాని యీనౌకను నడుపగల గురువొకఁడు లభించి, భక్తికిననుకూలమైన వాతావరణము చిక్కినప్పుడే యిది దాటిపోవఁగలము. కావున వీతరాగుఁడును, అనుభవశాలియునగు గురువుయొక్కయు, భక్తియొక్కయు శరణమును పొందుము. ఇట్లుపడియుండు నౌకను పాడైపోనీయ బోవకుఁడుసుమా!

54 ఏపనిచేయఁదొడఁగినను నీశ్వరుఁడు నిన్నుచూచుచున్నాఁడని జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఇట్టిధ్యానము గలిగియున్నవారెట్టి నిరర్థకకార్యమునైనను జేయజాలరు.

55 సత్యముయొక్కయు ధర్మముయొక్కయు రక్షణము దృఢతచేతనే చేకూరగలదు. తనప్రాణములపైన వ్యామోహముగలవాఁడెవఁడును ధర్మమును పాలింపనేజాలఁడు.

56 ఏవిషయమునందును జేరుటమిక్కిలి సహజమనియు, నందుండితిరిగి విడువఁబడుట యత్యంత కఠినమనియు మఱవవలదు. తెలివిగలిగియుండుఁడు. మఱచియైనను — క్షణమాత్రమునకైనను నేవిషయమునందును జిక్కకుఁడు.

57 ఏవిధముగా వాయుసహాయమునుబొంది యగ్ని రెండుగడ్డిసమూహమును కాల్చివేయునో, యావిధముగానే

చిత్తమునందలి వాసనలను పాపవృత్తులనుదహించు సమర్థమైన దొకభగవద్భక్తియే.

58 జిహ్వాచాపల్యము భక్తునిముట్టడింప నతఁడధికముగా తినుచున్నప్పుడు భక్తి దుఃఖితయైపోవును. భక్తుఁడు భక్తినుండి దూరముగా జను చుండును.

59 విపత్సమయములందు కష్టక్లేశములందు ధైర్యముగలవాఁడును, వానినిసంతోషముతో సహించుచు సుఖ్యాంగు చుండునట్టియు మనుష్యుఁడు తన్ను దాను భగవత్కృపా పాత్రునిగా నొనరించుకొనును.

60 ప్రాణులు దేహమును ధరించినందులకు, నిర్దంభ, నిర్భయ, శోకరహితవృత్తితో భగవద్గుణగానము సేయుటయు, భక్తియందు దత్పరులై యుండుటయు సఫలతయగుచున్నది.

61 సంతుల సమాగమము నిస్సందేహముగా అమూల్యమైనది.

గావుననే భర్తృహరి యిట్లువలికియున్నాఁడు:—

శ్లో॥ జాడ్యంధియోహరతి సించతివాచిసత్యం
మానోన్నతిందిశతి పాపమపాకరోతి
చేతః ప్రసాదయతిదిక్షుతనోతికీర్తిం
సత్సంగతిఃకథయకిం నకరోతిపుంసామ్?

"గీ॥ సత్యసూక్తి ఘటించు ధీజడిమమాన్పు
గౌరవ మొసంగుజనులకు గలుషమడఁచు,

కీర్తిఁ బ్రకటించుఁ జిత్త విస్ఫూర్తి జేయు
సాధుసంగంబు సకలార్థ సాధనంబు.

62 తీవ్ర ప్రవాహముగాఁ నదులయందు పడినతృణము యేవిధముగా నిలుకడగలిగియుండక నటునిటుకొట్టుకొని పోవు చుండునో, యటువలెనే బ్రహ్మచర్యహీనులగువారి చంచల హృదయమునందెట్టి సాధనమును - వివేకమును నిలువఁజాలదు. ఇటునటుకొట్టుకొని పోవుచుండును.

63 ఏవిధముగా శీతాతురుఁడు నిప్పునఁ జేరినందువలన చలినివృత్తిఁజెందునో యటులనే పరమేశ్వరుని సమీపించినందువలనసమస్తదోషములు దుఃఖములు వదలిపోయి పరమేశ్వరుని గుణకర్మస్వభావసదృశముగ జీవాత్మయొక్కయు గుణకర్మ స్వభావములును పవిత్రములైపోవును. (సత్యార్థప్రకాశము)

64 పరమాత్మస్తుతి ప్రార్థనోపాసనలఁ జేయుటవలన నాత్మబలము వృద్ధిపొందుటచే పర్వతమువంటి దుఃఖమునైనను జూచి మనుష్యుఁడు భీతుఁడుకాఁడు. (సత్యార్థప్రకాశము)

65 విపత్తులు నిజమునకు విపత్తులుకావు. సంపదలును యథార్థముగా సంపదలునుగావు పరమాత్ముని విస్మరించుటయే విపత్తియును నతనిస్మరణముచేయుటయే సంపదయునగుచున్నవి.

శ్లో॥ విపదో నైవ విపదః సంపదో నైవ సంపదః
విపద్విస్మరణం విష్ణోస్సంపన్నారాయణస్మృతిః॥

66 శ్లో॥ విపదస్సంతు నశ్శశ్వత్తత్ర తత్ర జగద్గురో
భవతోదర్శనం యత్స్యాదపునర్భవదర్శనమ్॥

ఓజగద్గురూ! మాకునెల్లప్పుడును విపత్తులేగలుగు చుండును గాక! ఏలన మీదర్శనము విపత్తులలోనే లభించును.

67 క॥ కరచరణాద్య వయవముల
భరముడిగెఁ వళులు మొగముపై నిండారెన్
శిరసిల్లఁ దెల్లఁబాఱెను
దరిమాలి సతృష్ణయొకఁడె తరుణంబూనెఁ ॥
(భర్తృహరి)

68

చ॥ కలితమనోరథంబులుదకంబులు తృష్ణలుభూరివీచికా
వళులనురాగముల్ మకరవర్గము మోహవితర్కముల్ సుడుల్
పులుగులుగాఁగ ధైర్యమను భూజముఁగూల్చు దురాశ పేరిపు
ష్కలనదిదాటినిత్యసుఖ సంపదగాంతురు యోగిపుంగవుల్.
(భర్తృహరి)

69 భోగము ఎత్తైనసీటియలలవలె చంచలమైనది. ప్రాణములు క్షణములోనశించిపోవునవి. కామినీగణముతో రమించునట్టి యౌవనముఖస్ఫూర్తి మూఁడునాళ్లదే. కావున ఓజ్ఞానులగు పండితులారా! యీసమస్త సంసారమునసారమని తెలపోసి లోకోపకారమునందు మనస్సునుజొన్పి బ్రహ్మధ్యానము సేయఁగడంగ రెండులకు? (భర్తృహరి)

70 మనుష్యునియాయువు నూఱువర్షములని ప్రమాణితమైయున్నది.— దానియందర్ధభాగము నిద్రలోనే గడచుచున్నది. ఆమిగిలిన దానినర్ధము బాలత్వ వృద్ధత్వములందుజనుచున్నది. మిగిలినదివ్యాధి, వియోగదుఃఖ సేవాదులయందు వ్యయమగుచున్నది. ఈజీవితము జలతరంగమువలె చంచలమైనది. దీనియందు ప్రాణులకు సుఖమెక్కడిది? (భర్తృహరి)

71 ఎప్పటివరకు శరీరము స్వస్థముగాను, నీరోగముగాను ముదుసలితనము రాకయు, నింద్రియశక్తి న్యూనమై యుండకయు ఆయువు క్షీణముగాకయునుండునో, అప్పటివరకే తన నిశ్శ్రేయసమునుగూర్చి పండితుఁడు లెస్సగాఁ బ్రయత్నింప వలయును. అట్లుగాని యెడల నింటికి నిప్పంటినప్పుడు బావిత్రవ్వఁబోయి నట్లుండును. (భర్తృహరి)

72 సూర్యుఁడు కమలము నెంత తపింపఁజేసినను కమలము యొక్క ముఖ మెప్పుడును వికసితమై యుండును. నీవు నా కష్టము లను నివారింపక పోయినను నా హృదయము మాత్రము నీ దయ చేతనె ద్రవింపఁబడును. ఒక వేళ తల్లి యే కారణము చేతనైనను నిమారుని తినగొడినుండి దించివైచినను, పిల్లవాఁడామెయందే ప్రేమము గలిగియుండును. పతి యుతన పతివ్రతయగు భార్యను నదుగుఁరిలొదుట తిరస్కరించినను నామె యతనిని పరిత్యజింపదు. అవిధముగానే యో పరమాత్మా! నేను నిన్నట్లు విడనాడఁగలను (భక్తకులశేఖరము)

78 ఎవరి మనస్సును సమస్త సౌందర్య రాశియగు పర మాత్ముని [సుభవంను పేశనం] యందు చేర్చియున్నారో యట్టి వారు మనుష్యులకెక్కుడగు సౌందర్యమునందెట్లు సక్తులు కాఁ గలరు? [దేవి]

74 ఈశ్వరుఁడు మనకిచ్చినదంతయును కూడబెట్టి నిలువ చేయుటకుఁగాదు. కాని యోగ్యులైన పాత్రులకు దానమిచ్చుట కొరకై యున్నది. ([illegible])

75. ఎవ్వఁడు లోకులయత్యాచారములచేత వ్యథితుఁడు గాఁడో యతఁడు మహాపురుషుఁడనఁ దగియున్నాఁడు.

76 పశ్చాత్తాపమొందుము! పశ్చాత్తాపము!! నేఁటివర కెంత జరిగినదో దానినిగూర్చి పశ్చాత్తాప్తుఁడవుగమ్ము. కన్నీళ్లు గార్చి మనోమాలిన్యమును గడుగుము. మఱియు భగవంతుని తో— "మహాప్రభూ! నేటినుండి నీచరణములందు నాకుస్థానమునిమ్ము. ఇంక నేమైనను, యిమ్ము, లేక యివ్వక పొమ్ము కాని నీయందలిభక్తిభావమును మాత్రము తప్పక ప్రసాదింపుము." అనికోరుము— పశ్చాత్తాపముతోఁగూడిన రోదనము మనుష్యుని హృదయములోనికి లౌకికశాంతిని గొనితెచ్చును.

77 ఎప్పుడు లోకులునన్ను పిచ్చివాఁడననితలఁచి వారి పనులకు నక్కఱరానివాఁడనని యెంచుచున్నారో— ఎప్పుడు సాంసారికులు నన్నుదూరముగా నుంచుచున్నారో, యప్పుడే నామనస్సులో వాస్తవికతత్త్వము ప్రకాశించును.

78 సుఖదుఃఖములయునికి కర్మానుసారముగ నుండుట చేత వానిననుభవించుట అందఱకును యనివార్యము. కావున సుఖముననుభవించువేళనుగూడ పరమాత్ముని మఱువకుము. దుఃఖసమయమునందైనను వతనినింద సేయక పోవుటయేగాక యతఁడు మీయొక్క మనోమాలిన్యమును దూరముచేయుట కొఱకు మార్గమును ప్రసాదించినాఁడని ధన్యవాదములను సమర్పింపుము. — దుఃఖమును తపమనియు, ప్రాయశ్చిత్తస్వరూపమనియు నెంచుము.

79 కాలమునెందులకు వృథాగా గడుపుచున్నావు. — వ్యర్థమగుమాటలవలనఁ గలలాభమేమి? భగవంతునియందే నీచిత్తమును జేర్పుము. (మధ్వాచార్య)

80 భగవంతుఁడు మీకుజిహ్వ ఎందులకు ఇచ్చియున్నాడు? — ఒకభక్తుఁడు దీనికీవిధముగాఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చియున్నాడు.

జిహ్వాప్తోఽటస్తీ హీ భరిజపేహరిణా నామ్
నహీఁతో కావ నిహూతే ముఖ్ మేధలోనచామ్॥

81 యజ్ఞశేషమును భుజించు శ్రేష్ఠపురుషులు సమస్త పాపములనుండి ముక్తులుకాఁగలరు. కాని యెవరు తమశరీర పోషణముకొరకు మాత్రమే వండుకొనుచున్నారో వారు పాపమునే భుజించుచున్నవారగుచున్నారు. [గీతా]

82 ఏపురుషుఁడు సంపూర్ణముగా కామములను త్యజించి మమతలేనట్టియు, నహంకారములేనట్టియు, స్పృహలేనట్టియు, వ్యవహారములను జేయుచున్నాఁడో యతఁడు శాంతిని పొందుచున్నాఁడు-

83 ఎవరి సమస్తపాపములును నాశనమైపోయినవో ఎవరి సంశయములు, జ్ఞానముచేత నివృత్తిఁజెందినవో మఱియు నెవరు సమస్తప్రాణులహితము నందురతులైయుందురో, యెవరి చిత్తముభగవంతుని ధ్యానమునందేకాగ్రమైనదో యట్టిబ్రహ్మవేత్తలగు పురుషులు శాంతపరబ్రహ్మను పొందుచున్నారు. (గీతా)

84 ధనముకాఁబట్టదు. గృహములువలదు. వాటికలు వలదు. భగవంతునిభక్తికొరకు కేవలముహృదయమే కావ యును. హృదయము— మఱియు నాహృదయమును[ప్రేమ— పవిత్రత పురుషార్థములచేత నలంకృతమైయుండవలయును.

85 జీవాత్మయింద్రియముల వశమునఁజిక్కి నిశ్చయము గాఁగొప్పగొప్ప దోషములను బొందును. ఇంద్రియముల తనవశములోనికిఁ గొనినప్పుడె సిద్ధినిపొందును. [మను

86 ఏవిధముగా నగ్నిలో తపించినందువలన సువర్ణా ధాతువులమలము నశించిశుద్ధినిబొందుచున్నవో యటులే ప్ర ణాయామము చేసినందువ మనస్సు మొదలగు నింద్రియముల దోషములనువీడి నిర్మలమగు చున్నవి. (మను

87 నిశ్చయమగు విషయమేమన నింధనములు నెయి వేయుటవలన నగ్ని వృద్ధినిబొందినట్లు, కామోపభోగముచే కామముశాంతింపక వృద్ధియగుచుండును. కావున మనుష్యుఁడ విషయాసక్తుఁడు గారాదు. (సత్యార్థప్రకాశము

88 చేసినయధర్మము నిష్ఫలముకాదు. కాని యధర్మ ముచేయఁగానే దానిఫలముకానరాదు. ఇందువలన నజ్ఞానులగు వారలధర్మమునుండి భయపడరు. అయినను నధర్మాచరణము మెల్లమెల్లగా విూసుఖమూలములను ఛేదించుచుండుననుట నిశ్చయమని యెఱుఁగుము- [మను

89 పొందుటకయోగ్యమగు వస్తువునుబొందఁగోరకుము నశించినపదార్థములను గూర్చిశోకింపకుము, అపకాలము

మానాము నొందకుము. అర్థార్తుడవ్యాకులపడకుము. అట్లుండు వాఁడెబుద్ధిమంతుఁడగు పండితుఁడు. (మను)

90 ఎంతవరకు సంసారము మనస్సులోనిండియుండునో యంతవరకు భగవంతుఁడు దూరస్థుఁడైయుండును- సంసారము తొలఁగినతోడనే భగవంతుఁడు మనస్సునందు ప్రకాశించును.

91 భగవద్విస్మరణమే మృత్యువు. భగవత్స్మరణమే జీవనము.--- యస్యచ్ఛాయామృతం యస్యమృత్యుః॥

92 మందిరశుద్ధికొఱకు ఓంకారజపము మిక్కిలియావశ్యక మైనది. జపముతోపాటు (ఓం) ఓంకారధ్యానము నయితము చేసిన మొదల నతిశీఘ్రముగా సిద్ధిలభించునని యనుభవశాలురగు వారు తెలిపియున్నారు.

93 నిత్యమును ధర్మసంచయము జేయుచు నుండుము: ధర్మసహాయమువలననే మిక్కిలి గొప్ప దుస్తరదుఃఖసాగర మును జీవుఁడుతరింపఁ గలుగును. [మను]

94 మిథ్యాభాషణములాడువాఁడు చౌర్యాదిసమస్త పాపకార్యముల జేయువాఁడగు చున్నాఁడు- (మను)

95 భగవద్భక్తుని వాక్కులనుండియు, కన్నులనుండి యును ప్రేమము వర్షించుచుండును. అతనిమార్గము ప్రేమపూరితమై యుండును-

96 దేహధారియెవ్వటికిని సుఖదుఃఖప్రాప్తినుండి దూర ముగానుండఁజాలఁడు- కావున సుఖదుఃఖములను గూర్చి ధ్యాన మీయరాదు- [ఛాందోగ్య.]

97 చేప నీటియందును చాతకపక్షి మేఘమునందును చకోరముచంద్రునియందును ప్రేమగలిగియున్నటులేమాయొక్క ప్రేమమును పరమాత్మునియందు నిలిచియుండునుగాత! పర మాత్మునకు వేఱుగానుండి యొక్కక్షణమేనియుసుఖశాంత లను బొందకుందునుగాత!

98 "భగవానునియందెవరికి సత్యమైన ప్రేమము గలదు" అనునొక ప్రశ్నముగలిగి దానిపైన నిద్దఱు భక్తులలోనిట్లు సం భాషణము జరిగినది:—

ఒకడు — భగవంతుఁడిచ్చినదుఃఖములను స్థిరతతో నెవఁడు సహింపఁజాలఁడో యతఁడు నిజమైన ప్రేమిడిగల వాడు కాఁడు.

రెండవవాఁడు— కాని దీనియందభిమానగంధముగానవగు చున్నది.

మొదటివాఁడు— దుఃఖములకొరకు భగవంతునకు ధన్యవాద ములర్పింపనివాఁడు సత్యమగు ప్రీతిగలవాఁడు కాఁడు.

రెండవవాఁడు— దీనికంటెను పైమెట్టుననుండును-

మొదటివాఁడు—దుఃఖమును సుఖమునుగా గాంచనివాడు నిజ మైన యనురాగముగలవాఁడు కాఁడు.

రెండవవాఁడు— ఇదియన్నిఁటికంటెను ఉత్తమమైనదికాదు— దేనియందు మనుష్యుఁడు భగవంతునియందు

లీనుడై దుఃఖమను విషయమునే తెలిసికొనఁ జాలకుండునో యది యే యన్నిఁటికంటెను నుత్కృష్టమైన ప్రేమ.

ఓమ్ శమ్.

22-3-51





28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మి - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63. కలశపూజలు (9ఒకేసారి) 150-00

64. కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో) ....

65. హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో) ....

66. గోమాత 40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు 45-00
   పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం
2. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,, 50-00
3. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,, 50-00
4. స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్) 99-00
5. లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి 63-00
6. స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్ 108-00
7. సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి 120-00
8. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63) 24-00
9. విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్) 25-00
10. లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్) 36-00
11. లలితా సహస్రనామములు 24-00
12. లక్ష్మీ సహస్రనామములు 24-00
13. దుర్గా సహస్రనామములు 24-00
14. ఆంజనేయ సహస్రనామములు 24-00
15. శివ సహస్రనామములు 24-00
16. విష్ణు సహస్రనామములు 24-00
17. గణపతి సహస్రనామములు 24-00
18. సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు 24-00
19. గాయత్రి సహస్రనామములు 24-00
20. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు 24-00
21. శ్రీరామా సహస్రనామములు 24-00
22. సరస్వతి సహస్రనామములు 24-00
23. సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం 24-00
24. శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు 24-00
25. మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది) 24-00
26. సంధ్యావందనం 24-00
27. మంత్రపుష్పమ్ ....
28. త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా 15-00
29. హనుమాన్ చాలీసా 10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	“శ్రీసాయి”కోటి	27-00
18.	“శ్రీసాయిరామ్”కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24.	శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25.	ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26.	షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27.	సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28.	సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29.	నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30.	శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31.	హృదయంలో సాయి	15-00
32.	శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర)	120-00
33.	గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1.	'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2.	గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3.	ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5.	ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6.	కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7.	గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8.	శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9.	సాదా క్యాలండర్	5.00
10.	పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11.	తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12.	కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13.	జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14.	మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15.	వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16.	వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17.	సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18.	శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19.	పూర్వ పరాశరి	100-00
20.	పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21.	ప్రశ్న సింధు	99-00
22.	నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23.	సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24.	దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60. అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77. జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జోష్యములు	63-00
88. షోడశవర్గులు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95.	శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96.	రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97.	ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98.	ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99.	లఘుజాతకం	63-00
100.	జాతకాలంకారము	63-00
101.	మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102.	వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103.	మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104.	కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105.	సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106.	కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107.	తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108.	వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109.	ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110.	మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111.	కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112.	మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113.	నారద సంహిత	200-00
114.	పంచాంగపీలికలేఖకాగణితం	250-00
115.	తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116.	సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117.	రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118.	ఛాయాగ్రహములు	99-00
119.	జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120.	జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121	గ్రహభావ బలములు	50-00
122.	కాలచక్రదశ	50-00
123.	అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124.	జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125.	పురోగామి జాతకం	50-00
126.	భావార్థరత్నాకరం	75-00
127.	భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128.	అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87.	మానవధర్మములు		120-00
88.	వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89.	సహస్రలింగార్చన		120-00
90.	శ్రీ శివగీత		120-00
91.	ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92.	పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
	(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93.	బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94.	బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95.	బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96.	కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97.	దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98.	108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99.	ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100.	భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101.	చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102.	భగవత్‌స్తుతి		63-00
103.	సూర్యోపాసన		36-00
104.	కాశీఖండం		250-00
105.	దేవీభాగవతం		360-00
106.	శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107.	ధర్మసందేహాలు		216-00
108.	ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109.	రామాయణం		600-00
110.	పోతన భాగవతం		900-00
111.	శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1.	ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2.	మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3.	ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4.	గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5.	గృహవైద్యసారం	36-00
6.	హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7.	ప్రకృతివైద్యం	36-00
8.	ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవోవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహందీ (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన ,,	250-00
నారద సంహిత ,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము ,,	60-00
మయమతము - వచనము ,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము ,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)	....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు ,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక ,,	....
మహాదశా పారిజాతం ,,	....
వాస్తు నారాయణీయం ,,	120-00
యోగావళీఖండం ,,	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి... ,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి ,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా ,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర	100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి
ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00